

THE LIBRARY

IL CODICE VERCELLESE

CON OMELIE E POESIE

IN LINGUA ANGLOSASSONE

PER CONCESSIONE DEL VEN. CAPITOLO METROPOLITANO DI VERCELLI

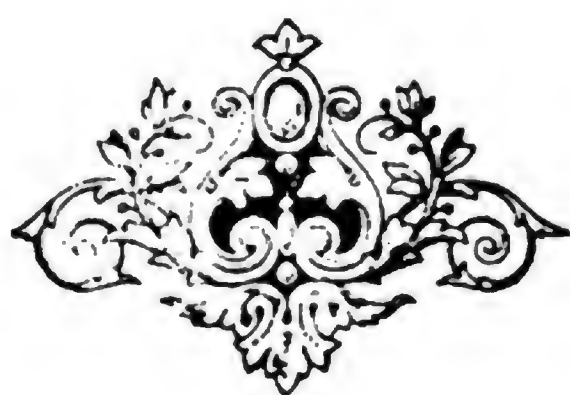
LA PRIMA VOLTA INTERAMENTE RIPRODOTTO IN FOTOTIPIA

A CURA DELLA BIBLIOTECA VATICANA

CON INTRODUZIONE

DEL PROF. DOTT. MASSIMILIANO FOERSTER

DELL'UNIVERSITÀ DI LIPSIA



UNIVERSITY OF
MINNESOTA
LIBRARY

ROMA

DANESI (Via dei Bagni)

—
1913

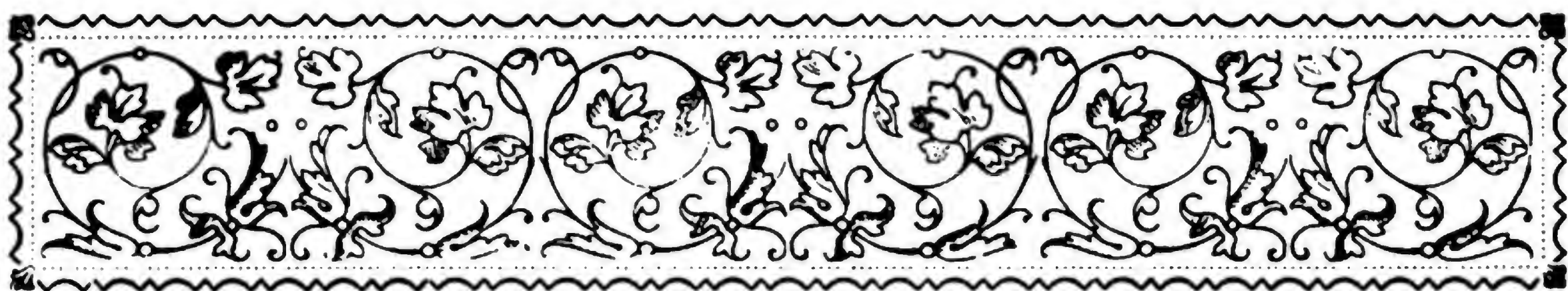
IMPRIMATUR:

Fr. ALBERTUS LEPIDI, Ord. Praed., *S. P. A. Magister.*

IMPRIMATUR:

FRANCISCUS Can. FABERJ, Vicariatus Urbis, *Adsector.*

TO YLIZXIVINU
ATQZBMIN
VHABLI



PREFAZIONE

ALCUN tempo fa l'Amministrazione della Biblioteca Vaticana, aderendo sempre al desiderio espresso nel 1898 dal Congresso Internazionale di Sangallo per la conservazione degli antichi manoscritti, offriva i suoi servigi al Venerabile Capitolo della Cattedrale di Vercelli per il necessario restauro di alcuni codici molto preziosi, ma in cattivo stato di conservazione, appartenenti a quella importantissima Biblioteca Capitolare. Approfittando però di questa occasione più unica che rara, per la quale alcuni di quei manoscritti dovevano essere trasferiti temporaneamente alla Biblioteca Vaticana, sembrò opportuno di proporre al Venerabile Capitolo la riproduzione fototipica del famoso codice anglosassone, che è uno dei cimeli più preziosi dei quali si vanta quella Biblioteca.

Alla proposta annuì ben volentieri il Venerabile Capitolo, desiderosissimo di assicurare anche in questa maniera la scienza contro i danni derivanti da una perdita sempre temibile di quelle preziose pergamene, e di facilitare ancor più largamente lo studio di quei testi così importanti.

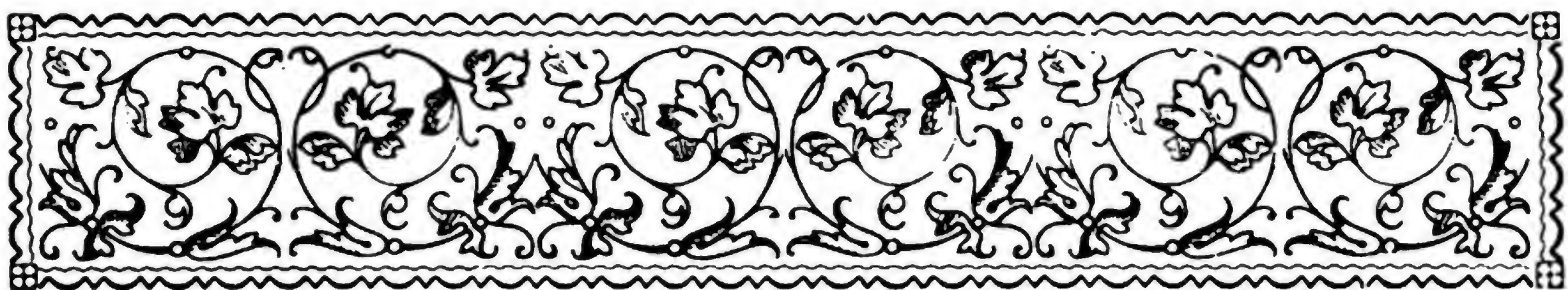
1891

Essendo dunque affidata all'Amministrazione della Biblioteca Vaticana la cura di codesta pubblicazione, essa si rivolse ad uno dei più valenti studiosi dei testi anglosassoni contenuti nel codice vercellese, perchè volesse preparare una conveniente introduzione; ed il chiarissimo prof. Massimiliano Foerster dell'Università di Lipsia aderì gentilmente alla preghiera fattagli. Il piano della pubblicazione con tutti i suoi minuti particolari fu quindi stabilito dal chiarissimo Professore in piena armonia coll'Amministrazione della Biblioteca Vaticana.

Non dubitiamo che specialmente i paesi più da vicino interessati nello studio della lingua anglosassone e delle altre lingue ad essa connesse, saranno grati al Venerabile Capitolo della Cattedrale di Vercelli, per l'autorizzazione così liberalmente accordata, e al chiarissimo prof. Foerster, per la dotta e copiosa illustrazione del manoscritto e dei testi in esso contenuti.

A noi rimane solo l'augurio che questa riproduzione, anche nel numero ristretto di copie che abbiam potuto far imprimere, messa a disposizione dei dotti nelle varie biblioteche, riesca di grande vantaggio per i cultori di queste speciali discipline filologiche.

F. E.



INTRODUZIONE

I.

Descrizione del Manoscritto.

Il manoscritto, del quale presentiamo qui la riproduzione fotografica, si trova nella biblioteca capitolare di Vercelli, ¹ segnato « Cod. CXVII ». Consta oggi di 136 fogli membranacei, i quali hanno ciascuno da 23 a 32 linee di scrittura; ve ne sono però alquanti scritti soltanto in parte come i ff. 16 *a*, 24 *b*, 29 *a*, 54 *a*, 71 *a*, 101 *a* e 120 *b*, o anche lasciati interamente in bianco, come le due ultime pagine (fol. 136 *a* e 136 *b*). La dimensione dei fogli è in media di 31 × 20 cm.; la porzione occupata dallo scritto è per lo più di 24 × 15 cm.; laonde la nostra riproduzione riesce rimpiccolita d'un terzo a rispetto dell'originale. La pergamena è sottilissima, di quella sorta che fu soprattutto usata in Inghilterra, di guisa che la scrittura, come anche può vedersi dal nostro facsimile (per es. a fol. 33 *a*), traspare talvolta sulla facciata opposta e ne

¹ I filologi sogliono senz'altro designare questo manoscritto col nome di *Codex Vercellensis* o *Vercelli-Book*. Ma ad evitare ogni pericolo di scambio, in cui è incorso anche Grein (*Bibliothek der angelsächsischen Poesie*, 1857, vol. I, pag. 364), conviene avvertire, che anche i teologi parlano senz'altro di un *Codex Vercellensis*, ma intendendo sotto questo nome il celebre evangelario, forse scritto dal vescovo S. Eusebio († 371), che oggi è il più prezioso cimelio del tesoro del duomo di Vercelli (la letteratura del soggetto presso L. Traube, *Vorlesungen und Abhandlungen*, vol. I, 1909, p. 247 e F. Ehrle e P. Liebaert, *Specimina codicum latinorum Vaticanorum*, Bonn, 1912, tavola 5°).

rende più difficile la lettura. ¹ Vi si scorgono parecchi buchi (fol. 2, 10, 14, 19, 33, 44, 45, 46, 47, 50, 54, 56, 66, 71, 75, 76, 77, 78, 83, 84, 85, 88, 90, 92, 99, 113, 120, 131), i quali per altro non nuocciono affatto al testo, perchè l'amanuense non s'è valso delle parti danneggiate. Lo stesso si dica delle rotture sul margine dei fogli 63, 94, 98 e 135; ov'è da notare che le tre prime sono state ricucite mediante una sottil cordicella (cf. Wattenbach, *Scriptwesen des Mittelalters*, ² 1896, p. 212), della quale però il foglio 94 oggi non conserva più che la traccia. Parecchie rasure e raschiature ed anche certi annerimenti cagionati da applicazione di reagenti ³ rendono ardua o impossibile la lettura dello scritto: così a fol. 1a, 1b, 25a, 26a, 36b, 37b, 38a, 38b, 42b, 54a, 55b, 57a, 65a, 75b, 77a, 84a, 86a, 86b e 135b.

I 135 fogli in foglio sono al solito modo distribuiti in quaderni o fascicoli, i quali, nella forma in cui oggi li possediamo, constano di due fogli (quaderno XVII), di sei (quad. III, XI, XII, XIV), di sette (quad. VI, XIII, XV, XVI, XIX), di otto (quad. IV, V, VII, VIII, IX, X, XVIII) o anche di nove (quad. I e II). Il numero dispari dei fogli di certi quaderni si spiega osservando che si adoperarono più volte piccoli pezzi di pergamena insufficienti per un intero foglio e solo bastevoli a formare un foglio isolato. Siffatti fogli poi sono stati collegati al quaderno mediante una piega. ³ In un unico caso (al f. 136) il foglio è stato senz'altro attaccato dalla parte posteriore del quaderno. Ma l'attuale disposizione de' quaderni non corrisponde

¹ Nel facsimile del *Codex Vercellensis* pubblicato da Wülker (Lipsia, 1894) dove la scrittura trapassava la carta, furono usati molteplici ritocchi, cosicchè le sue pagine mostrano qua e là un aspetto più chiaro che le nostre.

² Questi reagenti (a giudicare dalle macchie brune, acido tannico o decotto di noce galla usati di preferenza anche dal Card. Mai) pare siano stati adoperati dal Dr Maier, il quale per il primo nell'anno 1834 o 1835 trascrisse il codice per incarico di studiosi di storia inglesi.

³ Per via di queste pieghe il Wülker (*Grundriss der angelsächsischen Literatur*, pag. 238) si è lasciato indurre alla falsa ipotesi che alcuni fogli siano stati tagliati; ma già il Napier, *Zeitschrift für Deutsches Altertum*, vol. XXXIII, p. 67, ha dimostrato quanto questa supposizione sia infondata.

più in tutto e per tutto all'originale, giacchè in dieci casi, come manifestamente appare dal contenuto e dalla forma dei testi relativi, ¹ sono andati perduti dei fogli, cioè alcuni che venivano dopo ai ff. 42, 55, 63, 83, 85, 100, 103, 111, 118 e probabilmente anche dopo al foglio 75 (i due fogli di mezzo). E siccome per lo più troviamo che i fogli perduti sono per lo più due per quaderno (VIII, X, XI, XIV, XVI), dovremo dire che i quaderni VI, XI e XIV ne avevano otto invece di sei o sette, il XVI nove invece di sette, e il quaderno VIII, e verisimilmente anche il X dieci fogli invece di otto. In particolare i quaderni sono così distribuiti: quaderno I = ff. 1-9; II = ff. 10-18; III = ff. 19-24; IV = ff. 25-32; V = ff. 33-40; VI = ff. 41-47; VII = ff. 48-55; VIII = ff. 56-63; IX = ff. 64-71; X = ff. 72-79; XI = ff. 80-85; XII = ff. 86-91; XIII = ff. 92-98; XIV = ff. 99-101; XV = ff. 105-111; XVI = ff. 112-118; XVII = ff. 119-120; XVIII = ff. 121-128; XIX = ff. 129-135. I singoli quaderni solo in processo di tempo, a mio credere, e da un altro scrittore furono numerati e segnati, ponendo in testa alla prima pagina di ciascuno un numero romano, e poi in calce alla pagina ultima una delle lettere da A a T. Ma non tutti sono conservati o leggibili oggi i numeri e le lettere. Nei quaderni VIII e XVI mancano ambedue queste segnature, essendo in essi perduto tutto il doppio foglio esterno. Il quaderno XI è mancante del foglio finale e quindi anche della corrispondente segnatura L. Niente più si distingue del numero nel quaderno I, essendo tutta la prima pagina divenuta illeggibile; ma la segnatura A apposta al foglio 9b basta ad accertarci ch'esso quaderno è veramente il primo. Sembra che i quaderni XVII e XIX manchino delle lettere corrispondenti (R e T); hanno però in principio il loro numero d'ordine romano. In tutti gli altri casi rimangono tuttora i numeri e le lettere d'ordine di ciascun quaderno. ²

¹ Vedi più in particolare nell'indice dei singoli passi al § 6.

² Il numero XVI che si trova al f. 54b non ha niente che vedere colla numerazione dei quaderni, anche già per la ragione ch'esso è manifestamente d'altra

D'una paginazione anteriore non si scorge traccia; l'attuale numerazione dei fogli da 1 a 135 data soltanto del secolo XIX. Che il copista non disdegnasse di valersi di righe incise per la scrittura e per i margini, apparisce anche dal nostro facsimile, per es. a f. 24 *a*, 25 *b*, 26 *b*, 32 *a*, 61 *a* e 131 *a*.

In generale si può dire che il copista si è mostrato nel suo lavoro molto diligente ed accurato, talchè la scrittura è riuscita sempre chiara e leggibile, e sol di rado ha dovuto ricorrere ad abrasioni o correzioni; pochi anche gli errori e le omissioni.¹

Poco invece si è curato di dare al manoscritto una forma artistica. Non più che tre volte (f. 49 *a*, 106 *b*, 112 *a*) s'incontrano iniziali ornate, che però ben poco valgono sotto il rispetto dell'arte; tanto più che l'M iniziale del f. 112 *a*, essendo l'esatta riproduzione della medesima lettera a f. 106 *b*, ci dà un nuovo argomento d'insigne povertà d'invenzione. Perfino del modesto ornato, risultante dall'uso di qualche tratto rosso, egli si è valso molto di rado: vale a dire soltanto in alcuni titoli e iniziali ai f. 71 *b*, 73 *b*, 75 *b*. In ogni altro caso per dare spicco ai titoli e alle iniziali adopera soltanto maiuscole, grandi bensì, ma disadorne affatto e grossolane, due delle quali tuttavia sono punteggiate (f. 51 *b*) o tratteggiate (f. 47 *b*) in guisa da ricordare la maniera irlandese.

L'attuale coperta in cuoio è del secolo XIX e porta sul dorso in caratteri neri le parole: « Homiliarum | Liber | ignoti idiomatis | 41 | Secolo X | CXVII ».

mano. Veramente io non saprei spiegare che cosa significa questo numero, se pure non è una semplice prova di penna, come il *xb* più volte ripetuto in testa dei ff. 119 *a*, 123 *a* e 126 *a*.

¹ Naturalmente ciò non esclude ch'egli abbia avuto sott'occhio un esemplare in più passi assai guasto.

II.

Età e Carattere della Scrittura.

Pur troppo per stabilire l'età del nostro codice difettiamo di qualsiasi dato esterno. Anzi nemmeno dalla materia del libro, prosaica o poetica, niente si può desumere che giovi allo scopo; poichè la frequente menzione della fine del mondo, che due volte viene espressamente dichiarata imminente - nell'Hom. XI (*ure ealra ende swidhe mislice toueard nealaecedh*, fol. 73 a) e Hom. XV (*on dham nexstantide*, fol. 80 b), - come anche i lamenti che al f. 73 a si leggono per i saccheggi e le distruzioni di chiese e conventi da parte di « uomini pagani », cioè danesi, di per sè non servono che a determinare l'età della composizione delle relative omelie o delle loro fonti latine, e possono benissimo essere stati conservati anche da un tardivo copista.

Siamo perciò ridotti ad argomentare semplicemente dalla impressione generale che su noi fanno i caratteri paleografici del codice. Ma pur troppo se un ramo c'è nella scienza della scrittura che sia stato trascurato, esso è quello della paleografia anglosassone, la quale solo in questi ultimi tempi è stata nei suoi tratti più essenziali delineata da Volfango Keller. Questa è la ragione per cui le opinioni d'un tempo sulla data del manoscritto vercellese furono così divergenti fra loro, oscillando sempre fra il troppo e il troppo poco. Dopotchè Giacomo Grimm - il primo, ¹ il quale abbia espresso un parere sull'argomento, - ne stabilì la data, certo troppo anticipata,

¹ Veramente già nel 1748 l'erudito biblista italiano Bianchini aveva attribuito il nostro codice, benchè senza poterne leggere il testo, al secolo x (*ne v'ha dubbio, che non sia stato scritto al più tardi del X secolo*). Ma lo fece in una lettera privata, la quale solo nel 1824 fu pubblicata dal De Gregory, *Istoria della vercellese letteratura*, tom. IV, pag. 556 (Torino, 1825); e che per di più fin oggi è passata inosservata alla scienza. — J. Grimm, *Andreas und Elene* (1840) pag XLV.

al « principio del secolo x od anche del ix », Kemble, ¹ Wülker, ² Cook, ³ Krapp, ⁴ e M. B. Smith, ⁵ caddero manifestamente nell'eccesso opposto, riportandola al principio od anzi alla prima metà del secolo xi. Per primo Keller ha reso possibile, mediante un sistematico raffronto dei documenti datati del British Museum, una oggettiva risoluzione dello scabroso problema. Fondati sul suo studio comparativo, possiamo ora stabilire con precisione che la scrittura del codice vercellese appartiene a quel tipo di corsivo irlando-anglo-sassone, che a partire dalla metà del secolo x, nell'Inghilterra meridionale, non senza influsso continentale, ⁶ venne assumendo una forma più larga, più tozza, più regolare, senza tuttavia giungere a quella maniera compatta e forte e a quel tratto di penna interamente perpendicolare che dal principio del secolo xi s'insinuò nella scrittura nazionale inglese per effetto dell'assuefazione alla minuscola franca usata nei testi latini. Noi possiamo dunque, con una sufficiente sicurezza riporne il nostro manoscritto nella seconda metà del secolo x. Keller veramente crede di poter dare una determinazione più precisa: « il tempo press'a poco compreso tra 960 e 980 ». Ecco come si esprime a pag. 39 s. della sua *Paleografia anglosassone* (Berlino 1906): « Wülker nella prefazione al facsimile (p. vii) dice: Il manoscritto per ragion del suo tipo di scrittura è manife-

¹ *Codex Vercellensis* (London, 1843), vol. I, pag. ix (indirettamente).

² *Grundriss zur Geschichte der angelsächsischen Literatur* (Lipsia, 1885), pag. 237; *Codex Vercellensis* (Lipsia, 1894), pag. v e vii (« manifestamente al principio del secolo xi »).

³ *The Dream of the Rood* (Oxford, 1905), pag. v (« early part of the eleventh century »: sui primi del secolo xi).

⁴ *Andreas and the Fates of the Apostles* (Boston, 1906), pag. xiv (« beginning of the eleventh century »: inizio del secolo xi).

⁵ In *The Cambridge History of English Literature* (Cambridge, 1907), vol. I, pag. 430 (« written, probably, in the eleventh century »: scritto probabilmente nel secolo xi).

⁶ Che l'influsso franco siasi sentito a partire dal secolo x anche nella miniatura inglese, lo apprendiamo oggi chiaramente dall'erudito studio di Ottone Homburger, *Die Anfänge der Malschule von Winchester im 10. Jahrhundert* (Halle, 1912), passim, specialmente pag. 7.

stamente del principio del secolo XI. Ma per conto mio sono prova in contrario l'apice per lo più appuntato delle aste inferiori, l'uso frequente dell'*s* rotondo, l'*y* coi tratti divergenti senza punto - s'incontrano bensì le altre forme, cioè le sopradette lettere con punto e senza punto, e la forma ad F, ma sono molto rare, - inoltre l'*a* a tre tratti, l'asta orizzontale del *t* e del *g* inclinata e in fine il nostro *e* grande. Presi nel loro complesso questi dati, mi sembra che non ci riportino alla prima metà del secolo XI, ma piuttosto verso il tempo compreso tra 960 e 980 ». Recentemente nel suo articolo sulla scrittura anglosassone pubblicato nel *Reallexicon der germanischen Altertumskunde* di Hoops (Strasburgo 1911), egli a pag. 102 ha voluto con approssimazione stabilire la data nel periodo « incirca tra 970 e 980 ». Ma se il Keller riponendo il codice nel secolo X ha certamente colto nel segno, tuttavia nella sua data troppo determinata e ristretta dentro un periodo di soli venti anni o persino di dieci, non può non suscitare qualche diffidenza.

A mio modo di vedere una datazione così precisa, in tanta mancanza di argomenti esterni, potrebbe tutt'al più avventurarsi nel caso, che noi possedessimo di una medesima scuola un materiale copioso, datato e senza lacune o interruzioni. Ma quello che Keller ci offre per uno studio comparativo è desunto da diversissimi scrittori, e senza badare che l'evoluzione della scrittura non va di pari passo in tutte e singole le diverse località. L'ordine cronologico dentro l'ambito della seconda metà del secolo X, che Keller attribuisce ai principali manoscritti poetici, fondandosi sulla maggiore o minore antichità apparente della loro scrittura, cioè: Manoscritto di Exeter, Ms. di Vercelli, Ms. di Caedmon, Ms. di Beowulf; quest'ordine, dico, potrebbe avere un valore oggettivo solo quando fosse certo che alla scala delle antichità apparenti corrisponde esattamente la successione delle antichità reali. Ora che la cosa sia ben diversa ce lo mostra anche il nostro manoscritto anglosassone di Beowulf, dove il secondo scrittore, quello che ha copiato la seconda metà della poesia, dà a vedere una maniera di scrivere più antica

di quella usata dal primo scrittore; eppure non può naturalmente, avere scritto prima di questi.

Parimenti nell' evangelario capitolare di York la prima pagina del Vangelo di S. Matteo si presenta « in un tipo caratteristico di scrittura inglese, che può essersi introdotto in Canterbury verso il 1020, mentre il rimanente del manoscritto offre una scrittura di tipo più antico ».¹ Infine oltre le differenze locali sarebbe ancora da tener conto del variare della scrittura da generazione a generazione, cosa che anche oggi si può constatare: un vecchio scrive nel medesimo decennio diversamente da suo figlio, cosicchè nel determinare le date conviene almeno lasciar sempre in forse lo spazio di una generazione, cioè 30 anni.

In conseguenza i caratteri arcaici dal Keller giustamente osservati nel codice vercellese potrebbero derivare da una scuola un po' conservatrice o dall'età avanzata del copista, senza che perciò fosse necessario supporre precisamente, come Keller fa, una data così antica. Del resto io inclinerei a credere il copista uomo d'età piuttosto matura, perchè la grande infrequenza di manifesti errori di scrittura e soprattutto la grande uniformità dei caratteri mantenuta per tutto un codice così esteso suppongono un copista bene esercitato.

Sulla base di queste considerazioni, noi faremo meglio a tenerci più sulle generali, e riporre il manoscritto o nella « seconda metà del secolo x », con Holthausen,² o « verso la fine del secolo x » con Brandl.³

Vuolsi anche particolarmente rilevare, che le citazioni latine sono ancora tracciate con scrittura insulare, e non, come divenne sempre più d'uso verso la fine del secolo x, in corsivo franco.

¹ Ottone Homburger, *Die Anfänge der Malschule von Winchester im 10. Jahrhundert*, Halle, 1912, pag. 56.

² *Cynewulfs Elene*, Heidelberg, 1910, pag. ix.

³ Brandl, *Geschichte der altenglischen Literatur* (nel *Grundriss der germanischen Philologie*, vol. II, pag. 941 s.), Strasburgo, 1908, pag. 1110.

Caratteri runici sono adoperati per l'acrostico di un nome a f. 54*a* e a f. 133*a*. Un segno runico isolato si trova anche a f. 99*b* linea 15, cioè la M runica per la parola *man* in *gefean man meahte... geseon* (= *Blickling Homilies*, ed. Morris, pag. 223, l. 35).

Come già abbiamo rammentato di sopra, tutto intero il codice è stato scritto da un unico copista. Al più si potrebbe domandare se e in qual misura derivino da un'altra mano le poche correzioni, che in un carattere alquanto più minuto si trovano in generale sopra la riga.

La gran massa di queste parole sillabe e lettere sovrascritte ¹ appartiene certamente al primitivo scrittore del codice, come ce ne fa fede la corrispondente forma delle lettere. Ma alcune poche, come il *g* al f. 88*a* lin. 16, *ra* al f. 94*a* l. 18, l'*m* preposto a f. 108*a* l. 8, *maegen* e *thrymme* a f. 128*a* l. 20, la frase non appartenente al testo (dunque una prova di penna?) *writ thus* in calce del f. 63*b*, potrebbero benissimo essere state aggiunte da un'altra mano.

Per me è cosa dubbiosissima che le segnature dei quaderni provengano dallo scrittore primitivo. ² I numeri romani a ciò adoperati mostrano nel V e nel X una forma alquanto diversa da quella che è consueta al nostro scrittore. ³ In ogni caso le lettere in fine d'ogni quaderno sono scritte con un modo diverso di tenere la penna, con la penna cioè tenuta affatto perpendicolarmente, e mostrano in parte anche forme estranee al nostro scrittore; si confronti per es. l'*A* in calce al f. 9*b*, la *e* al f. 40*b* e specialmente la *f* (f. 47*b*) e il *G* unciale (f. 55*b*).

¹ Solo a f. 113*a* abbiamo da riportare al margine una piccola frase.

² Esse perciò non possono essere allegate, come fece Krapp, *Andreas* (Boston, 1906), pag. xiv, per provare che il manoscritto è giunto a noi nella sua forma primitiva.

³ Sul « V » cf. i frontespizi del f. 33*a* e 105*a*, col f. 13*a* l. 3, f. 65*a* l. 18, f. 71*a* l. 10, f. 124*b* l. 16, f. 125*b* l. 7, f. 126*a* l. 29, f. 127*a* l. 13, f. 128*a* l. 4, f. 132*b* l. 16, Sul « X » cf. i frontespizi di f. 64*a*, 72*b*, 86*a*, 92*a*, 99*a*, 105*a*, 119*a*, 121*a*, 129*a* con f. 53*b* l. 18, f. 121*a* l. 2, f. 128*b* l. 28, f. 129 l. 14, f. 131*a* l. 13, f. 132*a* l. 6, f. 132*b* l. 22. Potrebbe anche notarsi che il numero *nove* dal segnatore dei quaderni è reso con « IX » (f. 64*a* e f. 129*a*), invece dallo scrittore principale con « VIII » f. 128*a* l. 4.

È sicuramente una tarda interpolazione il mutilo verso d' un salmo (XXVI, 9) con neumi, che uno scrittore del secolo XIII ha inserito nello spazio in bianco del f. 24 *b*; il che, naturalmente, deve anche dirsi delle tarde prove di penna dell'ultima pagina. Ma quanto all'opinione di Wülker, che anche il testo essenziale del codice sia stato scritto « per lo meno da due mani (ma probabilmente da tre), »¹ già fu combattuta da Napier, *Zeitschrift für deutsches Altertum* vol. XXIII (1889), il quale attribuì tutto il codice ad un solo scrittore. E se la scrittura appare a quando a quando o un po' più minuta (per es. a f. 47 *a*, 131 *a*, o 132 *b*), o un po' più pigiata o un po' più inclinata e trascurata (come a f. 133 *b* fino a 135 *b* = Guthlac),² si tratta sempre di quelle fluttuazioni, che anche oggi, in un intervallo di tempo alquanto lungo, possono osservarsi in qualsiasi scrittore.

Di abbreviazioni, come di solito nei testi anglosassoni, si fa un uso molto scarso. Più frequente di tutte occorre la lineetta inclinata per l'*m* o l'*n*, che per lo più è adoperata in fine di parola, ma

¹ Così nel *Codex Vercellensis* (Lipsia, 1894), pag. vii. Più distesamente egli esprime la sua opinione nel suo *Grundriss der angelsächsischen Literatur* (Lipsia, 1885), pag. 239: « Il codice è stato scritto non da un solo scrittore, ma da due o tre, specialmente il quaderno *D* (25-32) e il *P* (105-111), ma anche una parte di *O* è d'altra mano. Chiaramente si distinguono una scrittura più acuminata, più fine e una più larga; ma sembrami che si debba riconoscere anche una terza mano ». Del resto egli non osa, come dice in nota, « determinare con ogni esattezza dove cominci l'una, dove l'altra mano. Un diverso materiale scrittorio, una diversa luce, un diverso stato degli occhi ed altre circostanze possono influire sui tratti di una medesima mano. È noto che a luce un po' più scarsa vien fatto involontariamente di scrivere più grosso. Inoltre proprio sul nostro manoscritto si trova spesso solo un paio di righe in scrittura più minuta, e poi, subito dopo, ritorna coi medesimi tratti, la grossezza solita. Cf., per esempio, *Andreas*, f. 31 *a*. Non è supponibile che un secondo scrittore abbia scritto tre o quattro righe, e subito dopo il primo gli abbia tolto la penna di mano ». In questa opinione di più scrittori del codice lo hanno seguito Cook, *Dream of the Rood*, pag. vii; Holthausen, *Elene*, pag. ix e Brandl, *Altenglische Literatur* (Strasburgo 1908), pag. 946.

² Precisamente queste pagine della leggenda di Guthlac son quelle che ha in mente Gonser, quando a pag. 35 dice: « La scrittura è grossolana [certo quest'affermazione non pecca di troppa moderazione], e dimostra poca accuratezza », ciò che ad ogni modo non può dirsi delle parti rimanenti.

talora s'incontra anche nel mezzo, per es. in *dūbum* per *dumbum* f. 10 b, *grime* per *grimme* f. 10 b, *lichālic* per *lichamlic* f. 2 a e 16 a, *licūlice* per *licumlice* f. 75 a, *frȳthe* per *frymthe* f. 12 a, *genāēnan* « nominare » per *genaemnan* f. 13 a, *wynsūnesse* per *wynsumnesse* f. 19 a, *untrūnesse* per *untrumnesse* f. 19 b, *ungehyrsūnesse* per *ungehyrsumnesse* f. 90 a. La copula è significata, tranne che in pochi casi, col noto segno insulare 7 derivato dalle note tironiane. Là dov'è scritta per esteso, appare ora come *ond* (per es. a f. 10 b, 11 a, 26 b, 27 b, 41 b, 42 b, 43 a, 45 a, 46 b, 48 a, 52 b, 130 a, 130 b, 132 b, 135 a); ora come *and* (per es. f. 54 b, 55 a, 57 a, 58 a, 60 b, 62 a, 63 a, 63 b, 64 a, 77 b, 112 b). Anche in parole come *andwlita*, *andgyt*, *andswarode*, ecc. si trova qualche volta adoperato il segno suddetto.

S'incontra più volte un \bar{g} per *ge*, per lo più ad esprimere la prima sillaba (per es. in *geleafa* f. 12 b, *gedale* f. 19 b, *gehyrsume* f. 12 a, *gebrecan* f. 8 b, *gestyre* f. 16 a, *gegyltedh* f. 16 a, *gestrudiath* f. 17 a, *geopenode* f. 88 a, *gecydh* f. 110 a); ma talora anche in fine di parola per indicazione di flessione (*oferhydige* f. 11 b, *daege* f. 12 a, *forestihtunge* f. 28 b). Assai spesso viene adoperato *th* per *thaet* e *thoñ* per *thonne*, qualche volta anche \bar{c} (per es. f. 12 b, 13 a, 13 b, 15 a) o $c\bar{w}$ (f. 15 b, 120 b) per *cwaedh*. La frase spesso ripetuta *Men tha leofestan* si abbrevia con *Mthal* (f. 9 a, 117 b), *Menthal* (f. 23 b, 24 b, 80 a, 87 b, 16 b, 17 b), *Mendhl* (f. 80 a) o anche semplicemente *Men* (f. 18 a) o persino col solo *M* (f. 18 a, 19 a, 20 a, 20 b, 24 a, 85 b, 90 b, 91 b, 92 a, 93 a, 94 a).

La parola *men* quando sta sola vien talvolta resa con *M*. Una sola volta s'incontrano le abbreviazioni *lichom* (in fin di linea per *lichoman*) f. 21 a, *dryh* (in fin di linea), *drih* (in mezzo) per *drihten* f. 90 a, e f. 9 a (2 volte), *herig* (in fin di linea per *herigode*) f. 19 a, *middang*, con un *g* aggiuntovi in seguito, per *middangearde* f. 26 a, *thrh* (per *thurh*) f. 26 b, *aplas* (per *apostolas*) f. 71 b, *scill* (per *scilling*) f. 80 a, *Joh* (per *Johannem*) f. 85 b, *dhdh* (per *David*) fol. 14 a e f. 15 a.

La lunghezza d'una vocale è indicata a quando a quando per per mezzo d'un apice a punta, ¹ rarissime le doppie vocali come *tiid* (f. 25 a) o *tiid* (f. 25 b), *gedóó* (f. 11 b) e *aa* (f. 12 a).

Alquanto più frequenti compaiono le abbreviazioni nelle citazioni latine qua e là frapposte al testo anglosassone. Poichè Lodovico Traube ² ci ha non ha guari fatto ben rilevare l'importanza delle forme di abbreviazione, crediamo opportuno raccogliere qui le contrazioni, suspensioni e simboli, che occorrono nelle citazioni latine del nostro manoscritto: *am̄* (= *amen*) f. 94 b, *aut̄* (= *autem*) f. 75 b, *d̄s* (= *deus*) f. 74 b, *d̄i* (= *dei*) f. 25 b, 27 a, 54 b, 90 a, *dō* (= *deo*) f. 25 b, 28 a, *d̄ni* (= *domini*) f. 75 a, *d̄ne* (= *domine*) f. 25 a, 93 b, *d̄nm* (= *dominum*) f. 75 a, *d̄no* (= *domino*) f. 72 a, 77 a, *ēēt* (= *esset*) f. 4 b, *h'* (= *autem*) f. 85 b (2 volte), *ihs ihu* spesso, *nob̄* (= *nobis*) f. 4 b, 25 a, *n̄ri* (= *nostri*) f. 54 b, *p* (= *per*) in *perseverit* f. 72 a, *percipite* f. 84 b, *p̄* (= *pr[a]e*) in *praedicat* f. 26 a, *praeparatus* f. 84 b, *presuram* f. 72 a, *p̄* (= *pro*) in *prohibebat* f. 85 b, *q̄i* (= *qui*) f. 27 b, *q̄uo* (= *quoniam*) f. 26 b, *scdm̄* (= *secundum*) f. 59 a, 93 b, *scla sclorum* (= *saecula saeculorum*) f. 85 b, 90 b, 94 b, *s̄cs s̄ca* molto spesso, *s̄ps* (= *spiritus*) f. 27 b, *ūr* (= *vester*) f. 6 b, *ūra* (= *vestra*) f. 27 a, 72 a, *uob̄* (= *vobis*) f. 11 b, 84 b, *xps* assai frequente. La terminazione *us* dopo *b* è espressa mediante; (*hominibus* f. 28 b).

La copula *et* è scritta per disteso, una volta sola è sostituita dal segno insulare, il quale del resto nel secolo x ben poco è adoperato per l'*et* latino.

Come segni d'interpunzione per denotare una maggiore o minore pausa del discorso si usa il punto o la virgola; di rado, specialmente alla fine d'un paragrafo, s'incontra : , o : ~ . ³

¹ Per i testi poetici le indicazioni delle lunghe sono raccolte insieme da Paolo Wülker, *Bibliothek der angelsächsischen Poesie* (Cassel, 1888), vol. II, pag. 204-207.

² Traube, *Perrona Scottorum* (= Sitzungsberichte der bayrischen Akademie der Wissenschaften v., 1900), pag. 497 s. e *Nomina sacra*, Monaco, 1907, pag. 214 s.

³ Cf. W. Keller, *Angelsächsische Palaeographie*, p. 50 s. e Luick nel *Beiblatt zur Anglia*, vol. XXIII (1912), pag. 228 s.

III.

Lingua del Manoscritto.

In Vercelli, come appare dall'iscrizione sul dorso della coperta, non si riuscì per molto tempo a decifrare la lingua del manoscritto; ma il prof. Blume per primo rettamente giudicò ch'ella fosse anglosassone. La cresciuta cognizione della fonologia anglosassone ci pone oggi in grado di potere con qualche maggiore determinazione stabilire il suo carattere linguistico, e di riconoscere anche a qual particolar dialetto appartenga il nostro manoscritto.

Esso è composto in dialetto sassone occidentale, parlato nel sud-ovest d'Inghilterra, in quella sua forma più recente, che venne sviluppandosi a partire dalla metà del secolo x. Osservando poi più da vicino si riconosce altresì, che la lingua del codice non è puro sassone occidentale recente, ma è frammista qua e là ad elementi linguistici del sassone occidentale antico; e contiene inoltre alcuni elementi del Kent, ma soprattutto numerosi elementi anglici. Siffatta mescolanza di dialetti non si potrà spiegare se non mediante un accurato esame del carattere linguistico dei singoli testi. Basti qui accennare, che molte sono le spiegazioni plausibili che se ne possono dare. L'opinione comune suppone che la mescolanza dialettale sia dovuta al copista; e invero molti indizi farebbero concludere, che la più parte delle poesie e parecchi testi in prosa del nostro manoscritto, malgrado l'attuale loro rivestimento sassónico occidentale, originariamente sieno stati scritti in dialetto anglico, cioè nell'inglese del centro o del settentrione. Nel trasportarli in sassone occidentale vi sarebbe probabilmente rimasto qualcosa del dialetto primitivo; di qui gli elementi anglici del manoscritto vercellese. Ma che il nostro copista sia stato l'autore di questo rifacimento in sassone occidentale, non pare gran che credibile. Anzi le tracce di sassone occidentale antico che occorrono in alcuni testi, farebbero piuttosto sup-

porre che il nostro scrittore abbia già avuto sotto gli occhi un rifacimento meridionale dipendente da un testo in sassone antico dell'ovest.

Per qual via vi siano penetrate traccie dialettali del Kent, è cosa tutt'altro che facile a spiegare. Ad ogni modo esse sono troppo scarse,¹ perchè si possa col Brandl² supporre che l'ultimo trascrittore sia originario del Kent. Sarebbe più facile a supporci che alcuni testi siano prima passati attraverso ad una copia fatta nel paese di Kent; ma forse anche senza ricorrere a questa ipotesi, basterebbe ammettere che il copista sassone del manoscritto vercellese abbia appartenuto ad un qualche distretto di confine verso il Kent.

Si otterrebbe per altra via una nuova spiegazione, se si potesse dimostrare, che siffatto dialetto misto è stato parlato o almeno scritto in qualche parte d'Inghilterra. Non è facile, nell'attuale stato degli studi linguistici inglesi, dimostrare che questa forma di lingua sia stata veramente un dialetto locale parlato. Ma si può invece dimostrare, che la medesima mistione di dialetti s'incontra in un gruppo di codici scritti nel monastero di S. Maria a Worcester e contenenti le opere di Wulfstane I (1003-1016) vescovo della medesima città. Tra queste stanno in prima linea le copie delle prediche del detto vescovo, fatte dallo scrittore Wulfgeat e contenute nei tre codici oxfordiani Junius 121, Hatton 113 e Hatton 114, la lingua dei quali fu da Enrico Dunkhase³ dimostrata di carattere sassonico occidentale con mistura di elementi della Mercia e di qualche forma del Kent. Trattandosi in queste prediche provenienti da Worcester di testi, di cui l'autore e il trascrittore appartengono alla medesima regione dialettale, la miscela linguistica non può essere nata dalla trascrizione

¹ Dall'opera di Jane Weightman. *The Language and Dialect of the Later Old English Poetry* (Liverpool, 1907), pag. 70, si ricava che nelle parti poetiche del codice vercellese la proporzione tra forme angliche e forme kentiche sta presso a poco come 9 : 1.

² *Geschichte der altenglischen Literatur*, pag. 1110.

³ Enrico Dunkhase, *Die Sprache der Wulfstan'schen Homilien in Wulfgeats Handschriften* (Jena, 1906).

di un dialetto in un altro; ma piuttosto una tale forma linguistica deve essere stata familiare allo scrittore, sia pure soltanto come lingua scritta. Noi dunque, potremo, volendo esprimerci con ogni cautela, affermare che quella mistione di sassone occidentale con elementi della Mercia e del Kent, se non è un dialetto di Worcester, è almeno una ortografia di scuola Worcesteriana, e potremo dire che la lingua del nostro manoscritto vercellese concorda con questa lingua scritta di Worcester.

Se si potesse dimostrare - ciò che finora non possiamo per difetto di studi preparatori - che questa lingua scritta si restringeva alla diocesi di Worcester, e non più oltre, mentre io credo avere indizi ch'essa si estendesse per un'ampia zona attraverso l'Inghilterra sino ad Essex, il luogo di origine del manoscritto vercellese sarebbe bell'e trovato. Ma ad ogni modo ci sarà lecito dire che dal punto di vista della lingua, niente si oppone all'ipotesi che il nostro codice sia stato scritto a Worcester, dove per l'appunto nella seconda metà del secolo x, sotto Osvaldo (959-992), cioè al tempo dell'origine del nostro manoscritto, fioriva una feconda vita letteraria.¹ A questa ipotesi naturalmente non si opporrebbe il fatto, che alcuni testi del medesimo codice vercellese siano stati originariamente scritti in altri dialetti.

IV.

Provenienza del Manoscritto.

Dove sia stato scritto il codice di Vercelli e per qual via sia giunto nella biblioteca di Vercelli, è una questione alla quale oggi non si può più dare una risposta sicura.

Nel paragrafo riguardante la lingua abbiamo bensì cercato di mostrare che il trascrittore del codice dev'essere stato un inglese

¹ W. Keller, *Die literarischen Bestrebungen von Worcester in angelsächsischer Zeit* (• Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker, Heft, 84 •), Strasburgo, 1900, pag. 11 s.

del sud, ma con ciò non è per nulla accertato ch'egli abbia realmente scritto in un monastero dell'Inghilterra meridionale, anzi nemmeno che il manoscritto sia comunque nato in Inghilterra. Ma certo non è molto verosimile, che un libro così esteso possa essere stato scritto in una lingua, la quale non fosse intesa dalle persone che stavano vicine allo scrittore. E se aggiungiamo, che le Omelie, le quali pur costituivano la parte principale del manoscritto, miravano all'intento pratico di sussidiare la predicazione pubblica, noi avremo una nuova ragione per rigettare, con una certa asseveranza, l'ipotesi che il codice vercellese sia nato sul continente. ¹ In conseguenza ci si consentirà di affermare che l'origine del manoscritto in Inghilterra, e propriamente nell'Inghilterra meridionale, è un fatto abbastanza accertato.

Più difficile è spiegare come il manoscritto dall'Inghilterra sia passato a Vercelli, sia perchè esso non reca su di sé alcun indizio o argomento del fatto, e ci costringe perciò a semplici congetture, sia perchè, date le relazioni tra Vercelli e l'Inghilterra, parecchi modi furono possibili. Ma tutte le teorie sinora proposte o sono indimostrabili o difettano di verosimiglianza. ²

¹ Iacopo Grimm, *Andreas und Elene* (Cassel, 1840), pag. XLVI, credeva di dover tenere qualche conto di questa ipotesi, ma reputava più probabile l'origine inglese.

² Per ragioni cronologiche è al tutto infondata la teoria, proposta il 1847 dall'erudito italiano Costanzo Gazzera in una memoria dell'Accademia di Torino sopra le *Epigrafi ed altre antichità cristiane vercellesi* (*Delle iscrizioni cristiane antiche del Piemonte, discorso* in « Memorie della reale Accademia delle scienze di Torino », serie II, tom. XI [Torino, 1851], pag. 255). Egli congettura che il celebre filosofo irlandese Giovanni Scoto Eriugena sia stato in Vercelli, e a lui abbia appartenuto il nostro codice anglosassone. Ma questo è affatto impossibile perchè, a tacer d'altro, il codice è stato scritto un centinaio d'anni dopo la morte di Eriugena (an. 877 circa). - Nessun fondamento ha poi l'ipotesi del professor Earle (nella sua edizione di *Two of the Saxon Chronicles Parallel*, Oxford, 1865, pag. xxii), secondo la quale un Cyneweard vescovo di Wells, uomo presso a poco sconosciuto, si sarebbe recato nel 975 a Roma, lasciando il codice a Vercelli. Ma nemmeno sappiamo se questo Cyneweard è mai stato in Italia! Earle lo desume soltanto da un'espressione d'una poesia sul re Eadgar inserita negli annali di Worcester (*Saxon Chronicles Parallel*, ed. Ch. Plummer, Oxford, 1892-1899, vol. I, pag. 120; vol. II, pag. 163), secondo la

Più di tutte ha trovato fautori l'ipotesi, che già nel 1845 da un anonimo, nel fare la recensione dell'*Ecclesiastical Architecture of Italy* pubblicata da H. G. Knight (Londra 1843), fu proposta sulle colonne della *Quarterly Review*,¹ e poi più ampiamente propugnata il 1888 dal prof. Alberto Cook nel bollettino della biblioteca dell'università di California.² Secondo quest'opinione il codice sarebbe stato trasportato d'Inghilterra a Vercelli dal card. italiano Guala Bicchieri,³ morto nel 1227. Questo cardinale, oriundo di nobile famiglia vercellese, che a molta prudenza e dottrina univa l'amor dell'arte e della scienza, fu da papa Innocenzo III mandato legato in Inghilterra e quivi, nei tre anni (1216-1218) della sua attività diplomatica, seppe procacciarsi un potente influsso politico, e soprattutto alla morte del re inglese Giovanni Senzaterra (1216) si destreggiò nell'urto dei partiti così abilmente a favore del nuovo re d'appena nove anni, Enrico III, da renderselo per sempre obbligato.⁴ Già prima di questo

quale il vescovo Cyneweard nel 975 « passò di Britannia » (*of Brytene gewât*). Ma ciò non prova nulla, anche se questa frase non significasse « egli morì », ciò che tuttavia è il senso più probabile, perchè Florence, cronista di Worcester (*Chronicon*, ed. B. Thorpe, « English Historical Society », 1849, vol. I, pag. 145) dà il 975 come anno della sua morte, e del suo successore Sigegar troviamo documenti da lui stesso emanati fin dall'anno 979 (Kemble, *Cod. Dipl.*, n° 621). Col medesimo ragionamento si potrebbe attribuire, come a Cyneweard, così ad ogni vescovo anglosassone ed a più forte ragione ad ogni reo inglese il trasporto del nostro codice a Vercelli.

¹ *Quarterly Review*, vol. LXXV (marzo 1845), pag. 398-399.

² A. Cook, *Cardinal Guala and the Vercelli Book*, in « Library Bulletin n. 10, University of California (Sacramento, 1888), 8 pagine. Inoltre A. Cook, *Supplementary Note to « Cardinal Guala and the Vercelli Book*, nel periodico americano « Modern Language Notes », vol. IV, pag. 212-213. Vedi anche G. P. Krapp, *Andreas* (Boston, 1906), pag. x-xiv, e R. Pasté nell'*Archivio della Società Vercellese di storia e d'arte* III (1911), pag. 429-437.

³ Cf. *Gualae Bicherii presbyteri cardinalis S. Martini in Montibus vita et gesta collecta a Philadelfo Libico* (pseudonimo dell'abate Giuseppe Frova) Mediolani, 1767, e (basandosi su lui) Giovanni Lampugnani, *Sulla vita di Guala Bicchieri patrizio vercellese, prete cardinale di S. Martino ai Monti, Cenni storici*, Vercelli, 1842.

⁴ Cf. H. R. Luard, *On the Relations between England and Rome during the Earlier Portion of the Reign of Henry III* (Cambridge, 1877; Abbot Gasquet, *Henry the Third and the Church* (Londra, 1905, pag. 27-76).

suo viaggio il ricco cardinale aveva posto mano a perpetuare il suo nome in Vercelli per mezzo d'una fondazione: con atto del 10 marzo 1215 s'era fatto concedere dal capitolo vescovile un terreno per la fondazione d'un monastero di canonici regolari. Tre mesi appena dopo il suo ritorno, il 20 febbraio 1219, egli ebbe la consolazione di porre, insieme al vescovo di Vercelli, la prima pietra del nuovo edificio, che fu dedicato all'apostolo S. Andrea.¹ Ma solo dopo cinque anni e mezzo di lavoro, il 7 dic. 1224, si potè fare la solenne dedicazione della chiesa annessavi: dell'ampia e splendida basilica di S. Andrea, che è anche oggi uno dei più bei monumenti di Vercelli.

Questa chiesa, edificata in uno stile di transizione, in molti elementi costruttivi e decorativi ricorda così da vicino i tipi francesi del nord e inglesi, che per lungo tempo si suppose essere ella stata edificata da un architetto inglese, che il Guala avrebbe seco condotto dall'Inghilterra.²

Ma l'archeologo francese O. Enlart³ dimostrò nel 1894, che i caratteri stilistici della chiesa di S. Andrea in Vercelli richiamano

¹ La scelta di questo nome si vorrebbe mettere (*Quarterly Review*, LXXV [1845], pag. 398) in correlazione col beneficio inglese di S. Andrea, dal quale la nuova fondazione traeva il suo principale mantenimento. Ma convien notare che, sul terreno concesso dal vescovo, già prima esisteva una chiesa di S. Andrea, edificata l'anno 1169. Probabilmente dunque il Guala, dette alla sua nuova fondazione il nome dell'apostolo Andrea, per riguardo a questa chiesa più antica, come appare anche da più documenti dell'anno 1223 e 1224 dov'essa viene addirittura chiamata *Ecclesia nova S. Andreae Vercellensis* (Frova, l. c., pag. 134 segg. e Lampugnani, l. c., pag. 102 segg.).

² Così per es. ancora J. Fergusson, *A History of Architecture* (Londra, 1865-67), vol. II, pag. 199 e altrove. La locale tradizione vercellese pretendeva perfino sapere il nome dell'architetto inglese; sarebbe stato un certo Brighint. Ma questa tradizione altra base non ha se non il fatto che nel secolo xv si faceva nel monastero la commemorazione di un « Iohannes Dominicus Brighinthius », il quale, del resto, per ragione del suo nome irlandese, può bene essere stato un inglese. Cf. Carlo Emanuele Arborio-Mella, *Cenni storici sulla chiesa ed abbazia di S. Andrea in Vercelli*, Torino, 1856, pag. 27.

³ C. Enlart, *Origines françaises de l'architecture gothique en Italie* (« Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome », fasc. LXVI, Parigi, 1894) specialmente pag. 18-21, 176-186 e 309; O. Stiehl, *Der Backsteinbau romanischer Zeit*,

chiaramente il gotico della Francia del nord, e che ad ogni modo la chiesa è stata edificata dai canonici regolari agostiniani, che il Guala chiamò da S. Vittore presso Parigi, e installò nella sua nuova fondazione. In conseguenza, se la chiesa di Vercelli appare come un'opera isolata e a sè nella storia dell'arte italiana, ciò dipende dal fatto che il gotico italiano si è interamente modellato sullo stile del sud-est della Francia, col quale i cisterciensi del secolo XII introdussero il gotico in Italia, mentre lo stile architettonico degli agostiniani parigini, quale l'incontriamo nella chiesa di S. Andrea di Vercelli, è rimasto senza ulteriori imitazioni. Anche le credute tracce di stile inglese si spiegano nello stesso modo, perchè il gotico inglese dipende esso pure dal gotico della Francia del nord.

Il cardinal Guala provvide anche al mantenimento della sua fondazione, mentre ancora soggiornava in Inghilterra, inducendo il re Enrico III a destinare per il disegnato monastero vercellese di S. Andrea le ricche entrate della prioria di S. Andrea in Chesterton, diocesi di Ely.⁴ Pel fatto adunque di questa concessione di bene-

besonders in Oberitalien und Norddeutschland, Leipzig, 1898. L'ornamentazione scultoria dell'esterno della chiesa deriva per la più parte dal noto scultore dell'Alta Italia Benedetto Antelami, tutto formato sull'arte francese (Venturi, *Storia dell'arte italiana*, tom. III [Milano, 1904], pag. 336-340). Caduta così la provenienza artistica inglese della chiesa di S. Andrea, cade anche uno dei principali sostegni dell'ipotesi Guala.

⁴ Il diploma originale della regia patente di concessione come pure l'atto di assenso del Consiglio di Stato inglese e il documento di conferma del vescovo di Ely si trovavano ancora nel secolo XVIII nell'archivio dell'abbazia e sono stati stampati dal Frova, l. c., pag. 100-101, alla nota *r* ed *s*. Si hanno delle bolle pontificie di conferma degli anni 1223, 1227 e 1261. Quando Enrico III divenne maggiore d'età, confermò la concessione con atto del 16 gennaio 1239, che possiamo ancor leggere nelle « Charter Rolls » (*Calendar of Charter Rolls*, vol. I, pag. 234). Una copia di questa conferma in data 20 ottobre 1440 si trova nell'archivio del Trinity College a Cambridge (stampata da G. Williams come appendice alla *Official Correspondence of Thomas Bekynnton*, Londra, 1872, vol. II, pag. 344; cf. vol. I, pag. LXXIX-LXXXI, al quale più tardi toccò questo beneficio. Cf. J. E. Foster, *The Connection of the Church of Chesterton with the Abbey of Vercelli* in « Proceedings of the Cambridge Antiquarian Society », vol. XIII (Cambridge, 1909), pag. 185-212. L'opera quivi citata di Pasté-Mella, *L'abbazia di S. Andrea di Vercelli* (Vercelli, 1907), pag. 1-41 mi è rimasta inaccessibile.

fizio, attuata con reale patente dell'8 novembre 1217 e rimasta al monastero vercellese sino al 1440, si stabilì tra l'Inghilterra e Vercelli una duratura relazione, e così – il che per noi è il punto più importante – si ebbe per tutto quel periodo del Medioevo la possibilità di uno scambio di libri. Questa relazione si fece ancora più stretta, perchè il Guala congiunse alla canonica una scuola, che presto (1228), divenuta una fiorente università, attrasse anche qualche inglese, tra cui il celebre francescano di Oxford Adamo de Marisco (morto nel 1257). Costui altresì dopo il ritorno in patria mantenne sempre corrispondenza con Vercelli; nel suo carteggio si trova uno scritto diretto all'abate Tommaso di S. Andrea di Vercelli, cui chiede l'invio della costui nuova opera sul *ministerium theologicum*, e a lui in ricambio si offre di spedire la propria spiegazione della salutatione angelica.^{1*} Ecco adunque un esempio d'un regolare scambio di scritti tra Vercelli e Oxford.

Certo in questi fatti noi troviamo sol genericamente indicata per qual via il nostro codice anglosassone poté pervenire a Vercelli; ma dobbiamo inoltre tener presente che il card. Guala può averlo portato in patria da se stesso.

Intanto noi sappiamo che in un inventario, compilato poco prima della sua morte,² tra i libri, che insieme a tutto il suo avere egli lasciava all'abbazia di S. Andrea, se ne trovavano per lo meno due *de littera anglicana*, cioè « scritti nella grafia inglese », e quindi probabilmente provenienti dall'Inghilterra; i quali due libri, vale a dire una « *bibliotheca*³ *de littera anglicana, qua D. Cardinalis utebatur in capella* » e « *Omeliarum de Capella D. Cardinalis de bona littera anglicana* », avevano per l'appunto scritto all'uso personale del Cardinale. Quantunque, com'è chiaro, in nessuna guisa si possano questi due manoscritti identificare col nostro codice, tuttavia

^{1*} *Monumenta Franciscana*, ed. J. S. Brewer, vol. I (1858) pag. 206.

² Stampato in Frova, loc. cit., pag. 174-177, nota *p*, ed in Lampugnani, loc. cit., pag. 125-130.

³ Vale a dire. in linguaggio medioevale « una Bibbia ».

dimostrano nel cardinale una certa predilezione per i manoscritti inglesi, il che può anche, fino a un certo segno, render credibile l'acquisto di un codice anglosassone per lui inintelligibile. Anzi, se quella *littera anglicana* potesse ritenersi per scrittura irlando-anglosassone — ciò che a dir vero non mi sembra probabile ¹ — se ne potrebbe concludere che il cardinal Guala apparteneva al numero di quei pochi, che in quel tempo erano più o meno in grado di leggere i caratteri anglosassoni; il che renderebbe un poco più plausibile il trasporto in Italia d'un codice allora ritenuto in Inghilterra come di quasi nessun valore.

Da quanto abbiamo esposto appare possibile che il nostro codice sia stato portato a Vercelli dal Guala stesso o vi sia pervenuto per effetto delle relazioni annodate fra Vercelli e l'Inghilterra. Ma non

¹ Che l'espressione riguardi non la lingua, ma semplicemente la scrittura, lo dimostrano altre espressioni della lista, come « de littera Boloniensi » (cf. Ducange, s. v. Literae; Delisle, *Cabinet des Mss. de la Bibliothèque impériale*, vol. I [Paris, 1868], pag. 32; F. Ehrle, *Historia bibliothecae Romanorum Pontificum*, Roma, 1890, vol. I, pag. 569; F. Ehrle e P. Liebaert, *Specimina codicum Latinorum Vaticanorum*, Bonn, 1912, pag. xxxi e seg. e tav. 43 e 44); « de littera Parisiensi » (Ehrle e Liebaert, l. c., pag. xxviii, tav. 41); « de littera Lombarda », « de bona littera antiqua Aretina » e « de littera antiqua » (Ehrle, *Historia bibl. Rom. Pont.*, vol. I, pag. 569). E precisamente quest'ultima espressione mi sembra essere argomento, che la suddetta espressione « littera Anglicana » non significhi propriamente l'antica scrittura anglosassone. Anche un catalogo vaticano, a dir vero assai più recente, cioè del 1375, colla frase « littera antiqua » designa manoscritti tutt'al più della fine del secolo XII, contenendo la lettera di S. Bernardo (morto nel 1153) e la *Historia Scholastica* (1170) di Pietro Comestor (Ehrle, *Historia bibl. Rom. Pontif.*, vol. I, pag. 569, n. 332 e 1076). Se in questo catalogo del sec. XIV una minuscola tutt'al più di due secoli prima è designata col nome di « littera antiqua », anche l'espressione dell'inventario del Guala dovrebbe al massimo riferirsi alla scrittura del 1025; di guisa che, l'antica scrittura insulare sarebbe per esso da chiamarsi « littera antiqua » non « littera anglicana ». Siccome poi l'espressioni di scrittura bolognese e parigina, là dove s'incontrano, si riferiscono a varietà contemporanee della minuscola gotica del secolo XIII e XIV, perciò anche la suesposta espressione « littera anglicana » riguarderà non l'antica corsiva irlando-anglosassone, ma piuttosto una varietà inglese della minuscola gotica, e perciò una scrittura a un dipresso, quale è rappresentata dal cod. Urbin. 206 scritto in Inghilterra nel 1257 (saggio presso Ehrle e Liebaert, l. c., tav. 40).

è affatto cosa sicura, anzi, come vedremo ben presto, nemmeno probabile. E se qualche studioso come Pauli ¹ e recentemente J. E. Foster ² e E. A. Savage ³ considerano questa ipotesi come un fatto assodato, e altri come Cook ⁴ e Krapp ⁵ credono la cosa ormai dimostrata, noi dobbiamo tanto più risolutamente mettere in rilievo le difficoltà, che si oppongono ad una tale ipotesi. In primo luogo convien badare che nel summenzionato catalogo del cardinale nulla si trova che, anche lontanamente, possa riferirsi al nostro codice anglosassone. È una obbiezione, alla quale non si sfugge, se non supponendo che il cardinale avesse regalato il libro già prima della compilazione dell'inventario. Seria è poi quest'altra difficoltà: il nostro codice non ci è affatto pervenuto come pertinenza della canonica di S. Andrea, sibbene come pertinenza del capitolo della cattedrale, e di più neppur l'ombra d'un argomento si trova per comprovare che i canonici di S. Andrea l'abbiano almeno posseduto in un periodo antecedente. ⁶ In verità pare che la chiesa e l'ospedale di S. Andrea non posseggano più manoscritti antichi; nè alcuno sa dove siano finiti i libri dell'abbazia di S. Andrea; ⁷ è possibile che abbiano

¹ *Geschichte von England*, Amburgo, 1853, pag. 512; *Göttinger Gelehrte Anzeigen*, 1866, pag. 1412.

² *Proceedings of the Cambridge Antiquarian Society*, vol. XIII (1909), pag. 187.

³ *Old English Libraries*, Londra, 1911, pag. 87.

⁴ *California Library Bulletin*, n. 10 (Sacramento, 1888); *The Dream of the Rood*, Oxford, 1905, pag. v seg.

⁵ *Andreas*, Boston, 1906, pag. x-xiv.

⁶ Veramente J. E. Foster, l. c., pag. 187, opina che l'espressione « Item Codex » dell'inventario del Guala (Frova, pag. 175; Lampugnani, pag. 126) si riferisca al nostro codice anglosassone, perchè manca di una più specificata designazione. Ma è da notare, che questo titolo si trova in mezzo a libri meramente giuridici; e siccome immediatamente prima si nomina « Item Digestum novum », e immediatamente dopo « Infortiatum », parti del *Corpus iuris*, così anche col nostro « Item Codex » si indica una parte del *Corpus iuris*; cioè la nota raccolta di costituzioni, che va sotto il nome di *Codex Iustinianus*. Inoltre subito dopo si parla nell'inventario di *tres libri Codicis* e di una *Summa Asonis super Codicem*, cosicchè l'identificazione non può assolutamente esser messa in dubbio.

⁷ Nel secolo XVIII la Biblioteca dell'abbazia di S. Andrea era ancora conservata. A. Zaccaria la visitò tra il 1742 e 1752 e vi trovò parecchi manoscritti importanti,

incontrato la stessa fine dell'archivio, il quale nelle guerre della rivoluzione dopo la secolarizzazione (1802) tutto, tranne pochi documenti, è andato perduto.¹ Ma questa mancanza di notizie poco importa per la nostra questione, perchè siamo in grado di dimostrare che il nostro manoscritto anglosassone nemmeno prima della secolarizzazione apparteneva alla canonica di S. Andrea, ma per lo meno nell'anno 1748 e probabilmente già nel 1602 si trovava nella biblioteca capitolare. Infatti dell'anno 1748 noi possediamo una lettera² del celebre biblista e paleografo Giuseppe Bianchini (1704-1764), spedita da Verona al cardinale Carlo Vittorio delle Lancie, nella quale dà contezza dei manoscritti dell'« archivio Eusebiano di Vercelli », ossia della biblioteca capitolare, da lui esaminati nei suoi diversi viaggi. In questa lettera parla con singolare ampiezza del « codice segnato col num. 41 ... in lingua ignota », il quale, come ad evidenza risulta dalle sue osservazioni e dal titolo latino di più prediche,³ è la stessa cosa del nostro manoscritto anglosassone. Nell'*Elencus Mss. bibliothecae seu archivii Eusebiani cathedralis vercellensis*⁴ composto dal medesimo Bianchini, il nostro codice viene ancora

per es., un Beda del secolo x. Cf. Zachariae *Excursus litterarii per Italiam ab anno MDCCXLII ad annum MDCCCLII*, Venezia, 1754, vol. I, pag. 59.

¹ Vedi Arborio Mella, l. c., p. 17 e 25. Estratti dai documenti del monastero, fatti nel 1769 si trovano oggi nell'Archivio della Curia Arcivescovile di Vercelli. Diversi documenti, ora perduti, furono nell'anno 1767 stampati dall'abate Frova nella sua vita del Guala, e in tal modo salvati per noi. - Il Foster, l. c., pag. 187, afferma che i manoscritti del cardinale passarono per tempo nella Biblioteca del Duomo; ma è supposizione senza alcuna prova e per di più destituita d'ogni verisimiglianza. Quando poi il Foster ulteriormente afferma, che in un inventario della Biblioteca Capitolare del 1602 (del quale riparleremo) si possono riconoscere diversi libri del Guala, si risponde che naturalmente ogni libreria medioevale possedeva le sue Bibbie, le sue omelie di S. Gregorio, S. Agostino e simili; ma nel caso nostro non si trova il benchè menomo particolare caratteristico che consenta una probabile identificazione anche di due soli manoscritti elencati.

² Stampata in G. De Gregory, *Storia della vercellese letteratura ed arti*, parte IV (Torino, 1824), pag. 554-560.

³ Vedi più sotto la riproduzione di tutto il passo.

⁴ Stampato in De Gregory, l. c., pag. 562-566.

una volta chiaramente designato così: « N° 41 (CXVII) *Codex saeculi X. Liber ignotae linguae. Videtur liber Homiliarius per anni circulum, ut constat ex nonnullis rubricis latine conscriptis (linguae theotiscaes)* ». Se il codice fosse stato davvero portato a Vercelli dal cardinal Guala, sarebbe cosa per lo meno strana, che nell'anno 1748 il manoscritto si trovasse non presso la canonica di S. Andrea, ma nella biblioteca del capitolo cattedrale.¹ Inoltre a provare ch'esso già nel 1600 stava presso il duomo, io avrei un'altra testimonianza, a dir vero non così sicura come la precedente, ma difficilmente spiegabile in altro senso. In un antico catalogo² della biblioteca della cattedrale vercellese, firmato il 5 giugno 1602 dal Vicario generale Giovanni Francesco Leone, si trova al numero 90 questo titolo: *Liber Gothicus, sive Longobardus (eum legere non valeo)*, che si adatterebbe assai bene al nostro codice anglosassone, e secondo ogni verosimiglianza realmente lo riguarda. Se questa interpretazione è la vera, il nostro manoscritto già verso il 1600 sarebbe stato nella biblioteca della cattedrale, e non nella canonica di S. Andrea; fatto che in qualche modo infirma l'ipotesi della provenienza dal Guala.

V'è finalmente un'ultima obbiezione, che, a mio avviso, è la più grave di tutte: non si riesce a trovare motivo almeno in parte soddisfacente, che possa avere indotto il Guala a trarsi dietro un manoscritto, come questo, grosso e pesante e di grande formato, e perciò d'incomodo trasporto, e, quel ch'è peggio, a lui e ai suoi in tutto e per tutto inintelligibile. Che il Guala possa avere avuto passione per la lingua inglese o in genere per la cultura anglo-germanica, è una supposizione che, nonostante il suo soggiorno in Inghilterra, non regge o regge ben poco, date le condizioni d'allora.³ Piuttosto egli deve

¹ Cook, *California Library Bulletin*, pag. 7, pare che le ritenga ambedue per identiche.

² Stampato in G. De Gregory, l. c., pag. 567-570.

³ Sopra l'infrancesamento dell'Inghilterra d'allora vedi, per es., Behrens nel *Grundriss der germanischen Philologie* del Paul (Strasburgo, 1901), vol. I, pag. 952 seg.

essersi trovato esclusivamente a contatto del clero e dell'alta nobiltà che parlava francese ed era imbevuta di cultura francese. E ch'egli fosse portato per la cultura francese, la quale ebbe occasione di conoscere direttamente, quando nel 1215 fu legato pontificio a Parigi, basterebbe a provarlo questo solo fatto, che nella sua nuova fondazione di S. Andrea introdusse non gente del paese, ma canonici francesi, ¹ cioè i canonici regolari agostiniani di S. Vittore presso Parigi (1223), creò primo abbate un francese, il dotto Tommaso da Parigi, (morto nel 1246), e fece edificare la chiesa da architetti della Francia settentrionale. Ma noi possiamo anche interamente prescindere dalla persona del card. Guala, e in genere affermare che nel XIII secolo difficilmente si sarebbe potuto trovare un sol membro dell'alto clero, che s'interessasse per un manoscritto anglosassone e intendesse un testo anglosassone, o almeno fosse in grado di leggere i caratteri insulari del secolo X. È noto, che i codici di scrittura irlandese-anglosassone, nelle biblioteche medievali si ponevano da parte come *libri scottici*, ² appunto perchè illegibili; e che il salterio della Prioria di S. Martino a Dover glossato in latino, ma con caratteri insulari, ebbe la singolare catalogazione: *Psalterium vetus glosatum ydiomate incognito*. ³ La lingua anglosassone nemmeno i nativi inglesi la potevano perfettamente intendere alla fine del secolo XII, come ne son prova le tante glosse latine a manoscritti anglosassoni. ⁴

Tutto pesato, apparirà dubbioso in sommo grado, che un siffatto manoscritto sia stato portato a Vercelli precisamente nel secolo XIII, tanto meno poi nel secolo XIV o XV. Bisognerebbe dire ch'esso

¹ Cf. Arborio-Mella, l. c., pag. 45-46.

² G. Becker, *Catalogi bibliothecarum antiqui* (Bonn, 1885), pag. 323; Gottlieb, *Ueber mittelalterliche Bibliotheken* (Lipsia, 1890), pag. 320; L. Traube, *Perrona Scottorum* (Monaco, 1900), pag. 529-532.

³ Oggi in Cambridge, St. John's College, Ms. No 9; cf. M. Rh. James, *The Ancient Libraries of Canterbury and Dover* (Cambridge, 1903), pag. LXXXV e 523.

⁴ Così misera era la cognizione della lingua anglosassone perfino nel monastero di S. Maria di Worcester, che pure sino alla fine del secolo XII era stato uno dei centri più zelanti per la lingua indigena. Cf. Keller, *Die literarischen Bestrebungen von Worcester in angelsächsischer Zeit* (Strasburgo, 1900), pag. 20.

sia stato preso o per un capriccio del caso o per pura curiosità. Invero i fautori dell'ipotesi del Guala si appigliano ad un motivo del genere, quando suppongono, che il Guala abbia portato con sé un codice, sotto ogni altro aspetto inutile per lui, soltanto perchè vi trovò dentro una poesia a S. Andrea, sotto la cui protezione egli in certa guisa si sentiva collocato.¹ Quest'ultimo punto avrebbe però bisogno d'essere dimostrato. Per conto mio non trovo una prova di ciò nel fatto che Matteo Parisiense,² seguendo la moda dei cronisti medievali, i quali volentieri si servivano delle ricorrenze dei Santi per designare le date, lo faccia ritornare in Inghilterra *circa festum S. Andreae* (altri però indicano una data tutta diversa³); o che il re Giovanni Senzatterra abbia nella vigilia di S. Andrea dell'anno 1215 – in un tempo quindi che il Guala era ancora in cammino verso l'Inghilterra,⁴ – conquistato la città di Rochester.⁵ Per altro lato abbiamo già accennato che il titolo di S. Andrea dato dal Guala alla sua fondazione è provenuto da un'antecedente chiesa di S. Andrea, quivi esistente.

Del resto, anche volendo tener conto della possibilità che il Guala abbia avuto per S. Andrea una speciale venerazione, non per questo diventa molto probabile, che egli o un altro abbiano avvertito attenzione, che il nostro codice contiene una poesia in onore di S. Andrea, tanto più che il nome Andrea nel testo, che è scritto distesamente quasi fosse prosa, mai si trova in posizione da dare nell'occhio. E poi quanto sia difficile ad un uomo, che non sia uno specialista, lo scovare questo nome, appare anche dal fatto, che un si

¹ Il Cook, l. c., pag. 7, a questo proposito ricorda che il Guala aveva, come tutti i cardinali, il titolo di una chiesa romana, quello di S. Martino ai Monti; ora il nostro codice contiene una omelia su S. Martino. Ma egli stesso sembra dare ben poco peso a questa coincidenza, nel che sono perfettamente del suo avviso.

² *Chronica maiora*, ed. H. R. Luard, vol. III (1876), pag. 42-43.

³ Gli annali di Waverley (« Annales monastici », ed. H. R. Luard, vol. II [1863], pag. 291), danno come tempo della partenza *circa festum S. Clementis*, cioè circa il 23 novembre.

⁴ Il Guala approdò in Inghilterra non prima del 19 maggio 1216.

⁵ Higden, *Polychronicon*, l. VII, c. 33 (ed. Lumby, vol. VIII [1882], pag. 194).

valente conoscitore di manoscritti, qual fu Giuseppe Bianchini, il quale certamente esaminò il codice con attenzione, nemmeno si accorse del trovarsi in esso qualche cosa intorno a S. Andrea.

Esaminate con ogni diligenza tutte queste circostanze, io ne concludo:

1) che se non addirittura impossibile, è certamente molto improbabile che il nostro manoscritto sia venuto a Vercelli per opera del Guala o del monastero da lui fondato;

2) che in generale tutto il periodo dal secolo XIII al XV è da considerarsi come il meno indicato per un acquisto di simil genere.

Positivamente questa è la mia conclusione: se il codice è giunto a Vercelli come libro da leggersi e non come pura curiosità, ciò non può essere accaduto se non nel tempo che corse tra il 1000 e il 1175 al più tardi. Questo infatti è l'unico periodo, in cui ancora si potesse conoscere la scrittura e la lingua del codice. E limitandoci alla maggiore probabilità, potremo abbreviare di un 50 o 70 anni, essendo che dopo il 1125 la fiorente teologia francese domina per tutto in guisa tale che perfino in Inghilterra l'interesse e l'intelligenza dei codici anglosassoni diviene cosa da rari amatori; e poi nel medioevo un manoscritto tanto meno si apprezzava, quanto più era antico.

Maggior luce e certezza si potrebbe avere su questa questione, se si potessero avere notizie più chiare e copiose intorno alla storia della molto antica biblioteca capitolare, sinora avvolta d'oscurità,¹ e soprattutto intorno alla provenienza dei suoi molti codici d'antichità

¹ Vedi le scarse indicazioni che si possono trarre dalle opere allegate presso G. Ottino e G. Fumagalli, *Bibliotheca bibliographica Italica* (Roma, 1889, vol. I, pag. 354 seg.; e U. Chevalier, *Répertoire des sources historiques du Moyen-Age. Topo-Bibliographie* (Mombéliard, 1903), pag. 3270; inoltre M. Vattasso, *Codici vercellesi* (in preparazione). Del materiale per una tale storia se ne dovrebbe anche trovare nei documenti dell'Archivio civico di Vercelli. La fondazione della biblioteca del Duomo viene attribuita ad Attone vescovo di Vercelli. Sapendosi quanto questo vescovo sia stato erudito scrittore ed attivissimo promotore della cultura (cf. Julius Schultz, *Atto von Vercelli*, Göttingen, 1885), non è lecito dubitare ch'egli abbia avuto molto a cuore una buona biblioteca, e perciò con ogni probabilità abbia anche data la prima origine all'attuale biblioteca del Duomo. Inoltre molti

pari a quella del nostro manoscritto. Abbiamo un caso, in cui dal materiale stesso oggi esistente in quella biblioteca, si può trarre una notizia del genere. Infatti tra i numerosi codici ancora uno ne esiste, del quale si può dimostrare che è venuto a Vercelli a traverso le Alpi. È un codice contenente un sacramentario gregoriano del secolo x, segnato Nr. CLXXXI, che ha in calce questa avvertenza, scritta da mano di poco posteriore: ¹

Nouerit astantium et futurorum populorum pia deuotio quemadmodum Erkanbaldus, sancti Fuldensis collegii prouisor indignus, Heinricho, sanctae Vuirzburgensis praesuli uenerabilissimo, librum hunc missalem deo sanctisque suis seruiendum prestetit, eo dicto, ut post terminum uitae suae ad dei sanctique Bonifatii seruitium sine dilatione praesentetur.

Questa notizia può in qualche modo datarsi con sicurezza, perchè noi possiamo bene identificare le persone cui l'imprestito del libro si riferisce. Il primo è il XVIII abate del monastero benedettino di Fulda, chiamato Erkanbald, eletto il 997 a capo del monastero e morto il 1011; ² l'altro il vescovo di Würzburg Enrico I, che tenne tale dignità dal 995 al 1018. ³ Perciò la nota soprariportata deve essere stata scritta tra il 997 e il 1011. Come noi li vediamo qui congiunti in un imprestito di libri, così anche li troviamo insieme operanti nella storia del tempo; quando cioè per incarico dell'imperatore Enrico II ebbero nell'anno 1003 da eseguire insieme a Schweinfurt, castello della Franconia, una sentenza penale. È possibile che in tale occasione avesse principio la loro amicizia, che portò alla concessione di quel sacramentario al vescovo Enrico, vita sua natural

dei numerosi codici antichi del secolo x e xi di essa biblioteca mostrano un tipo sì uniforme, da poterli tutti attribuire allo stesso scriptorio, e perciò a quello esistente nel monastero di Attone. Alcuni dei manoscritti che sicuramente furono allora scritti in Vercelli si trovano nominati in Bruzza, *Delle lodi della città di Vercelli, Orazione* (Vercelli, 1842, pag. 49, nota 36).

¹ Stampato da Federico Blume, *Iter Italicum*, Berlino e Stettin, 1824, vol. I, pag. 99.

² J. Fr. Schannat, *Historia Fuldensis*, Francoforte sul Meno, 1729, pag. 134 seg.

³ A. E. Ussermannus, *Episcopatus Wirceburgensis*, Friburgo, 1794.

durante. Se poi il libro sia ritornato a Fulda e di qui abbia preso il cammino delle Alpi, ovvero sia direttamente passato da Würzburg a Vercelli, è cosa da non potersi più oggi determinare. Ma, quando si considerano le relazioni che nell'XI e nel XII intercedevano tra la Germania e la Lombardia, il passaggio d'un codice da un monastero tedesco a Vercelli non potrà destare alcuna maraviglia, tanto più che precisamente allora il vescovato di Vercelli formava come il centro di quelle lotte dei vescovi lombardi contro Arduino, marchese d'Ivrea, che resero più volte necessario l'intervento dell'imperatore. In una di queste spedizioni contro Arduino (989), il sopradetto Erkanbald, abate di Fulda, ebbe da accompagnare in Italia il suo imperatore Ottone III. E nell'anno 1002 noi incontriamo Leone vescovo di Vercelli presso l'imperatore Enrico II in Baviera (Ratisbona?), a chiedergli aiuto contro Arduino.¹ Molti personaggi tedeschi furono nell'XI secolo investiti di vescovati italiani. E di fatti simili se ne potrebbe ancora allegare parecchi altri. Potremmo dunque senza esitazione affermare che le attinenze fra Vercelli e la Germania erano nel secolo XI e XII così vive e intense, che le relazioni più tardi stabilite coll'Inghilterra dal card. Guala nemmeno vi possono esser paragonate.

Ma appunto i due luoghi or ora menzionati, Fulda e Würzburg, sono altresì stati operosi seminari della missione irlando-anglosassone, e dall'età più antica hanno per lungo spazio di tempo mantenuta coll'Inghilterra una stretta relazione. In Fulda sorse perfino una fiorente scuola calligrafica, la quale si valeva dell'alfabeto insulare;² tanto che il Traube³ dice addirittura che Fulda aveva una « cultura onninamente insulare ». E parimenti antiche attinenze coll'Inghilterra aveva Würzburg, che anche oggi possiede più manoscritti o prove-

¹ Samuele Löwenfeld, *Leo von Vercelli* (« Göttinger Dissertation », Posen, 1877), pag. 24-25.

² Ed. Heydenreich, *Das älteste Fuldaer Cartular im Staatsarchiv zu Marburg*, Lipsia, 1899.

³ *Vorlesungen und Abhandlungen*, vol. II (Monaco, 1911), pag. 23.

nienti d'Inghilterra o scritti in caratteri insulari.¹ In particolare merita d'essere qui notato il manoscritto Mp. th. qu. 2 della biblioteca universitaria di Würzburg, che nel vi secolo fu scritto in un monastero dell'Alta Italia, poi verso il 700 fu in un monastero di Worcester² o delle sue vicinanze, e finalmente nella seconda metà del ix secolo giunse nella biblioteca capitolare di Würzburg. Considerando ora da una parte che uno dei manoscritti vercellesi, cioè il sacramentario gregoriano testè rammentato è venuto da Würzburg ovvero da Fulda, e dall'altra che Würzburg e Fulda ricevevano manoscritti dall'Inghilterra, appare ad evidenza anche possibile, che il nostro manoscritto anglosassone sia giunto a Vercelli non direttamente, ma piuttosto per l'intermediario d'un monastero tedesco pervaso di cultura insulare, forse di Fulda o di Würzburg. Siccome le relazioni tra l'Alta Italia e la Germania erano particolarmente strette nel secolo xi e xii, vale a dire proprio in quel periodo, che noi sopra abbiamo a priori giudicato come il tempo più indicato per il trasferimento d'un codice anglosassone, la probabilità dell'ultima ipotesi cresce ancora di più. Si potrebbe anzi con una certa ragione anche congetturare, che ambedue i summenzionati codici vercellesi siano giunti insieme a Vercelli e forse abbiano altresì in seguito incontrato uguali peripezie. Per lo meno è una felice coincidenza, che tanto il codice wurzburgese di Cuthswith, quanto il nostro manoscritto anglosassone accennino alla stessa contrada d'Inghilterra, cioè al vescovato di Worcester.³

¹ L. Chr. Stern, *Epistolae beati Pauli glosatae glosa interlineali. Irisch-lateinischer Codex der Würzburger Universitätsbibliothek*, Halle, 1910; Brandl, *Chrousts Fund einer der ältesten angelsächsischen Aufzeichnungen*, nell' « Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen », vol. CVII Braunschweig, 1901), pag. 103-105. In scrittura insulare sono scritti, a mia notizia, per es., i manoscritti di Würzburg, Mp. th. f. 61, 62, 65, 69, 78, 79; th. q. 26 e 32 (tutti del sec. viii); Mp. th. q. 28b; Mp. th. f. 13, 48, 66 (tutti del sec. ix).

² Essa, come suona l'indicazione apposta al primo foglio, apparteneva all'abbadessa Cuthswith (*Cuthsuithae boec thaerae abbatissan*), la quale risulta superiora d'un monastero di Worcester verso il 700; vedi Chroust, *Monumenta palaeograph.*, V (Monaco, 1900), tav. 2 e 3; e « Archiv für neuere Sprachen », vol. CVII, pag. 103.

³ Vedi sopra § 3.

Tutto considerato, io non riterrei per inverosimile, che il nostro manoscritto sia pervenuto a Vercelli nel secolo XI o XII passando per Fulda o Würzburg. S'intende che anche questa è una ipotesi, ma tale che ha per sè parecchie ragioni di verisimiglianza, nè urta in difficoltà uguali a quelle dell'ipotesi Guala.

Finalmente Paolo Wülker ha espresso una terza ipotesi con queste parole: ¹

« Come mi fu riferito a Vercelli, ivi esisteva già da tempo abbastanza antico un ospizio per pellegrini anglosassoni, che andavano a Roma. Infatti, per chiunque scenda in Italia attraverso il monte Cenisio o il grande e il piccolo S. Bernardo (e queste nel primo Medioevo erano le strade che si offrivano ad un anglosassone), Vercelli giace precisamente sulla via di Roma. Quivi potè presso l'ospizio esistere anche una piccola biblioteca, e da essa il manoscritto passare in processo di tempo alla biblioteca capitolare ».

L'ospizio a cui alludevano gl'informatori di Wülker, non è, come Krapp l. c., pag. x, pensa, l'Ospedale di S. Andrea (oggi Ospedale Maggiore), fondato dal card. Guala nel 1224, ma piuttosto l'Ospedale di S. Brigida degli Scoti, ² che si vuol fondato già nella seconda metà del VI secolo, ma che certo si trova documentato fin dalla seconda metà del secolo XII, e fu unito il 27 ago-

¹ *Grundriss zur Geschichte der angelsächsischen Litteratur* (Lipsia, 1885), pag. 237; *Codex Vercellensis* (Lipsia, 1894), pag. vi; *Anglia* V, 454; XII, 629.

² Cf. D. Luigi Bruzza, *Delle lodi della città di Vercelli Orazione* (Vercelli, 1842), pag. 48, nota 33, il quale potè citare un'inedita *Memoria sopra l'Ospedale degli Scoti* del suo amico Vittorio Mandelli. Per una così antica data di fondazione dell'Ospedale degli Scoti nel secolo VI, noi, secondo il Bruzza, non abbiamo altro argomento che l'indicazione dello storico vercellese Cusano nei suoi *Discorsi istoriali concernenti la vita ed azioni de' Vescovi di Vercelli* (Vercelli, 1676), pag. 205 e la sua inedita *Storia di Vercelli*. - Coll'ospedale degli Scoti non va confuso un altro tra i quindici antichi ospizi di Vercelli, l'Ospedale dei Pellegrini, detto di S. Giacomo delle Cascine di Strà, il quale fondato dal nipote del Guala, fu nel 1557 unito all'Ospedale di S. Andrea. Cf. Domenico Soria, *Guida di Vercelli* (Vercelli, 1857), pag. 27. Arborio-Mella l. c., pag. 38 identifica questi Scoti cogli Scozzesi, ma bisogna ricordare, che nel primo Medio-Evo quel termine si usava in senso generale per gli abitanti delle isole britanniche, fossero i celtici irlandesi o i germanici anglo-sassoni.

sto 1343 coll'ospedale di S. Andrea. L'ospedale degli Scoti può dunque essere abbastanza antico, tanto d'aver servito d'intermediario al nostro manoscritto. Ma siccome a me nulla consta della storia di questo istituto e delle sue appartenenze, io non sono in grado di giudicare, quanta sia la probabilità dell'ipotesi del Wülker. Ad ogni modo l'esistenza nel passato di un tale ospedale degli Scoti sembra dimostrare, che questo affluire di chierici anglosassoni a Vercelli o a Roma passando per Vercelli, sia stato una cosa tutt'altro che trascurabile. Si aggiunga che Vercelli non è solo sulla strada di Roma, ma anche del celeberrimo monastero celtico di Bobbio, che, fondato dall'irlandese Colombano verso il 598, mantenne per molto tempo vive le sue relazioni coll'Inghilterra. ¹

Mette inoltre conto di rammentare, che nel settembre 1050 ebbe luogo a Vercelli un sinodo, ² al quale consta essere intervenuto l'inglese Ulf vescovo di Dorchester (1050-1052), per ricevervi la consacrazione dal Papa. Ora che il vescovo Ulf abbia portato lui il nostro manoscritto a Vercelli, non è ipotesi al tutto da escludere, tanto più che la lingua del codice non esclude il paese di Dorchester. Ma non mi sembra gran che verosimile, perchè stando a quanto sappiamo del vescovo Ulf, non si può supporre in lui nè passione per la letteratura in generale, nè in particolare un interesse per

¹ Certo un ricco materiale d'illustrazione per tutto ciò si deve trovare nelle carte lasciate da Lodovico Traube, sopra la « semiunciale insulare » (*Vorlesungen und Abhandlungen*, vol. I, pag. Lxiv), e specialmente nel capitolo sopra « la relazione tra la scuola scrittoria irlandese e l'italiana a Bobbio ». — Per l'antichità delle relazioni tra l'Inghilterra e Vercelli è degno di nota il fatto, che già in un Martirologio anglosassone composto nella Mercia verso la metà del ix secolo a S. Eusebio viene ascritta una festa (al 1° di Agosto, è vero, invece che al 16 di Settembre) e vi si sente la visione della sua ascensione al cielo. Cf. *An Old English Martyrology*, ed. G. Herzfeld, London, 1900, pag. 134 seg.

² *Regesta Pontificum*, ed. Jaffé (2 1885, vol. I, pag. 588; A. Freeman, *The Norman Conquest*, vol. II, pag. 112-117; W. Hunt, *The English Church from its Foundation to the Norman Conquest* (Londra, 1899), pag. 404. Che questo sinodo e il risultato delle sue inchieste abbia fatto impressione in Inghilterra, ce lo assicurano le notizie che s'incontrano negli antichi annali inglesi (cf. *Saxon Chronicles*, ed. Plummer, vol. I, pag. 170 seg. e vol. II, pag. 233).

l'antica lingua d'Inghilterra. Infatti non solo dalla commissione esaminatrice di Vercelli fu trovato troppo ignorante per l'ufficio episcopale, ma era inoltre tutto dato politicamente al partito francese, al qual proposito poco rileva s'egli fu, come afferma Fiorenzo di Worcester, un normanno, ovvero, come ce lo farebbe congetturare il suo nome, ¹ uno scandinavo.

Da ultimo io vorrei accennare ad una quinta possibilità. Se dianzi noi abbiamo creduto di dovere restringere al secolo XI e XII il periodo d'un possibile arrivo del manoscritto a Vercelli, per l'altro lato non è a dimenticare che durante il rinascimento la passione per i manoscritti antichi era sì vivace, da indurre talora anche a far caso d'un codice antico, la cui lingua non fosse conosciuta. Secondo una tradizione locale, del resto, a quanto pare, ben poco sicura, registrata da Neigebaur nel *Serapeum*, vol. XVIII (1857), pag. 184, si congettura che in epoca sì tardiva sia giunto a Vercelli il summenzionato codice del sacramentario gregoriano, originario da Würzburg-Fulda. « Per qual via questo manoscritto sia giunto a Vercelli, non abbiamo niente che ce ne porga un indizio; tuttavia si congettura, che qualche vescovo di qui sia stato spedito legato papale in Germania, come per es. Gianfrancesco Bonomio e Gianstefano Tererio alla fine del secolo XVI, e abbia quindi potuto portare il codice con sè ». Se questa tradizione locale cogliesse nel giusto, potrebbe anche darsi che il nostro manoscritto anglosassone non prima della rinascenza sia giunto in Germania, e di qui passato a Vercelli. Ma il manoscritto stesso non ci offre a ciò alcun argomento di conferma. Ad ogni modo si ricordi ancora una volta, che certamente verso il 1600 (vedi sopra) il codice già doveva esistere nella biblioteca capitolare.

Raccogliendo ora tutto in uno, ecco quanto può dirsi circa la questione della provenienza. Secondo la maggior probabilità il nostro codice anglosassone dovrebbe esser capitato a Vercelli nel secolo XI

¹ Erik Björkman, *Nordische Personennamen in England* (Halle, 1910), p. 165 s. e *Zur Englischen Namenkunde* (Halle, 1912), pag. 89 seg.

o XII; ma forse potrebbe anche essere stato acquistato da bibliofili umanistici del secolo XVI. Nel periodo intermedio nessuno poteva avere alcun interesse per un manoscritto anglosassone. La trasmissione può essere seguita o direttamente dall'Inghilterra – nel qual caso, senza escludere altre vie possibili, potrebbe aver servito di mezzo l'ospizio scoto di Vercelli – ovvero per l'intermediario di un qualche monastero continentale in relazione con l'Inghilterra, sia esso tedesco, come Würzburg o Fulda, ovvero anche francese come l'abbazia di Luxeuil fondata dall'irlandese Colombano, e in istrettissime relazioni con Bobbio, o di Fleury, la quale dopo la riforma cluniacense godeva nell'ordine benedettino d'una posizione preminente. Meno probabile è che il codice sia giunto a Vercelli per opera del card. Guala al principio del secolo XIII.

V.

Notizie e pubblicazioni del Manoscritto.

La più antica traccia del nostro manoscritto pare che sia la già rammentata inserzione nell'inventario librario del duomo di Vercelli, compilato nell'anno 1602 da Giovanni Francesco Leone, vicario generale del vescovo. ¹ Quivi porta il numero 90 e il titolo: « Liber Gothicus sive Longobardus, (eum legere non valeo) » colla quale espressione è, secondo ogni verosimiglianza, designato il nostro manoscritto.

Se questa designazione non è affatto immune da ambiguità, è certo invece che si riferisce al codice nostro, quello che il celebre conoscitore di manoscritti, Giuseppe Bianchini di Verona, scriveva nel 1748 al cardinale Carlo Vittorio delle Lancie. Essendo questa la più antica chiara menzione del nostro manoscritto, sarà opportuno trascriverla qui letteralmente. ²

¹ Stampato in G. De Gregory, *Istoria della vercellese letteratura ed arti*, parte IV (Vercelli, 1824), pag. 508.

² Stampato in De Gregory, l. c., pag. 556-558.

« Singolarissimo è il codice segnato col num. 41, perchè scritto con caratteri nostrali, ma in lingua ignota, e in membrane ben conservate, nè v'ha dubbio, che non sia stato scritto al più tardi nel x secolo. Chi sa, che non sia in lingua *Teotisca*? Volli impiegare su tale codice una mezza giornata, per vedere se poteva venire in cognizione del contenuto; e per gran sorte la cosa mi riuscì a seconda del mio e del comun desiderio di quei signori Canonici, e nominatamente del signor canonico Fileppi... Tornando adunque al codice 41 di lingua ignota, avendolo io più volte rivoltato per veder se intendeva qualche parola, ritrovai alla fine, che conteneva un omiliario per *anni circulum*, e che i passi scritturali si riportavano in latino secondo la nostra volgata, e così ancora i titoli. In un luogo ho letto: *incipit narrare miracula, quae facta fuerunt ante adventum Salvatoris Domini nostri Jesu Christi*.¹ In un altro: *alia omelia de die iudicii*.² In essa ho letto queste parole chiare chiare: *Manna Babylonia Cananea*,³ e questi passi: *venite benedicti Patris mei: percipite regnum, quod vobis paratum est ab origine mundi: discedite maledicti, in ignem aeternum, qui paratus est diabulo, et angelis eius*.⁴ In un altro: *omelia Epiffania Domini*.⁵ Porterò uno squarcio di tale omelia, acciò si possa riflettere in qual lingua sia scritto un tale omiliario. Io la trascrissi alla meglio che seppi; ed in quanto ai caratteri replico non vi ebbi difficoltà, perchè sono somiglianti a quelli degli altri codici latini del secolo decimo. »

« *Venit Jesus a Galilaea in Iordanem, ut baptizaretur ab eo*. Seheled yom ram Galilea dam lande to Iordanem pere Cyto Ioh pet he der pole ben gefulpad fram lum Iohannes li p hibebad *eum* *dicens* *Ioannes* him p de beperede 7 him to eped hpet det 7y gedaveli ere det du me Fulpge 7 du nu to me come, *respondit Jesus et dixit* pet peter, etc. „.

Altre due omelie ho potuto in detto codice rilevare, su quale argomento siano state fatte dal Vescovo.

¹ Questo è il titolo della sesta omelia del nostro codice a f. 54b; ma bisogna leggere *fuerant* in luogo di *fuerunt*.

² Così suona il titolo della XV omelia al f. 80b.

³ Queste parole appariscono a f. 81b.

⁴ Ambedue queste citazioni (da Matt., XXV, 34 e 41) si trovano nelle ultime pagine dell'omelia (f. 84b).

⁵ Questo è il titolo della XVI omelia a f. 85b; ma l'omelia legge *Epyffania* in luogo di *Epiffania*.

⁶ Il passo si trova alla prima pagina (f. 85b) dell'omelia summenzionata; ma in verità suona così: *Uenit Iesus a Galilea in Iordanem ad Iohannem ut baptizarentur ab eo*. « Se haelend cwom fram Galilea dham lande to Iordanem thaere éa 7 to Iohannem, thaet he dhaer wolde beon gefulwad fram him. *Iohannes* autem *prohibebadh eum* *dicens*: *Iohannes* him thaet dha bewerede 7 him to cwaedh: « Hwaet, dhaet is gedauenlicre, dhaet dhu me fulwige, 7 dhu nu to me come. *Respondit* autem *Iesus et dixit*, dhaet waeter ... „ „.

La prima è intitolata: *de Purificatione S. Mariae*,¹ e la seconda: *de Sancto Martino pontifice* ».²

Ben si vede dunque che il Bianchini ha osservato il codice assai accuratamente, perchè cita alla lettera, sebbene con errori, i titoli latini delle cinque omelie, che si trovano nel manoscritto (f. 54*b*, 80*b*, 85*b*, 90*b*, 94*b*), rileva in due altre pagine (f. 84*b* e 85*b*) delle citazioni latine, e tenta persino di riprodurre dal f. 85*b* una pericope in antico inglese, la quale del resto – almeno nella stampa del De Gregory – ci mette davanti un anglosassone orribilmente storpiato.

Per la scienza il nostro codice fu primamente scoperto dal Dottor Federico Blume professore di diritto in Halle, che viaggiava per l'Italia negli anni 1821-1823 in cerca di manoscritti riguardanti la storia del diritto; e che ha raccolto nella sua opera in 4 volumi intitolata *Iter Italicum* (Berlino 1824-1836) i ricchi risultamenti dei suoi viaggi. Dal 27 ottobre fino al 19 novembre del 1822³ egli si trattenne in Vercelli, e fu quivi il primo che giustamente riconoscesse per anglosassone il nostro manoscritto. Nel citato *Iter Italicum* vol. I (1824) p. 99 così ne discorre:

« Due libri devono esser giunti a Vercelli a traverso le Alpi. Il primo (Cod. CLXXXI) è un sacramentario gregoriano molto bello... L'altro (cod. CXVII) contiene leggende od omelie in lingua anglosassone. Ciò è tanto più degno di nota, in quanto nessuna biblioteca capitolare in Italia contiene altro che manoscritti latini o italiani ».

Brevi notizie intorno a questa scoperta furono allora pubblicate da G. H. Pertz⁴ nell'*Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde*, vol. V (1824), pag. 585. Una comunicazione un po' più ampia ne fece il Blume stesso nelle aggiunte all'*Iter Ita-*

¹ Questo è il titolo della XVII omelia al f. 90*b*.

² Questo è il titolo della XVIII omelia al f. 94*b*; ma essa legge *COV*, cioè *confessore* invece di *pontefice*.

³ Secondo l'indicazione di Blume stesso nel suo *Iter Italicum*, vol. I, pag. 87.

⁴ Egli quivi dice: « Cod. CXVII, eine sauber geschriebene Sammlung von Homilien in angelsächsischer Sprache » (raccolta nitidamente scritta di omelie in lingua anglosassone).

licum, che egli il 1832 pubblicò nel *Rheinisches Museum für Jurisprudenz*, vol. IV, fasc. 2, p. 233 segg. Qui egli per primo, aiutato dai fratelli Grimm dette altresì alcune linee di saggi del testo, cioè il principio dell'omelia XIX, annunziati con queste parole a p. 234, nota 3^a.

« Homiliarum liber incognito sermone conscriptus ... Cod. CXVII. Questo importante e ben conservato volume in foglio è un omeliario anglosassone. Per saggio ne ho copiato un breve passo, il cui contenuto secondo le informazioni e spiegazioni dei fratelli Grimm è il seguente: *De purificatione sanctae Mariae. Men saeged us and myngath this hâlige godspel bevyrrre ârvyrdhan tîde, the ve nu tô daege gode aelmihtigum tô lofe and to âre vyrdhiath, thaet irre (is)*:¹ Si dice a noi e si ricorda che questo santo evangelo impedisce il venerabile tempo (la veneranda festività), che oggi celebriamo a lode e onore di Dio onnipotente: questo è un errore ».

Questo medesimo saggio coll'annessa traduzione il Blume inserì nella sua *Bibliotheca librorum manuscriptorum Italiae* (Göttingen, 1834) p. 6, dove però le due proposizioni d'introduzione suonano un po' diversamente, cioè:

« Homiliarum liber lingua anglosaxonica elegantissime scriptus fol. cod. CXVII.

Huius codicis specimen a me exscriptum Grimmiorum Iacobi Gulielmiquae fratrum auxiliis emendatum atque explicitum hoc est:

De purificatione (ecc. come sopra) ».

Nel frattempo, forse per mezzo di Jacopo Grimm, la notizia della scoperta di Blume era giunta fino in Inghilterra, dove da due parti, senza che l'una sapesse dell'altra, s'intraprese una pubblicazione del codice. Da una parte stava la *Record Commission* di Londra, la quale incaricò di copiare il codice il Dr. Maier² di Esslingen, che allora visitava le biblioteche d'Italia per studi di manoscritti e che

¹ Questo è il principio della XVII omelia al f. 90b; ma il ms. legge *saegedh, be thysse* (invece di *bevyrrre*) e *is se* (invece di *irre*).

² Che contrariamente a quanto si suole affermare (Kemble, *Codex Vercellensis*, pag. v; Wülker, *Grundriss der angelsächsischen Literatur*, pag. 55, 241 e altrove) il Blume non abbia eseguito questa copia, per la quale del resto, a giudicarne dal saggio di anglosassone nella *Bibliotheca librorum manuscriptorum italica*, pag. vi

morì nel 1835 o 1836; egli deve aver condotto a fine la sua copia nel 1834 o 1835.¹

Niente sapendo di tutto ciò, il filologo John Mitchell Kemble inglese, ma educatosi agli studi germanistici a Heidelberg, Monaco, Gottinga, e vissuto dal 1807 al 1857, s'avviò nell'estate del 1834 verso Vercelli; ma tanto indugiò lungo il cammino (« alcuni mesi » dice egli) in Germania, che alla fine le bufere invernali gli preclusero la via delle Alpi e dovette ritornarsene in Inghilterra senza niente aver fatto. Quivi trovò che nel frattempo la *Record Commission* aveva compiuto, ciò che egli disegnava di fare.

La copia del Maier, che del resto dev'essere stata molto buona e suppone in lui notevole cognizione dell'anglosassone, condusse alla sorprendente scoperta, che il creduto « Homiliarium » comprendeva anche « importanti poesie anglosassoni ».² Di queste sei poesie la

(v. sopra), non sarebbe stato troppo idoneo, ce lo fa sapere egli stesso nelle aggiunte al suo *Iter Italicum*, vol. IV (Halle, 1836), pag. 133:

« pag. 99. Il manoscritto anglosassone delle omelie è stato recentemente, per incarico di studiosi di storia inglese, tutto trascritto dal Dr Maier, ora defunto; vi si sono trovate importanti poesie anglosassoni (Iac. Grimm) ».

Questa notizia dunque il Blume l'ha avuta per mezzo del Grimm. Ma che questi abbia « veduto » la trascrizione del Maier, come il Krapp suppone a pag. xix, sembra opinione affatto infondata. — Stando alla lettera della notizia testè riferita, il Dr. Maier ha trascritto *tutto* il codice e perciò anche le omelie. Con ciò si accorda anche la dichiarazione di Ch. W. Goodwin, *The Anglo-Saxon Version of the Life of St. Guthlac*, Londra, 1848, pag. iv, il quale dice di dovere a Beniamino Thorpe la trascrizione dell'ultima omelia vercellese su S. Guthlac. — Dove ora si trovi la copia del Maier non mi è riuscito scoprirlo. Pare dalle amichevoli comunicazioni di R. A. Roberts che non si trova nel « Record Office » a Londra. Probabilmente essa è rimasta tra le carte lasciate dal Thorpe.

¹ Questa data io la ricavo da questo, che il Blume nella sua *Bibliotheca librorum manuscriptorum italica* niente sa ancora d'una trascrizione e nella Pasqua del 1836 (vedi la nota precedente) dice morto il Dr. Maier.

² Non è più facile oggi stabilire con sicurezza chi per primo abbia avvertito la presenza di poesie nel codice di Vercelli. Secondo la notizia sopra riportata del Grimm e del Blume, sarebbe stato merito della prima trascrizione del Maier; perchè fino all'anno 1836 il Blume stesso parla soltanto d'omelie come contenuto del codice, come ancora nel 1847 Costanzo Gazzera. Secondo la descrizione, data nel 1843 dal

Record Commission fece senza indugio preparare una stampa, la cui direzione venne affidata all'erudito Beniamino Thorpe di Oxford (1782-1870), che anche contribuì all'emendazione di alcuni testi. Le sei poesie vercellesi con sette altri testi anglosassoni (per lo più glosse) furono riunite in un volume di 165 pagine, che doveva essere l'« Appendix B » di una relazione sopra la necessità di proseguire la quarta ristampa dei *Foedera* di Tommaso Rymer (per la prima volta pubblicati nel 1704-1735 in 20 volumi; 4^a edizione 1816-1830 interrotta dopo il 3° volume), la quale il dotto ricercatore d'antichi testi giuridici Carlo Purton Cooper (1793-1873), come segretario della (seconda) *Record Commission* si proponeva condurre al suo fine. Ma non essendosi compiuta questa relazione, perchè la *Record Commission* fu sciolta nel 1837, così i fogli dell'« Appendice B » rimasero inediti, anzi neppure ebbero un frontespizio.¹ Solo dai così detti custodi, nei quali sta scritto: *Appendix B to Mr. Cooper's Report* », si può desumere, di quale opera quest'« Appendix B » – così è intitolata la prima pagina – era destinata a far parte nella stampa. In difetto di un vero titolo, l'opera, secondo l'espressione dei custodi si suol citare *Appendix B to Mr. Cooper's Report* ». Solo nell'anno 1869 il prefetto dell'archivio Romilly ordinò la distribuzione degli esemplari esistenti.² Questi esemplari ufficialmente pubblicati recano sul dorso della legatura in caratteri a oro

Kemble nel suo *Codex Vercellensis*, pag. v, egli stesso prima di porsi in viaggio già sapeva dell'esistenza delle poesie, ma per tali circostanze accessorie non c'è sempre da fidarsi incondizionatamente alla memoria di lui.

¹ Che tale fosse il primitivo disegno, si ricava dal fatto che l'attuale primo foglio di stampa è segnato *BB*; e allora da per tutto si usava, come ancora oggi qualche volta in Inghilterra, segnare con *A* il foglio del titolo.

² Wülker, *Anglia*, vol. V (1882), pag. 453, asserisce che l'*Appendix* è stampata in soli 250 esemplari. E ciò spiega perchè è difficile, almeno in Germania, d'ottenarla. Io mi son servito dell'esemplare della Biblioteca Reale di Berlino. – Quando essa sia stata stampata non si può stabilire, mancando il frontespizio; ma non si può uscire dal 1835 o 1836. Vedi nota 99. Sulla distribuzione degli esemplari nell'anno 1869 ci dà luce la seguente notizia che (come da amichevole comunicazione di Alfredo Pollard) è apposta all'esemplare del British Museum: « This volume contains a portion of the Appendices to a Report on Rymer's *Foedera* intended to

l'iscrizione: *Report on Foedera. App. B.* L'opera, come oggi la possediamo, reca, senz'altra aggiunta, stampate le seguenti poesie secondo l'ordine ch'esse hanno nel manoscritto di Vercelli: « The legend of St. Andrew » a pag. 47-89, « The Fates of the Twelve Apostles » pag. 90-92; « The Departed Soul's Address to the Body » pag. 93-97; « A Fragment, Moral and Religious » p. 98-99; « The Holy Rood, a Dream » p. 100-104; « The Invention of the Cross » pag. 105-138. Per dare una idea della scrittura del codice, sono aggiunti al volume i fac-simili, in grandezza dell'originale, di due pagine, cioè fol. 43*a* e 75*b*, come anche l'H iniziale del f. 49*a*.

Quantunque la pubblica distribuzione dell'opera non seguisse che nell'anno 1869, tuttavia subito dopo terminata la stampa, alcuni pochi esemplari, per omaggio personale, eran pervenuti in mano di dotti personaggi, sì inglesi che tedeschi. Nel numero dei primi, per la sua amicizia con Cooper, fu J. M. Kemble ¹ che ne fece uso nell'appendice e glossario della sua versione di Beowulf; ² tra i secondi fu il Dr J. M. Lappenberg, che dovette probabilmente il suo esemplare all'amicizia di Beniamino Thorpe, accintosi già nell'anno 1834

have been made to the late Commissioners on Public Records by Mr Charles Purton Cooper, their Secretary. - As these Appendices have been in store since the year 1837, when the Record Commission expired, and the Report was not made, I have directed the Appendices, although imperfect, to be distributed in such a manner as may render them most useful for literary and historical purposes. - This volume is therefore transmitted to the British Museum Printed Book Department. (firmato) Romilly, M. R., Public Record Office, 29 May 1869 ».

¹ Su di ciò il Kemble, *Codex Vercellensis*, vol. I, pag. v: « Certe circostanze impedirono la pubblicazione del libro, ma alcune copie pervennero nelle mani di persone studiose di siffatta materia, tanto qui come in Germania. Una d'essa fu posta a mia disposizione (per cortesia del Sig. Cooper), e m'è stata di molto aiuto durante la preparazione del secondo volume di Beowulf; ma in generale il contenuto rimaneva inaccessibile e sconosciuto ».

² La prefazione è datata: « Monaco, Nov. 1835 ». Se potessimo esser sicuri che quei frequenti richiami al Codice Vercellese non siano stati apposti solo durante la stampa, avremmo la prova che l'*Appendix B* era già impressa nell'anno 1835. Ma l'opera del Kemble ci offre parecchie altre difficoltà cronologiche.

alla traslazione in inglese della sua *Geschichte von England*.¹ Lapenberg imprestò verso il principio del 1839 il suo esemplare a Iacopo Grimm, che tosto trasse copia delle poesie, e delle due più lunghe e più importanti « Andreas » ed « Elena » già nello stesso anno pubblicò una edizione con eccellente proemio, che vide la luce a Cassel nel 1840.² Siccome quell' « Appendix B » aveva propriamente carattere d'una stampa privata, perciò a Iacopo Grimm spetta il merito di aver per primo portato il codice di Vercelli alla conoscenza generale dei dotti.

All'edizione tedesca seguì pochi anni dipoi la prima edizione inglese curata da J. M. Kemble, discepolo e amico di Grimm; essa fu il N° 5 e 6 della « Ælfric Society » allora allora fondata; la parte I (1843) conteneva l'« Andrea »; la II (1856) conteneva l'« Elena » e le poesie minori.³ Sebbene questa edizione non sia, nelle due maggiori poesie, superiore dal lato scientifico all'edizione Grimm,⁴ le compete però il merito di aver essa la prima rese accessibili al pubblico le poesie minori del codice vercellese. Una edizione completa di tutte le poesie l'abbiamo nella *Bibliothek der angelsächsischen Poesie* (Gottinga 1857-1858) di C. W. M. Grein, che nel 1883-1897 fu rielaborata da Richard Paul Wülker. Quanto alle edizioni parziali di singole poesie si veda il § VI.

Non avendo i primi editori, Thorpe, Grimm, Kemble e Grein visto da sé il manoscritto, ed essendo perciò tutta la riproduzione del testo fondata sulla trascrizione del Maier, si sentiva sempre più il bisogno di fare una nuova collazione del codice. Se ne incaricò

¹ L'originale vide la luce in Amburgo il 1834; la traduzione del Thorpe soltanto nel 1845.

² *Andreas and Elene*, herausgegeben von Jacob Grimm, Cassel, 1840, bei Theodor Fischer, 182 pagine con facsimile del f. 43a (dall'*Appendix B*). La prefazione ha la data del 19 ottobre 1839.

³ *The Poetry of the Codex Vercellensis with an English Translation*, by J. M. Kemble, M. A., Londra, stampata per l'« Ælfric Society », 1843-1856.

⁴ Il testo del Kemble dell'*Andreas* è anch'esso basato sul Grimm, come già il Grein ha riconosciuto nel 1858 (*Bibliothek*, II, 408), e il Krapp (*Andreas*, pag. xix, nota 2) dimostrato.

per l' « Elena » il professore P. Knöll di Vienna; e la sua collazione fu utilizzata nell'edizione dell' « Elena » di Zupitza (Berlino 1877). A lui tenne dietro Paolo Wülker nell'autunno 1881 e nella Pasqua 1884, collazionando tutte le poesie per la sua nuova edizione della *Bibliothek* di Grein. Nella Pasqua del 1887 Federico Kluge¹ curò una collazione della « Visione della croce » per il suo *Angelsächsisches Lesebuch*, 1888, ed anche dei primi 1497 versi dell' « Andrea », collazione che il Wülker ebbe presente.² Finalmente Arturo Napier nell'estate del 1888 intraprese una nuova collazione delle poesie vercellesi (*Zeitschrift für deutsches Altertum*, vol. XXXIII, pag. 66-73), nel qual lavoro scoperse la chiusa, finora rimasta inosservata dei « Fata Apostolorum » (28 versi).

Le prediche anglosassoni in prosa, che occupano quasi i tre quarti del manoscritto, attesero fino ad oggi d'esser pubblicate. Solo due sono state edite sin qui. Wülker stampò la breve omelia XIII, nel periodico *Anglia*, vol. V (1882), pag. 464-465; e Paolo Gonser l'ultima frammentaria omelia nella sua edizione dell' *Angelsächsisches Prosaleben des heil. Guthlac* (Heidelberg, 1909). E prima già Ch. W. Goodwin aveva raccolto le varianti della vita di S. Guthlac di sul manoscritto vercellese nella sua opera *The Anglo-Saxon Version of the Life of St. Guthlac* (Londra 1848). Il Goodwin si valse a tal scopo d'una trascrizione del frammento vercellese, ch'egli dovette alla gentilezza di Beniamino Thorpe;³ vale a dire il Thorpe, che mai aveva da sè visto il manoscritto, gli dette la trascrizione del Maier, o una copia fatta su di essa. Da questo fatto veniamo accertati che il Dr. Maier, come già ci facevano supporre le espressioni del Grimm presso il Blume, ha trascritto non le sole poesie, ma tutto quanto il nostro codice. Una copia di tutte le prediche è stata poi fatta dal Napier nel 1888, e da me stesso nel 1912 in base

¹ Da un'amichevole lettera del prof. Kluge del 27 settembre 1912.

² Vedi *Bibliothek*, vol. II (1888), pag. v.

³ Goodwin dice a pag. iv: « Della trascrizione di questo interessantissimo frammento son debitore alla cortesia del sig. Beniamino Thorpe ».

al presente fac-simile. Le parole non ancora esemplificate di queste omelie sono state indicate dal Napier nelle sue *Contributions to Old English Lexicography* (*The Philological Society's Transactions*, 1906, pag. 265-358), dopo che già alcuni saggi n' erano stati offerti da Federico Kluge nel glossario del suo *Angelsächsisches Lesebuch* (1^a ed. 1888). Alcune addizioni al Napier sono state messe insieme da Max Förster nel suo *Vercelli-Codex CXVII* (Halle 1913) pag. 148-179.

Nell'autunno del 1888 le 83 pagine del manoscritto che contengono le poesie furono fotografate a mezza grandezza dal Dr Lodovico Lange di Elberfeld per una riproduzione fotografica, che seguì nel 1894 sotto la direzione del Wülker.¹ Le omelie si trovano per la prima volta riprodotte nel presente fac-simile, e così finalmente si rendono accessibili alle ricerche degli studiosi.

VI.

Contenuto del Manoscritto.

Il manoscritto contiene sei poesie e 23 prediche in prosa. Come meglio si vedrà dal prospetto che ne daremo, il manoscritto è stato messo insieme a scopo totalmente parenetico e liturgico. Infatti le sei poesie non solo appartengono al genere religioso, ma versano altresì tutte su noti temi di prediche, e sono scritte tutte – eccetto forse il frammento sopra il salmo XXVII, 3 (f. 104a-104b) pel quale, a cagione della sua brevità, ciò non si può direttamente dimostrare – o per determinate solennità ecclesiastiche, cioè la festa di S. Andrea (« Andrea ») la festa degli Apostoli (« Fata Apostolorum ») e l'esaltazione della Croce (« Elena » e « Visione della Croce »), ovvero per determinate specie di predicazione, come il « colloquio tra l'anima e il corpo » che appartiene al genere delle prediche quaresimali. Ma

¹ *Codex Vercellensis. Die Angelsächsische Handschrift zu Vercelli in getreuer Nachbildung*, edito dal Dr Richard Wülker, Lipsia, libr. Veit e Comp., 1894.

convien notare, che nella disposizione dei temi non è stato seguito alcun ordine sistematico, per esempio il ciclo dell'anno ecclesiastico, e che perciò la collezione si è probabilmente formata a poco a poco senza un prestabilito disegno.

1. **f. 1a-9a**: Prima predica.

È una predica di passione, che risulta in complesso da una versione di S. Giov. XVIII, 11-XIX, 42, con brevi intercalazioni e integrazioni esegetiche desunte dai sinottici. Essendo le due prime pagine illeggibili, manca per noi il principio.

2. **f. 9a-12b**: Seconda predica.

Breve omelia sopra i terrori del giudizio universale, che s'incontra poi un'altra volta nel nostro manoscritto. Infatti, prescindendo dalla chiusa, noi ritroviamo precisamente il medesimo testo, benchè sotto una forma più recente, leggermente abbreviata e molto meno ricca di elementi anglici, al f. 112a-116a (vedi N° 26), dove costituisce la seconda parte dell'omelia ventesimaprima. Per altro la chiusa (a partire da *swa sylfa cwaedh* a f. 11b lin. 2 e da *uto[n] ne georwenan* a f. 116a lin. 20) è in ambedue i testi onninamente diversa. Sotto una forma talvolta assai diversa, vale a dire che combacia ora a lettera, ora solo slegatamente col nostro testo di Vercelli, questa medesima predica s'incontra nella raccolta anglosassone di sermoni, che corre sotto il nome di Wulfstan vescovo di Worcester (1003-1023) segnata N° 40 (ed. Napier, Berlino, 1883, p. 182-189); nella quale il principio e la fine suonavano bensì al tutto differentemente, ma da pag. 182 lin. 10 a pag. 187 lin. 15 v'è conformità di testo. Degno di nota, benchè finora inosservato, è il fatto che una parte della predica (presso Napier, pag. 186 lin. 3-pag. 186 lin. 19) è in versi, il che probabilmente dipende dall'avere l'omileta inserito nel suo discorso un frammento di poesia anteriormente composta, come evidentemente è il caso della poesia in antico inglese *Be domes daege* accolta da Wulfstan (ed. Napier, pag. 136 lin. 25 pag. 140 lin. 2. Ma anche altrove la predica ha nel linguaggio tono e slancio poetico.

Siccome da una indicazione di Gustavo Grau, *Quellen und Verwandtschaften der älteren germanischen Darstellungen des jüngsten Gerichtes* (negli « Studien zur englischen Philologie », fasc. 31, Halle, 1908) pag. 192, si potrebbe concludere, che la nostra predica è dello stesso tenore della VII omelia di Blickling e di una predica di Hatton, perciò io noto espressamente che non è così.

Questa predica è stata stampata da Max Förster, *Der Vercelli-Codex CXVII, nebst Abdruck einiger altenglischer Homilien der Handschrift* (Halle, 1913) pag. 87-95.

3) f. 12b-16a: Terza predica.

È una predica per la seconda domenica di Quaresima sopra la confessione, la penitenza, il digiuno, la preghiera e l'elemosina.

La medesima si trova anche nei seguenti quattro manoscritti:

a) Corpus Christi College, Cambridge, Ms. 198 (prima S. 8) del 1000 circa (proveniente da Worcester) f. 132b (Wanley, *Catalogus*, 1705, pag. 126); b) Corpus Christi College, Cambridge, Ms. 162 (prima S. 5), sec. XI, pag. 243 segg. (Wanley, pag. 118); c) Oxford, Bodl. 340 (prima NE. F. 4. 10), sec. XI, f. 108a (Wanley, pag. 12); d) Oxford, Bodl. Ms. 343 (prima NE. F. 4. 12) circa il 1150-1170, f. 56b-58b con il titolo « Dominica in quadragesima » (Wanley, pag. 18).

La predica contenuta nel Ms. 343 della Bodleiana è stata stampata da A. O. Belfour, *Twelfth-Century Homilies in Ms. Bodl. 343* (« Early English Text Society, Original Series », N. 137, Londra, 1909), pag. 40-48.

4) f. 16b-24b: Quarta predica.

Predica di penitenza in considerazione del giudizio universale con un lungo dialogo tra l'anima ed il corpo. Su quest'ultimo tema cf. Brandl, *Altenglische Literatur*, p. 1096 e Louise Dudley, *An Early Homily on the « Body and Soul » Theme* in « Journal of English and Germanic Philology », vol. VIII (1909), pag. 225-253 e

The Egyptian Element in the Legends of the Body and Soul (Baltimore, 1911).

La medesima predica si ritrova nel manoscritto del Corpus Christi College, Cambridge, N° 41 (prima S. 2) sui margini da pag. 254 a 280, un tratto della quale, cioè il dialogo tra l'anima buona e il suo corpo è stato pubblicato da Giulio Zupitza nell'*Archiv für das Studium der neueren Sprachen*, vol. XCI (1893), pag. 379-381. Il principio della predica combacia anche più o meno letteralmente con una predica del Corpus Christi College, Cambridge, Ms. 201 (prima S. 18), pag. 222 segg., la quale si trova stampata da B. Thorpe, *Ancient Laws and Institutes of England* (Londra, 1849), vol. II, pag. 394 segg. Un altro passo è conforme ad un tratto dell'Omelia XXIX del pseudo-Wulfstan (ed. Napier, p. 140, lin. 3-8 corrispondente al nostro codice f. 17b).

Dopo la fine dell'omelia sulla metà del f. 24b rimasta in bianco, uno scrittore del sec. XIII ha inserito un verso d'un salmo (XXVI, 9, in forma alterata) con neumi: R̅. *Adiutor meus esto, Domine; ne derelinquas me, Deus salutaris meus.*

5) **f. 25a-29a**: Quinta predica col titolo: « To middan wintra. Ostende nobis, Domine ».

È un'omelia per il primo giorno di Natale e che semplicemente spiega il testo evangelico della prima Messa della notte di Natale: Luca II, 1-14. La medesima predica si trova: a) nel Corpus Christi College, Cambridge, Ms. 198 (prima S. 8) f. 1 segg. col titolo: « Sermo in Natale Domini (Wanley, pag. 125) e b) nella Bodl. Ms. 340 (prima NE. F. 4. 10), f. 1a 5b col titolo: « Sermo in Natale Domini » (Wanley, pag. 9).

6) **f. 29b-52b**: Prima poesia del codice di Vercelli (« Andreas »).

È una poesia, designata col titolo « Andreas », che in 1722 versi allitterati narra i patimenti e i miracoli degli apostoli Matteo e Andrea nell'isola degli antropofagi « Myrmidonia ». L'opera che da alcuni critici, sebbene a torto, viene attribuita al poeta Cynewulf è stata,

secondo ogni probabilità, composta nella seconda metà del sec. VIII, originariamente in un dialetto anglico, che però nel nostro codice appare un sassone occidentale. Come fonte il poeta ebbe sott'occhio una redazione latina degli *Acta S. Andreae et Matthaei* (ed. Max Bonnet, *Acta apostolorum apocrypha*, Lipsia, 1898, pag. 66 segg.), e non, come dapprima si era opinato, il testo greco di essi atti.

La poesia è completa nel nostro testo, tuttavia tra f. 42b e 43a si sente dalla struttura del verso, dalla grammatica e dal contesto che c'è una lacuna, la cui ampiezza calcolata coll'aiuto della fonte, dimostra che tra f. 42 e 43 dev'essersi perduto un foglio. La poesia è stata stampata da Beniamino Thorpe (1836), da Iacopo Grimm (1840), da Kemble (1843), da Grein (1858), da Wülker (1888) e Basquerville (1885); edizioni oggi tutte superate dall'edizione, arricchita d'eccellente introduzione e commento, di Giorgio Filippo Krapp, *Andreas and the Fates of the Apostles* (Albion Series, Boston, 1906). Un facsimile dell'intera poesia a metà grandezza fu data dal Wülker in *Codex Vercellensis* (Lipsia, 1894); una pagina in grandezza dell'originale (f. 43a) apparve in facsimile a disegno nell'*Appendix B*, dove anche si trova riprodotta la grande iniziale del f. 49a. Il facsimile a mano del f. 43a si trova ripetuto da Grimm.

Vedi la letteratura su questa poesia nel Wülker, *Grundriss der angelsächsischen Literatur*, pag. 187, Brandl, *Altenglische Literatur* pag. 140 e Krapp pag. LXXIII segg.; inoltre Grau, *Quellen* p. 131-145 e Carl Richter, *Chronologische Studien zur angelsächsischen Literatur* (in Morsbachs « Studien zur englischen Philologie », fasc. 33, Halle, 1910), pag. 37-40 e pag. 86.

7) **f. 52b-54a**: Seconda poesia (« Inno agli Apostoli »).

È una poesia di 122 versi allitterati, la quale d'ognuno dei dodici Apostoli dichiara il luogo e le circostanze del martirio, indi a tutta la lor beata schiera rivolge preghiera d'aiuto, terminando col dare il nome del poeta in un acrostico runico « Cynwulf » (sic!). In molte guise si è tentato di determinare lo scopo ed il carattere di

questa poesia: per me crederei di poter affermare ¹ che essa è soprattutto una imitazione anglosassone d'un inno latino agli Apostoli (*Hymnus de apostolis*). Infatti ne esistevano di siffatti inni per la festa dei dodici Apostoli, introdottasi in Occidente sin dal secolo VII, e celebrata o il primo di maggio, o il 29 di giugno, e alcuni ce ne rimangono in latino con narrazioni molto somiglianti del martirio dei singoli Apostoli, per es., presso Mone, *Lateinische Hymnen des Mittelalters*, vol. III (1855), Nr. 666-669; cf. *Analecta hymnica M. Ae.*, vol. LI (1908), pag. 121 segg. E siccome io vedo in questa poesia un vero e proprio inno degli Apostoli, non posso assentire all'opinione di quei critici, ² i quali giudicano i nostri versi altro non essere che la chiusa della poesia precedente. ³

Finora le ricerche per rintracciare la diretta fonte della poesia sono riuscite poco fruttuose, giacchè nessuna delle liste latine di Apostoli conosciute sin qui, ⁴ e nemmeno il martirologio di Beda, l'unico di cui si possa tener conto per un periodo sì remoto, non collimano perfettamente colle indicazioni di Cynewulf. Forse è anche superfluo andare in cerca d'una fonte particolare, perchè le circostanze del martirio degli Apostoli ai chierici del Medio Evo – e Cynewulf deve certo aver posseduto cultura clericale – erano senza dubbio talmente note, ch'essi ben potevano comporre a memoria un così breve riassunto com'è quello della nostra poesia. Chi volesse

¹ Ho già espresso la mia opinione nel mio lavoro *Ueber die Quellen von Aelfrics Homiliae Catholicae. I. Legenden* (Berlino, 1892), pag. 11, nota 1.

² Neppure col più recente sostenitore di questa ipotesi io posso in alcun modo andare d'accordo, cioè con Gustavo Grau, *Quellen*, pag. 131-145, tanto più che tutto ciò ch'egli chiama « fonti » non sono se non lontani echi e paralleli. Quanto poi alla sua opinione, che i lettori medioevali esigessero addirittura la menzione del martirio di S. Andrea, io debbo fargli notare che la fonte greco-latina del poeta inglese, gli *Acta S. Andreae et Matthaei*, anche essa niente narra della morte del Santo.

³ Dalla forma della tradizione niente si desume nè pro nè contro questa opinione, perchè i singoli paragrafi dell'*Andrea* cominciano con le stesse maiuscole con cui le diverse parti indipendenti del manoscritto.

⁴ Edita meglio che da altri da Th. Schermann, *Indices apostolorum* (Lipsia, 1907), pag. 206-221.

credere che l'affermazione di Cynewulf (lin. 2) di avere « largamente raccolto » (*samnode wide*) la materia, sia qualche cosa di più d'un semplice abbellimento poetico, potrebbe anche supporre, ch'egli abbia desunto i singoli fatti del suo inno dalla cosiddetta collezione di Abdia degli Atti degli Apostoli, la quale durante il Medio Evo godette, specialmente in Inghilterra, della più grande diffusione.¹ Ad ogni modo tutto quello che Cynewulf nel suo inno riferisce degli Apostoli, si ritrova, e precisamente nell'istessa maniera, in quella recensione della raccolta di Abdia, che l'abate Aelfric, a giudicarne dalle sue diverse prediche sugli Apostoli, ha avuto sott'occhio nel comporre.²

I primi 94 versi sono già stati pubblicati dal Thorpe (1836, pag. 90-92), Kemble (1856, II, 94-99), Grein (*Bibliothek*, II, 7-9) e Wülker (*Bibliothek*, II, 87-91). I versi di chiusa con l'acrostico runico furono per primo scoperti il 1889 dal Napier, che ne dette notizie nella *Zeitschrift für Deutsches Altertum*, vol. XXXIII, pag. 70-73. Tutta la poesia a stampa l'abbiamo per la prima volta in Krapp, *Andreas* (Boston, 1896), pag. 69-73. Un facsimile in piccolo dell'intera poesia fu pubblicato dal Wülker nel *Codex Vercellensis* (Lipsia, 1894). Vedi la letteratura intorno a questa poesia in Wülker, *Grundriss der angelsächsischen Literatur*, pag. 242 seg., Brandl, *Altenglische Literatur*, pag. 1043 seg. e Krapp, pag. LXXIII seg.; inoltre Grau, *Quellen*, pag. 131-145 e C. Richter, *Chronologische Studien*, pag. 40, 86, 101.

8) **f. 54b-56a**: Sesta predica.

Intitolazione: *INcipit narrare miracula, que facta fuerant ante aduentum Saluatoris, domini nostri Jesu Christi.*

È una seconda omelia natalizia, che sul fondamento di narrazioni apocrife, descrive i miracoli accaduti alla nascita di Gesù e la sua fuga in Egitto. Questa è esposta in conformità al Vangelo del pseudo-Matteo, e seguendo per lo più letteralmente la versione latina di

¹ Anche l'abate Aelfric nonchè l'omileta Blickling e un predicatore irlandese hanno posseduto questa raccolta di Abdia. Vedi Max Förster, *Ueber die Quellen von Aelfrics Homiliae catholicae* (Berlino, 1892), pag. 43.

² M. Förster, l. c., pag. 43.

esso apocrifo (ed. C. de Tischendorf, *Evangelia Apocrypha*, Lipsia, 1876, pag. 51 segg.). Al f. 55*b* lin. 15 (*Mitte-dhe Herodes se cyning*) comincia la traduzione letterale dell'originale al cap. 17, e finisce a f. 56*a* lin. 15 col cap. 25 di esso. Ma nel mezzo, come già appare dal senso del testo in antico inglese, è caduta una parte della narrazione; infatti al f. 55*b* resta interrotto il periodo alla narrazione dell'incontro dei fuggitivi coi leoni (pseudo-Matteo, cap. 18); poi, saltati i capp. 19-21, f. 56*a* ripiglia il filo del discorso colla seconda metà del cap. 22 (ingresso nella città egiziana di Sotinen). Nel testo inglese antico deve dunque esser caduto qualche cosa, di cui possiamo a un dipresso calcolare l'estensione. Se nella parte perduta la versione correva così letterale come nei capitoli 17 e 18, dovrebbero essere cadute circa 100 linee, vale a dire due fogli. Ma se essa abbreviava, come vediamo nella fine a riguardo dei capp. 22-24, mancherebbero soltanto un 50 linee, cioè un foglio. In appoggio della prima ipotesi sta il fatto, spesso osservato, che la traduzione da principio segue letteralmente l'originale, ma a misura che s'approssima al fine abbrevia sempre di più. Anche la troppo ristretta estensione dell'omelia, farebbe supporre che le manchino due fogli, piuttosto che uno. Ma per la seconda supposizione sta il seguente argomento: il troncamento del senso dimostra che al posto corrispondente nel quaderno, cioè dopo il f. 63*b*, che è l'ultimo del quaderno *H*, qualche cosa deve mancare. Ora mancando questo quaderno sia della numerazione sul primo foglio – dovrebbe esserci VIII – sia della lettera (*H*) sull'ultimo, se ne deduce che l'intero quaderno difetta del doppio foglio esterno, cioè d'un foglio in principio e d'un altro in fine.

L'omelia è stata edita da Max Förster, *Der Vercelli-Codex CXVII* (1913), pag. 96-100.

9) **f. 56*b*-59*a***: Settima predica.

È una esortazione a tenersi lontani dalla mollezza e dalla lussuria. Questa omelia nel manoscritto è designata come seconda predica, dopo le poesie, mediante un romano « *II* », a cui corrisponde in seguito un

« *III* » a f. 59*a*, un « *III* » a f. 61*a*, un « *V* » a f. 65*a* e un « *VI* » a f. 71*a*. Parrebbe dunque che queste cinque prediche abbiano formato una qualche raccolta. Dopo di esse la numerazione viene a cessare.

10) f. 59*a*-61*a*: Ottava predica, segnata col numero « *III* » sul f. 59*a*.

È una predica di penitenza con riferimento al giudizio universale, ai castighi infernali e alle gioie del Paradiso. Vi si danno come fonte: *Sanctus Gregorius se halega writere, se dhis gewrit sette and wrat*, ma io non saprei indicare dove sia questa omelia in S. Gregorio.

La medesima omelia in antico inglese si trova anche in due altri manoscritti: *a*) Corpus Christi College, Cambridge, Ms. 198 (prima S. 8), f. 43*b* col titolo « *Dominica I. post Theophaniam Domini* » [Wanley, pag. 125] e *b*) in Oxford Ms. Bodl. 340 (prima NE. F. 4. 10), f. 33*a*-35*b* intestata « *Dominica I. post Teophaniam et quando volueris* » [Wanley, pag. 10].

11) f. 61*a*-65*a*: Nona predica, designata col numero « *III* » al f. 61*a*.

È una predica di penitenza, che tratta della triplice morte e dei cinque simboli teorici dell'inferno, dipingendo insieme e i terrori infernali e i gaudii del Paradiso. L'omileta per tre volte si riferisce come a sua fonte a un « libro » (f. 63*a*, 63*b*, 65*a*), con che è certamente indicata una predica latina.

La medesima omelia s'incontra in Bodl. Ms. 340 (prima NE. F. 4. 10), f. 35*b*-40*b*, coll'intestazione « *Dominica II. post Teophaniam et quando volueris* » [Wanley, pag. 107]. Alcuni passi di essa hanno comunanza di fonte con certi passi del pseudo-Wulfstan. (ed. Napier, pag. 225 lin. 13 - pag. 226 lin. 28, pag. 146, lin. 8 - pag. 148 lin. 7).

Come apparisce da un confronto col secondo manoscritto tra f. 63*b* e 64*a* manca un foglio, quel tratto cioè che corrisponde a Bodl. 340, f. 38*b*, lin. 12, f. 39*a*, lin. 26.

L'omelia è stata edita da Max Förster, *Vercelli-Codex CXVI* pag. 100-116.

12) **f. 65a-71a**: Decima predica, segnata a f. 65a col num. « V ».

È la medesima omelia, che dal Napier, secondo tre altri manoscritti, fu stampata sotto il titolo *Larspell*, come num. XLIX delle prediche del pseudo-Wulfstan (pag. 250 lin. 15-252 lin. 12) e frammentariamente si trova anche tra le omelie di Blickling (ed. Morris, Londra, 1880, pag. 105-107) segnata N. IX *Crist se goldbloma*; senonchè la nostra predica ha un esordio diverso. Del resto confrontando il nostro codice cogli altri manoscritti, si vede ch'esso possiede un testo non troppo buono, peccando specialmente per frequenti omissioni di parole e di proposizioni.

13) **f. 71b-73b**: Undecima predica coll'intestazione: *Spel to forman gangdaege*, segnata col numero « VI » al f. 71a.

Questa e le due seguenti omelie sono fatte per il triduo delle Rogazioni, che in Occidente sin dal secolo vi si praticavano avanti la festa dell'Ascensione. La prima predica contiene una esortazione a perseverare e a guadagnarsi il regno dei cieli, prendendosi a testo l'*Eccl.* III, 4 (*tempus flendi et tempus ridendi*). Per la storia del pensiero è notevole la chiusa che parla dell'imminenza della fine del mondo, perciò la predica dev'essere stata composta prima del 1000. E non soltanto deplora i saccheggi e le rovine di chiese e conventi per opera di « genti pagane », certo alludendo all'invasione danese, ma anche le spogliazioni del clero (massime, s'intende, dei monasteri), per colpa di re, vescovi e aldormen. Le citazioni bibliche latine divergono spesso dalla versione gerominiana, e in conseguenza devono essere state desunte da un omileta latino più antico, che, come per es. Gregorio Magno, siasi servito di una versione anteriore.

14) **f. 73b-75b**. Duodecima predica, intitolata: *Spel tho dham odhrum gangdaege*.

È una seconda predica per le Rogazioni sul timore di Dio inizio della sapienza (Psalm. CX, 10). A guisa d'introduzione si premettono alcune considerazioni sopra le Rogazioni, che sarebbero state sostituite a feste pagane, e nelle quali si hanno da portare la Croce,

il libro dei vangeli e le reliquie intorno al villaggio, al bestiame e ai campi. A f. 74a si trova interpolato un passo che stona col contesto e riguarda il tempo quadragesimale; è certo un estratto di qualche altra predica.

15) **f. 75b-76b.** Decimaterza predica intestata: *Spel to thriddan gangdaege.*

Questa predica, terza tra quelle delle Rogazioni, che è la più breve di tutta la raccolta, esordendo dichiara che questi giorni di processione, sono una preparazione alla festa dell'Ascensione. In una seconda parte (f. 76a-b) s'incontrano esortazioni ad apparecchiarsi alla morte, le quali, per la più gran parte, son poste in bocca del corpo giacente nella fossa. Dal lato sintattico, la parte di periodo con cui termina il f. 75b non si può collegare col principio del foglio seguente, cosicchè o vi dev'essere una grave corruzione nella tradizione del testo, ovvero tra l'uno e l'altro passo è caduto un foglio o due (il doppio foglio di mezzo). Per questa seconda ipotesi sta la insolita brevità della predica ed anche il salto da un tema ad un altro.

Essa fu riprodotta, osservando anche la divisione delle linee, nel 1882 da Paolo Wülker nel periodico « Anglia », vol. V, pag. 464 seg. In parte (f. 75b) era stata già pubblicata in fac-simile nell'*Appendice B.*

16) **f. 76b-80b.** Decimaquarta predica, intestata: *Larspell to swylcere tide swa man wile.*

È una predica parenetica intorno al retto modo del sacrificio, e anche, allegandosi la parabola del servo iniquo (Matt. XVIII, 23-35), intorno al perdono e ad altre virtù cristiane.

17) **f. 80b-85b.** Quindicesima predica col titolo: *Alia omelia de die iudicii.*

È una predica di penitenza, la quale contiene un'apocrifa descrizione dei sette segni precursori del giudizio universale, ¹ come

¹ La conformità di queste tre omelie era già stata pubblicamente rilevata da G. Grau, *Quellen und Verwandtschaften der älteren germanischen Darstellungen des Jüngsten Gerichtes* (Halle, 1908), pag. 180 segg. e pag. xii seg. Ma la maniera

pure della separazione dei giusti dai peccatori, dove fanno da intercessori la Vergine Maria, l'arcangelo Michele e S. Pietro. La leggenda dei sette segni del Giudizio si trova anche in due altre omelie in antico inglese, cioè nel manoscritto d'Oxford Hatton 116 (prima Iunius 24), pag. 382-395 (stampato da M. Förster nel *Vercelli-Codex CXVII* [1913] pag. 128-137 e in parte da C. Hofmann nei *Münchener Gelehrte Anzeigen*, vol. L [1860], col. 349-355 e da Grau, *Quellen*, pag. 190), e nella seconda parte della VII omelia di Blickling (ed. Morris, 1880, pag. 91-95); e di più con tanta rassomiglianza di contenuto, da far supporre per tutte e tre l'esistenza d'una fonte latina comune. Nella predica vercellese l'argomento è esposto sotto forma di una risposta del Cristo all'apostolo Tommaso, che domanda quando l'Anticristo verrà. La rivelazione sarebbe dunque provenuta per l'intermediario dell'apostolo Tommaso, cosicchè non si avrebbe torto a darle il titolo di apocalisse di S. Tommaso. Ora una siffatta origine non può essere invenzione dell'omileta anglosassone, che deve piuttosto averla trovata nel suo originale latino. Siccome nel decreto attribuito a papa Gelasio († 496) *de libris recipiendis et non recipiendis* (ed. von Dobschütz, *Das Decretum Gelasianum [Texte u. Untersuchungen]*, 38, 3, Leipzig, 1912], pag. 12), s'incontra una *Revelatio quae appellatur Thomae apocrypha*, convien supporre che la fonte latina comune alle suddette omelie anglosassoni sia appunto questa apocalisse di San Tommaso. In effetto sono stati recentemente stampati, come ho appreso da cortese informazione di Erwin Preuschen, due testi latini, che rappresentano questa tanto ricercata Apocalisse sotto due recensioni differenti, cioè una: *Epistula domini nostri Jesu Christi ad Thomam discipulum suum* di più ampia (o interpolata?) redazione pubblicata da Federico Wilhelm nei *Deutsche Legenden und Legendare* (München, 1907), p. 40*-42*; e una recen-

con cui il Grau vorrebbe spiegare questa conformità delle omelie, io non posso approvarla, al pari di molte altre sue opinioni esposte in questo libro, diligente sì ed attraente, ma di metodo poco esatto, e nelle asserzioni spesso oscuro, impreciso ed incauto.

sione più breve edita da D. P. Bihlmeyer nella *Revue Bénédictine*, vol. XXVIII (1911), pag. 272-274. Confrontando questi testi latini con la nostra omelia si vede ch'essa s'accorda meglio in generale colla recensione più estesa - ne ha, per esempio, tutta l'introduzione colle grida di guaima - nelle particolarità dei segni precursori collima maggiormente colla recensione più breve. Questo fatto non si può spiegare se non supponendo che l'anglosassone avesse sott'occhio un testo migliore e più primitivo della recensione più estesa. Se poi le scene con Maria, Michele e Pietro, che seguono nel nostro manoscritto, siano appartenute sin da principio alla recensione più estesa o vi siano state interpolate solo più tardi - ma l'anglosassone doveva già averle nel suo testo latino - è una questione che non sono in grado di risolvere. Del resto l'antica versione inglese è per lo più così letterale, che può in diversi punti giovare per la ricostruzione del testo.¹

La nostra predica insieme con quella del manoscritto di Hatton è stata stampata da Max Förster, *Der Vercelli-Codex CXVII* pagina 116-128.

Tra f. 83 e 84 c'è una lacuna nel testo, e perciò si potrebbe supporre che dopo il f. 83b un foglio sia andato perduto.

18) **f. 85b-90b.** Decimasesta predica con l'intestazione: *Omelia Epyffania Domini.*

È una predica d'Epifania intorno al battesimo di Gesù (Matt. III, 13-17), che nella prima parte dà un esteso commento della pericope, e nella parte finale tratta del mistero della Trinità.

Tra f. 85b e 86a manca per lo meno un foglio, perchè sia dal lato della sintassi come da quello della materia il principio del nuovo foglio non si riannoda con la fine del precedente. Il foglio mancante

¹ Quelle che il Grau, l. c., pag. 180, allega come fonti (IV libro di Esdra, Apocalisse di S. Giovanni, Salmi, S. Efrem), non possono che avere importanza di paralleli. Del resto la scoperta della fonte dimostra anche, che la recensione del codice vercellese rappresenta la forma originaria dell'omelia, e non, come Grau (pag. xii) opinava, la predica del Ms. Hatton 116.

è quello che doveva portare la lettera finale del quaderno (*L*), la quale parimenti manca.

19) **f. 90^b-94^b**. Decimasettima predica intitolata: *De purificatione sancta Maria* [sic!].

È una omelia esegetica sopra la presentazione di Gesù al tempio (Luc. II, 22-39) nel giorno della purificazione di Maria.

20) **f. 94^b-101^a**. Decimottava predica dal titolo: *De sancto Martino confessore*.

È una predica sul celebre S. Martino vescovo di Tours, la quale, secondo Max Förster in *Archiv für das Studium der neueren Sprachen*, vol. XCI (1893), pag. 200, descrive la vita ed i fatti del santo in conformità alla *Vita S. Martini* del suo discepolo Sulpizio Severo (ed. Halm nel *Corpus scriptorum ecclesiasticorum*, vol. I [Vienna, 1866] pag. 109 segg.) e la sua morte secondo la *Epistula ad Bassulam* (ed. Halm., l. c., p. 147 segg.) del medesimo Sulpizio.

La medesima predica in antico inglese si trova in altri due manoscritti: *a*) nella XVIII omelia di Blickling (ed. Morris, Londra, 1880, pag. 211-237), dove manca la chiusa, e *b*) nel Ms. Bodl. Iunius 86, f. 62-81, il quale insieme al Ms. di Blickling forma, di contro al nostro testo vercellese, un gruppo a parte. Tutti e tre i manoscritti sono stati utilizzati da A. Napier, per la correzione del testo di Blickling, nelle sue *Notes on the Blickling Homilies, I, St. Martin* nel periodico americano *Modern Philology*, vol. I (Chicago, 1903), pag. 303-308. Napier ha dimostrato che nel manoscritto vercellese tra f. 100^b e 101^a manca un tratto del testo, il quale poteva empire un paio di pagine del codice, e che perciò deve essere caduto un foglio tra f. 100 e 101.

21) **f. 101^b-103^b**. Terza poesia.

È una poesia di 169 versi alliterati, ordinariamente chiamata: *Discorso dell'anima al cadavere*, che contiene così i rimproveri di un'anima peccatrice, come le consolanti promesse di un'anima pia al proprio corpo, e probabilmente fu verseggiato da un sassone alla

fine del secolo x. La prima parte, il discorso dell'anima peccatrice (vers. 1-129) si trova anche nella raccolta poetica del codice capitolare di Exeter, ma la seconda parte, cioè il discorso dell'anima virtuosa (vers. 130-169), esiste soltanto nel manoscritto vercellese.

Ma neppure nel nostro manoscritto la poesia è giunta intera; al f. 103^b resta in tronco il contesto e il verso; mentre al f. 104^a principia una nuova poesia (vedi N. 22), essa pure a mezzo il verso. Tra f. 103 e 104 deve dunque esser caduto per lo meno un foglio.

Questa poesia è stata stampata di sul nostro manoscritto già il 1836 da Beniamino Thorpe nell'*Appendix B*, e poi nel 1856 da Kemble nel *Codex Vercellensis*, parte II, pag. 100-110, indi il 1857 criticamente e con raffronto del manoscritto di Exeter da Grein nella *Bibliothek der angelsächsischen Poesie*, vol. I, pag. 198-204, ed oggi ottimamente da Wülker, *Bibliothek der angelsächsischen Poesie*, vol. II (1888), pag. 92-107. La poesia si trova in facsimile presso Wülker, *Codex Vercellensis* (Lipsia, 1884). Altra letteratura vedila in Wülker, *Grundriss*, pag. 231 e Brandl, *Altenglische Literatur*, pag. 1096; ed inoltre Grau, *Quellen und Verwandtschaften* (Halle, 1908), pag. 174-175; il quale afferma d'aver trovato la fonte, ma non la nomina, e C. Richter, *Chronologische Studien zur angelsächsischen Literatur* (Halle, 1910), pag. 65, 98-99 e 101.

22) f. 104^a e 104^b. Quarta poesia.

Frammento d'una poesia a fondo religioso e moraleggiante sulla falsità degli uomini, intitolata da Grein, *Bi manna lease*, e che s'ricollega al salmo XXVII, vers. 3, citato nella poesia a vers. 9-15, e termina colla speranza dei gaudii del cielo. È conservata soltanto la parte finale di 47 versi, mentre il principio è andato perduto, perchè, come già osservammo al N. 21, prima del f. 104 è caduto un foglio. Non è probabile che siansi perduti molto più versi di quelli che sono rimasti, perchè dovendo il foglio mancante anche

contenere la chiusa della poesia antecedente, resta tutt'al più per questa poesia una pagina e mezza, da 33 in 40 versi per pagina. Mancano perciò al sommo da 40 a 60 versi, ossia ci è rimasta presso a poco metà della poesia.

Il frammento fu pubblicato il 1836 da Beniamino Thorpe nell'*Appendice B*, pag. 98-99; il 1856 da Kemble nel *Codex Vercellensis*, parte II, pag. 79-82; il 1858 nella *Bibliothek der angelsächsischen Poesie* di Grein, vol. II, pag. 142 seg. e il 1888 nella *Bibliothek der angelsächsischen Poesie* di Wülker, vol. II, pag. 108-110. Si trova in facsimile nel *Codex Vercellensis* di Wülker (Leipzig, 1894). Vedi altra letteratura presso Wülker, *Grundriss*, pag. 200 e Brandl, *Altenglische Literatur*, pag. 1048.

23) **f. 104b-106a.** Quinta poesia.

È una poesia antica di 156 versi allitterati, che forse rimonta alla prima metà del secolo VIII, ed oggi generalmente intitolata: *Visione della Croce di Cristo*. In essa il legno della Croce appare in una visione al poeta, al quale narra la sua storia, cioè la crocifissione, la deposizione, il seppellimento e ritrovamento della Croce e la sua gloria attuale; tutto questo con un linguaggio pieno di poesia e di profondo sentimento, e con forte richiamo alle idee dominanti nell'ambiente delle antiche *comitive* germaniche.

Questa poesia è stata spesso stampata: per la prima volta nel 1836 da Beniamino Thorpe nell'*Appendix B* e ottimamente nella *Bibliothek der angelsächsischen Poesie* di Grein e Wülker, vol. II (1888), pag. 116-125; e inoltre, con un buon commento, da Alberto Cook, *The Dream of the Rood* (Oxford, 1905).

È riprodotta in facsimile da Wülker, *Codex Vercellensis* (Leipzig, 1894). Altra letteratura vedasi presso Wülker, *Grundriss*, pag. 139 e 184 segg. e presso Brandl, *Altenglische Literatur*, pag. 1030-1032; inoltre Grau, *Quellen und Verwandtschaften*, pag. 175 (indicazioni di pretesi fonti) e C. Richter, *Chronologische Studien*, pag. 74 segg., 93 e 101.

24) f. 106b-109b. Decimanona predica.

È una predica per le Rogazioni, la quale dopo un preambolo sulla Trinità (interamente secondo il *De Trinitate* di Agostino) e sul peccato originale, parla del digiuno nei tre giorni di preghiera, introdotto dal profeta Giona e della istituzione delle Rogazioni per opera di Mamerto vescovo di Vienna.

La medesima predica s'incontra in a) Corpus Christi College, Cambridge, Ms. 162 (prima S. 5), pag. 403 segg. per la *Feria II in Letania Maggiore* [Wanley, pag. 119]; b) Corpus Christi College, Cambridge, Ms. 303 (prima S. 17), pag. 215 segg. col titolo: *Sermo in Letania Maggiore* [Wanley, pag. 135] e c) Cotton Ms. Cleopatra B. XIII, f. 42b col titolo: *Dominica ante Rogationum* [Wanley, pag. 202].

25) f. 109b-112a. Ventesima predica.

È per le Rogazioni e tratta dell'elemosine e degli otto vizi capitali. Quest'ultima parte è letteralmente tradotta dal *Liber de virtutibus et vitiis*, cap. 27-34, del pseudo-Alcuino (Migne, Patr. lat., vol. CI, col. 632 segg.), che alla sua volta trascrive la V collazione, cap. 16, di Cassiano. L'esordio è quello stesso dell'omelia XI del nostro codice; ma nel seguito i due sermoni procedono tutt'altrimenti, cosicchè appare infondata la supposizione di Wülker (*Grundriss*, pag. 491), che possa trattarsi della medesima predica.

Tra f. 111 e 112 c'è una lacuna nel testo giacchè nè per il senso nè per la sintassi la fine di 111b non s'accorda col principio di 112a. Anche dalla fonte si ricava che col f. 111 resta interrotto un passo letteralmente tradotto dallo pseudo-Alcuino. Considerando ora che il quaderno Q (f. 112-118) difetta del suo numero d'ordine (XVI), possiamo sicuramente affermare che avanti al f. 112 è caduto il primo foglio del quaderno. Come vedremo al N. 27, manca il foglio finale del quaderno, che avrebbe dovuto portare la lettera Q. Dal che risulta che manca tutto il primo doppio foglio del quaderno.

La medesima omelia si trova ancora in due manoscritti del Corpus Christi College di Cambridge, cioè nel Ms. 162 (prima S. 5),

pag. 412 segg. col titolo: *In tertia feria in Letania* [Wanley, pag. 119] e nel Ms. 303 (prima S. 17), pag. 219 segg. col titolo: *Sermo in Letania Maiore* [Wanley, pag. 135].

26) **f. 112a-116b.** Ventesimaprima predica.

È un'omelia poco unita, ma certo destinata per il tempo quadregesimale. Essa, senza osservare una stretta continuità di disegno, tratta della necessità di servire Dio e di fare elemosina, senza di che il digiuno sarebbe inutile; inoltre delle « dodici virtù dell'anima », del sacrificio di Cristo, della superbia, la quale perfino gli angeli ha fatto cadere in peccato, e dei terrori del Giudizio universale. Quest'ultima sezione, che abbraccia i ff. 115a-116a, si trova già un'altra volta a f. 9a-12a del nostro manoscritto, come predica a parte, quella del N. 2, e perciò anche si potrebbe domandare se in questo passo non abbia da suppersi una predica nuova e a sè. Ma contro una tale supposizione abbiamo due argomenti: primo che lo scrittore non adopera alcuna iniziale grande, colla quale egli è uso in questa parte del codice segnare il principio d'ogni nuovo lavoro, e poi perchè altrimenti la predica antecedente mancherebbe di ogni conclusione, che pur non manca in tutte le altre omelie. Quanto alle relazioni testuali tra i due passaggi intorno al Giudizio universale vedi sopra al N. 2, dove si hanno anche altri dati sulla letteratura del soggetto.

27) **f. 116b-120b.** Ventesimaseconda predica.

È un breve estratto dai due libri *Synonima* di Isidoro di Siviglia, il quale più volte vien citato come sua fonte dall'omileta anglosassone. Egli quasi nessuna traccia conserva della tendenza grammatico-stilistica del suo autore a sfoggiare in sinonimi; invece molto abilmente ha fatto dell'edificante dialogo tra l'uomo e la ragione (il *logos*) un breve trattato sopra la colpevolezza dell'uomo e sopra la pietà, come unico mezzo di scampo dalle pene dell'inferno. Questo trattato risulta di sentenze prese qua e là, tradotte per lo più alla lettera e con assai maestria collegate e coordinate insieme. È pos-

sibile che il traduttore anglosassone avesse già davanti bell'e fatto un tale estratto in latino, poichè riferisce espressamente ad Isidoro anche la chiusa parenetica che nell'originale manca.

La lettera finale del quaderno (*Q*) manca al f. 118*b*, e perciò si potrebbe supporre che dopo di questo un foglio sia andato perduto. Grammaticalmente e sintatticamente una tale lacuna non si può dimostrare perchè l'ultima parola del f. 118*b* *Gehyradh*, che è principio d'una proposizione nuova, si collega benissimo con la frase iniziale della pagina successiva: *men tha leofestan*. Ma veramente, se non si vuol supporre un vero salto d'idee, il contenuto non si connette troppo bene coll'antecedente. Convieni poi osservare che col f. 118 si cessa di utilizzare il primo libro dei Sinonimi al paragrafo 50, e al f. 119*a* si comincia col principio del secondo libro, cosicchè più di metà del primo libro sarebbe stata saltata. Attesa questa circostanza non pare improbabile che in questo punto, cioè dopo il f. 118, sia caduto un foglio, tanto più che ne abbiamo una conferma nella mancanza del corrispondente foglio iniziale del quaderno, come abbiamo già fatto rilevare al N. 25. Perciò potremo con una certa sicurezza affermare che il sedicesimo quaderno manca di tutto il doppio foglio esterno, il quale portava il numero XVI, in calce la lettera *Q*.

L'omelia è stata edita da Max Förster, *Der Vercelli-Codex CXVII*, pag. 137-148.

28) f. 121*a*-133*b*. Sesta poesia (« Elene »).

È una poesia di 1321 versi allitterati descrivente la scoperta che della Croce di Cristo fece l'imperatrice Elena, aiutata dall'ebreo Giuda, il quale battezzato col nome di Ciriaco diviene vescovo di Gerusalemme. Questa poesia conosciuta nella storia letteraria dopo il Grimm (1844) sotto il nome di « Elene », forma antica inglese per Helena, ¹ è stata composta, come verso la fine appare da un

¹ Questo titolo proposto dal Grimm nel 1840 non è troppo felice, perchè Cynewul, non ha propriamente avuto di mira una glorificazione di Elena, come il Brandlf *Altenglische Literatur*, pag. 1042, sembra ammettere. Le prime tracce di una venerazione di S. Elena nell'Occidente si trovano non prima del secolo ix (vedi H. Kellner,

acrostico runico (vers. 1258-1270), da un poeta « Cynewulf » il quale, certo nella seconda metà del secolo VIII, ha scritto in dialetto anglico; ma però nel nostro manoscritto vercellese si trova rimaneggiata secondo forme più recenti sassoni occidentali. Il poeta si è valso come di fonte d'una forma latina della leggenda dell'invenzione della Croce, qual'è quella che col titolo di *Inventio S. Crucis* o di *Vita S. Quiriaci* è stata stampata negli *Acta Sanctorum* (4 maggio) e più volte altrove, quantunque ancora rimanga da cercare la speciale recensione che ha servito di modello a Cynewulf.

Questa poesia fu stampata da Beniamino Thorpe (1836), da Iacopo Grimm (1840), da Kemble (1856), da Grein, (1858) da Giulio Zupitza (*Cynewulfs Elene*, Berlin, 1877, ¹ 1899), da G. W. Kent (*Elene*, Boston, 1889, ² 1902), da Wülker (1888), e con eccellenti annotazioni da F. Holthausen (*Cynewulfs Elene*, Heidelberg, 1905, ² 1910). Un facsimile a metà grandezza dell'intera poesia fu pubblicato da Wülker nel *Codex Vercellensis* (Lipsia, 1894). Una pagina la dette Holthausen in facsimile più grande, sempre però minore di un terzo dell'originale – ciò che l'editore ha ommesso di avvertire – nella seconda edizione (1910). Ulteriore letteratura vedila presso K. Jansen, *Die Cynewulf-Forschung von ihren Anfängen bis zur Gegenwart* (Bonn, 1908), Brandl, *Altenglische Literatur*, pag. 1043 seg. e Holthausen nella sua edizione, pag. x segg.; inoltre Grau, *Quellen*, pag. 15-29 e Richter, *Chronologische Studien*, pag. 40-45, 86-88, 101.

Heortologie, Freiburg, ³ 1911, pag. 248) e perciò dopo Cynewulf, come del resto appare anche dal fatto che la poesia non dà mai ad Elena il titolo di santa, ma solo di *eadhhredhig* (vers. 266), cioè *beata*. Certo Cynewulf non intese glorificare una persona, ma piuttosto l'invenzione della Santa Croce, la quale in Occidente già si celebrava nel secolo VII come giorno festivo. Che Cynewulf abbia avuto in mente questa festa risulta altresì dal verso 1228 seg., dove esplicitamente si ordina una festa per il tre di maggio. Ora questo è il giorno della festa dell'*Invenzione della S. Croce* usitato in Occidente, mentre la festa di S. Elena cade ai 18 di agosto. Era perciò più acconcio la denominazione, che il Thorpe (1836) aveva dato alla poesia, intitolandola: *The Invention of the Cross*. Il Kemble fece come un compromesso fra Thorpe e Grimm, e scelse il doppio titolo: *Elene, or the Recovery of the Cross*.

29) f. 133b-135b. Ventesimaterza predica (*Guthlac*).

È un'omelia che ci narra la tentazione di S. Guthlac di Croyland (morto nel 714) da parte di due diavoli e la vittoria riportatane coll'aiuto di S. Bartolomeo, e che evidentemente era destinata per l'11 aprile, anniversario del santo.¹ In realtà non si tratta di un'opera a sé, ma piuttosto di un estratto, terminato colla clausola dossologica delle prediche, di una più estesa vita anglosassone di S. Guthlac, la quale si trova completa nel manoscritto londinese Cotton Vespasian, D. XXI (del secolo XI); questo poi è alla sua volta una libera e compendiosa traduzione della *Vita S. Guthlaci*, scritta verso il 730 da un Felice monaco. Il nostro frammento abbraccia i capp. 4 e 5 della *Vita* completa, e quanto al testo segue una recensione più antica di quella del manoscritto londinese, meglio rispecchiante il dialetto anglico dell'originale e più vicina al comun testo primitivo. E che il nostro frammento vercellese sia un resto di una composizione più ampia si vede anche dalla frase rimasta nella prima linea: « nella menzionata isola » (« *in tham sprecenan iglande* »).²

La recensione anglosassone della leggenda di S. Guthlac è stata per la prima volta pubblicata da Ch. W. Goodwin, *The Anglo-Saxon*

¹ La sua commemorazione si trova già in uno dei più antichi calendari monastici giunti sino a noi, cioè nel calendario del monastero sassone occidentale New Minster di Winchester, compilato verso il 1050 e contenuto nel manoscritto cottoniano Titus D. XXII (ed. R. T. Hampson, *Medii Aevi Calendarium* [Londra, 1847], vol. I, pag. 435 segg.; cf. su ciò W. de Gray Birch, *Liber vitae: Register and Martyrology of New Minster and Hyde Abbey, Winchester* [London, 1892], pag. 269 segg. e F. Piper, *Die Kalendarien und Martyrologien der Angelsachsen* [Berlino, 1862] pag. 76). Perciò non credo giusta l'opinione che considera S. Guthlac come semplice « santo locale della Mercia », come fa Brandl, *Altenglische Literatur*, pag. 1115.

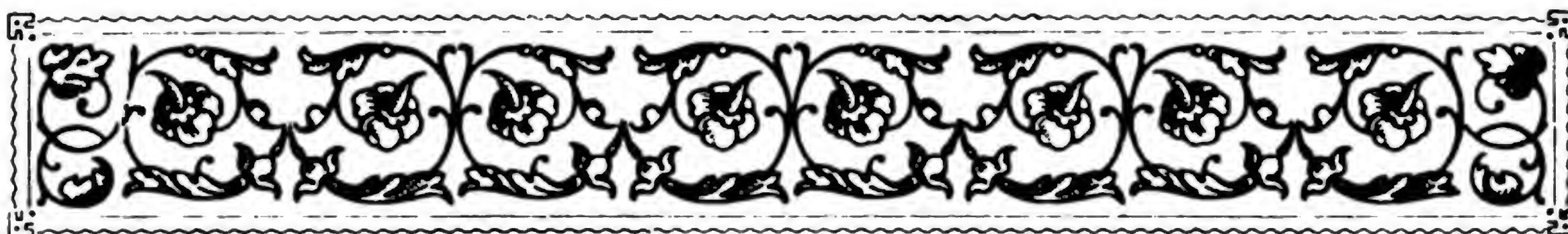
² Io non potrei aderire su ciò all'opinione del Gonser (pag. 35) che « le parole d'introduzione, nelle quali si sarebbe dovuto parlare della colonizzazione dell'isola per opera di Guthlac, siano andate perdute ». Anche in altre omelie il nostro manoscritto comincia con il testo senza speciali formule d'esordio, per esempio, nelle prediche XV e XXII. La parola *sprecenan* può il nostro omileta anche averla sbadatamente desunta dal suo esemplare.

Version of the Life of St. Guthlac (Londra, 1848), con varianti del frammento vercellese, nonché versione e annotazioni inglesi. Abbiamo un'edizione molto accurata a Paolo Gonser, *Angelsächsische Prosaleben des heil. Guthlac* (Heidelberg, 1909), dove a pag. 117-134 accanto al testo londinese è riprodotto integralmente anche il frammento di Vercelli. Altra letteratura si può vedere in Wülker, *Grundriss*, pag. 491-493 e Brandl, *Allenglische Literatur*, pag. 1114 seg.

30) **f. 136a-136b** sono in bianco. Sul f. 136b si trovano soltanto di mano più recente e in scrittura maiuscola le parole: CUM PER-
UENISSE.

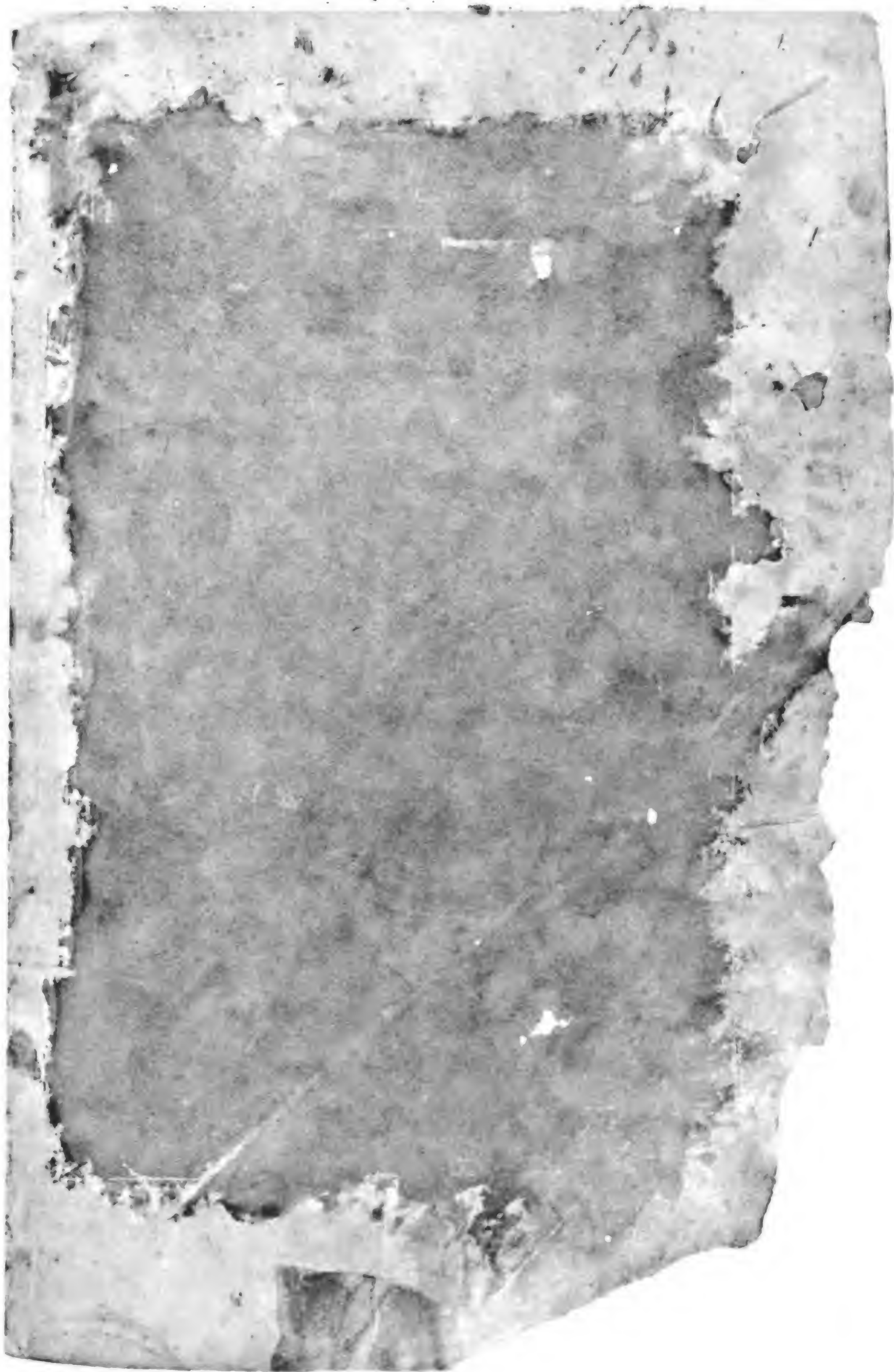
Lipsia.

Prof. MASSIMILIANO FOERSTER.



INDICE

	PAO.
Prefazione.	5
I. - Descrizione del manoscritto	7
II. - Età e carattere della scrittura	11
III. - Lingua del manoscritto	19
IV. - Provenienza del manoscritto	21
V. - Notizie e pubblicazioni del manoscritto	40
VI. - Contenuto del manoscritto.	49

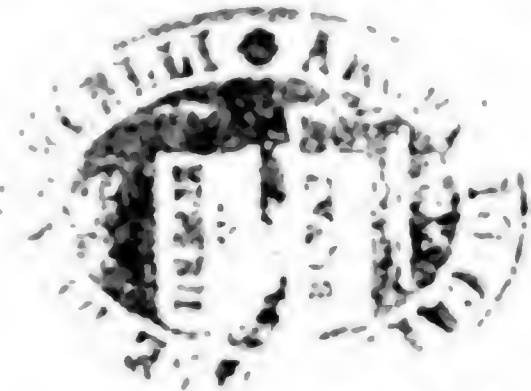


Omelia I



Omelia I

7 ge tawhod hæfde þæt ic for man
 cynnig hæl geþrowian sceolde. Sagar oððr god
 spellgife þæche ure dpyhtin æt hune þæt marint
 aruan. 7 he þæt rona æt þam hal gþowd. Ða he
 þa criste of þam fangthne hæfdon. þa ge bundon hie
 hine. 7 læddon aþæt to annan. þæt se anna frow
 þæt carfan þe dīghe þæt bīscop. þæt þæt se ilca
 carfar þe æt æt þære ge þahtunge mid iud. 7 þæt
 þa hie ymb hine criste frowæton. 7 þahtodon. 7 dīg
 relpe wære þe hie hine cþaldon. þe an for lecon.
 7 þu cþadon. þæt man pypced marian
 pundon. 7 mænis fealdpan þon se æffe. 7 ge
 fawon. 7 se þe hie for læcaþ þonne cþped þu
 folc to him. 7 on hie geþrad. cumað romane 7 ge
 mæst ure land 7 ure þeode. þa cþad carfar. hæt la
 rindon unþre mæ for hpan nellaf ge geþmcan. þæt
 þu frowe þæt te an man for eall folc deaþ þrowige
 þon eall þe for pypþe. þæt ge hie þæt ungeþal
 dne mude becwifst þrowunge. Sagar god frowe
 nysæ forþan þe criste þrowe. 7 þæt hie
 deað þam un cþpan folce hie þæt haligra to
 æam goode gelamp. Ða læddon hie hine criste ge
 bundthne.



iohannes þe þas drihten leas þrowunge. saðas fæstman
 ætær him. þa wæs he iohannes þam biseope cūð 7 his
 manni. Bode þa eac hi þone castrun. sona æt him.
 þa stode he pæpær þær we æt þam gate 7 hine se gæst wile
 ne wile in þow lætan. þa bode he æt iohannes to þam
 gæst searwe. 7 se spæc fæhe pæpær in þow læt. wæs þa
 an mæn. þe þa gæst heold. þa he þa pæpær in bode
 þær he gæst. þa cwæð fæm mæn to him. Numquid. a cne-
 ahterdu. þær mæn þær þe he of þe fangra is. þa
 on þoc he sona 7 cwæð. þa he his ne wære. Ða wæs ðær
 sum fæst on æled. þa stodon hie þas biseopas þær
 þær æt þam fæst. 7 wurdon hie. wæs þa se
 ðær pel; þa stode he pæpær æt ðam fæst 7
 hine wurdde. þa fæst se biseop 7 ahyode urne
 drihten cūst be his discipulow 7 be his lare. þa
 he cūst to him. Ego palam. hær ic opthlice 7 un-
 deapunga middan gearde larede. 7 symle þær wære
 gesomnung wæs in eowum tæmple þær ealle iudas
 comon. þonne ic hie ealle larede. ne ic opth deap-
 nunga spæc. nænig lare opth diogol wæs. hær fæst
 næstdu me þær. fæst þær þær þamæn þe min word
 7 mine lare se hærdon. æne þær þa ilcan þe hær
 7 mætan me fæstas. hie witon hær ic hie larede.
 þa he þa cūst þær cwæð. þa sloh þara biseopas

dæga sum hine oðer oðer pange þe him þær æt fæd.
 7 him to cƿæð. Si respondit. To hƿan fæald þu la þin
 anfrigan uſsum þam hean biſceope. þa cƿ cƿiſe
 to hi. Simale locutus ſū. ƿf ic un tæla dyde ſƿa
 hit ne ſie. find þe ge ƿitneſſe. 7 hit ge cƿð. ƿf ic tæla
 cƿæð 7 fōð ſæge. hƿæt ƿitæſt du me. oððe to hƿan
 ſƿinȝeſt du me. þa he þa ƿæcƿur æt þam ƿre fæd
 ſƿa ic ær ſæge 7 hine ƿrunde þa cƿæð hƿona ſum to
 him acnæȝeſt du hƿæſ mannaſ diſcipul þa on ƿoc he
 ſona ſƿide ſcæppe. 7 cƿæð ne eom ic diſci pul. ne e
 ƿæt hƿæt du mænȝeſt. Ða cƿæð. þa ƿa biſceopſ dæga
 ſū. ƿæſ þæſ mannaſ cūða 7 ge þoſta þe ƿæcƿur ær
 ge ƿundode 7 him þæt ſƿidre eape of aſloh. hƿæt
 on ſæte du ðæſ acne ge reah ic þe hƿā læctone
 mid ſmū hlaſorðe. þa on ƿoc he ƿæcƿur ſona æt
 þu ddan ſide. 7 mid adū ſƿor þæt he hiſ neſeſe.
 7 þa ſona cƿæp hana æt þā þa ge munde he ƿæcƿur.
 þæt ƿorð þæt cƿiſe him ær to cƿæð. þ he him ſceolde
 þu ƿa ƿið ſæcan ær þam ſe hana cƿæpe. þa eode
 ƿæcƿur ut þanon 7 ƿæp ſƿide ƿape. Ða ƿænde he
 cƿiſe anna ge bundenne to carſan hiſ mæge þe dy
 ȝape ƿæſ byſceop. Sæð oðer euangelife. þæt þær
 ƿæron ge ƿom node þa ƿa ſacraða eadæſ mth ealle
 7 ymb þæt ſƿæcon 7 þæhtodon hu cƿiſe þuſh hƿſce

laufe ge wit nare to deafe ge dānan mārhton. 7 him
 þa læddon in þæt gānot beforan his ealle. 7 ædon nare
 laufe ge witan. forð 7 him mār. alogh þing onfædon.
 þa avar he ge ældor man þara facrda. 7 cæd to
 criste. forþan ne ondspreafe ðu þyrrū mannan
 þe þe þar þing onfægaþ. Ða ne andspæode he him
 criste anigþe word. þa cæd ge ældor man þara ældor
 facrda æt to him. ic þe halige þurh lifigðnes
 god þæt ðu ge sege hweðr ðu ge sege halgoda fæder.
 þæt ælmihtigan godes. þa cæd criste to him. æne swa
 ðu cæde swa hit is. Soð is þon þæt ic ær sege. Ða nu
 hweðre ge sege. þæt ge ge sead mannes sunu fæderne
 on þa fæderan healf. god fæder in heofon fæder. mārðe
 he him sylfne mārþa word. 7 he on middan gearde
 cmeð on domes dæg. Ða he þar word ge hyrdan þa
 fæder he ge ældor man þara facrda ge biseop his
 sylf hweð. 7 cæd to eallū þam ge more. hweð þe
 nu ge hyrdan hweð god ær sylf. hweð þa ær is
 ælra georneara hweð þe nu ær his sylf mārðe
 ge hyrdon his sylfne. hweð þe mæc ær nu he ge
 him sylf dānan. þa cædon his ealle. Rær æt
 mearc. he is deafe sylf. þa spron his mæc
 spæc on his sylfne. þæt he ge dānan him on his
 pange flogon. 7 him mār fæder byfæder ge dydon.

[illegible]

cyma. forþan. romane paƿon þa gita ealle heðne.
 geƿeala geƿa eƿra þam. þa eode. he pilatus æt in hy
 domæn. ƿæt hine. aƿne dƿyhtæn. cƿiſc to him lædan.
 ƿhim to cƿeð. Tuſ. ƿæc iudeoƿū. ge ƿaga me la. aƿe du
 iudea cyming. þe cƿeð cƿiſc to him cƿiſc du þæc þinſ þancas.
 þe þe cƿe. mætebanis ƿædon. þa cƿeð he pilatus ne þ
 hƿa ƿe þæc ic ƿe iudeiſc mann. ne ic þe ſyndlice æf
 þancan to ƿæc. ac þine agne laode ƿhƿa biſceopas
 þe ſynnigne ƿagaþ. forþam hiðe þe. to cƿalme
 brohton. þa cƿeð he. ƿe heald. cƿiſc niſ min ƿice
 hionon. æf þe ƿe middan geaƿde. ƿæc hƿe þon campudum
 min. þe nea. for me þæc ic nea iudeu ſeald acnuſ
 min ƿice heonon. ƿi þa lafoſcan hƿe mæde ƿe
 dƿyhtæn mid þa ƿoƿdū. þa he cƿeð þæc hiſ ƿice heonon
 ne ƿæc. æf þe ƿe middan geaƿde. hƿe ƿe ƿiton. þæc
 ealle ƿice æf þe ge heaƿonlice ge eorðlice. ge ealle
 ge ſeaƿto on hƿe on ƿalde ſcandaþ. ne forþon þa ƿiðe
 ƿæc þe ƿice nemned ƿi in þæc ge me þa ean ƿice
 ƿæc niſ. nea to þam ƿice he on mid
 æf geaƿde þe he deaþ þe ƿi ge ne ſeile æf eorðlice
 ƿice mid ƿoƿgum healdes þa hƿile þe hƿe haƿaþ.
 ſƿa he on ƿoƿalde ƿe ƿe ƿoƿh. ƿe un bliſ dƿyhtnes
 healdes þa hƿile ƿoƿan þe hƿe on ƿoƿge
 ƿe aƿeð ne ƿum þe ƿi ge þa hƿile þe hƿe he on

pilat to ðu ðam. Ecce homo. þu se man he ac
 hatas hine nu ærton swa swa ge willas. þa he þa hine
 ge ræron. þa cleopodon he ðona ealle ane wordes.
 7 þus cwædon. cwerige cwerige. ho hine man
 napa he rydeape scyldig. þa cwæð he pilatus to
 hi minas ge hine þon 7 a hoþ hine nemas ic ænigne
 incan. on hi mecan þ ic rice for hpan ic hine sylan
 scyle. þa cwædon þa iudeas se habbas æ 7 ætær ure æ
 he sceal deað 7 westan. for þan se he ræde þæc
 he rice þæs liggandan godas sunu. þa he þa pilat
 þæs rices ge hlypde. þa ondred he him 7 þæs forht
 gesopdotes þa eode he æt luf domgum. 7 þa helic cufc
 to hi 7 him to cwæð. Wode nestu. ge me saga me
 hpanon. ær þu þa. þa ne ge 7 swarode. he him cufc
 ure. 7 sylan ænige 7 wordes. þa cwæð he pilat for
 hpan. he 7 swa 7 þa me. æne. wæc þu þ ic hæbbe
 mihte. þæc ic þe mæga lion. swa ic hæbbe mihte. þæc
 ic þe mæga forlætan. þa cwæð cufc. 7 sylan ure
 æt him. ne hafast du ænige mihte. wæc me. nym þe
 þe ge. 7 þa ge. 7 þa. 7 þa. swa he cwæde. ne hafast
 du ænige mihte. wæc me. butan þa þe ic wille þæc
 du hæbbe wæc me. for þa. þa. 7 þa. ge. scyldigian
 þa þe me se wældon. þa þa he. he. pilatus. þæc he
 scoldes. 7 me. 7 sylan. cufc. forlætan. 7 him. 7 þa.

for ȝifan. Ða þa iudeas þæt on ȝæton þa cleopodon hie nre
 ȝcædon. ȝif ðu þysne man for læst ȝ hine ne hæf
 cwellan þon ne biſt þu caſtles ffeone. for þam ele
 þapa manna þe hine ȝlfne to cennige deð þon.
 þis cwið he carcas popdū. Ða he þa pilatus þas
 popd ȝe hyrde þæt he na we carcas ffeond. but
 tan he hine cwellan hece. þa ȝe wæc he on hys
 heah ſecl. ȝæt him bȝan wæc. ȝæt þa þpoh
 hys handa ȝcæd to iudeū ȝæt ȝe nre þæt iudeū
 wille beon þysne manns blodas anſer. ȝæt hys
 deas. þa cædon hie þa iudeas. ȝan ȝan ȝan
 ȝæt hys blod of ȝe us ȝof ȝe nre bearn. hec dōa ffeon
 unlædlice bne ffean ȝæt ȝe nre unlædlic to
 on becom. þas þas ȝæt ȝe popdū on hys caſtles
 tide. wæc dōa hie þa ȝæt ffeon þæt cwið hec
 pilatus. to iudeū. wæc. þas ȝæt ȝe nre
 cennig. ac hie wille ȝæt hine nre. þa cædon hie
 hie wille to de ȝæt cwið ȝe. Nre þa hie
 him. ȝæt hie nre. ȝæt hie nre. þa cæd
 he pilatus. hie ȝæt hie nre. cennig þæt
 ahon. þa cædon hie iudeas ne habbaþ ȝæt
 cennig bne caſtles. þa ȝæt ȝæt þam popdū.
 þæt he pilatus nre. ȝæt iudeū ȝæt ȝæt
 hys ȝæt. nre. ȝæt hie nre to wode.

lēdan. 7 hine ahton. þa namon hie hine 7 lēddon to
 þære fceore. þær hie hine eft on ahton. 7 he sylfa
 bið þa rode sumne dæl þæs 7æs þe hine man
 eft on ahtig. þa æfter þam ahton hie hine on
 þam clife. þe hie heon gylgoda. 7 cƿægn fceadon
 him on þa cƿa healfa. 7 hine ƿære dƿyhten cƿise
 on middan ahton. þa ƿƿaz he pilatus. 7 ſæppit
 on bƿede. 7 þæt he ge færmian. on ƿfan þa cƿise
 rode ƿæs dƿy apput. 7 hƿ naza ƿeht. þis is hælend
 7e nadzaræthſca iudea cƿning. ƿæs hie apput on
 þreo geƿede. þæt ƿæs on ebriſc. 7 on cƿeſc. 7 on lēdæniſc
 7 mænge iudea ƿæs ge ƿƿut ƿæddon. for þan 7is fceop
 ƿæs ƿel neah hiſcƿaſan þæs byrig. þe he on ahan
 gni ƿæs. þa cƿædon þa biſceopa to pilate. ne ƿƿut
 þæt ge ƿƿut þæt he 7is cƿning. ac ƿƿut þæt he sylfa
 cƿæde. þæt he ƿære iudea ƿæc. þa cƿæð he pilatus þæt
 ic þær ƿƿaz. þæt ſceal ſƿa apput biſon þa ge namon
 hie þa milite þa hie cƿiſc 7 hine dƿyhten ahangene
 hæfdon þa to dædon hie hƿ hƿæl on fceop. ælc
 hƿia fceopora hƿ dæl. 7 þa ge ƿæs hƿ tunuce on
 ſundran un to dæle. ƿæs ſio tunuce ƿille geƿorht
 naſ naht 7 eam on. ac ƿæs. eall on anum apfeth. þa
 cƿædon hie. 7 to lare to ſitan þa tunecan. ac
 utan hleotan hƿyle 7 ƿe hie agan 7eyle 7 þa

dydon his swa. fæder se rice dā beon ge fyllas se
 þe ær in þā searwe arpan þe 7 æt gesceapnes 7 se halga
 gaste drihtnes of cyrcan sylfæ mæde 7 þu cweð þa
 cū fære he to dædon him mine hwaegl. 7 he of ær
 minne gæstelan tanas fæder 7 to hlutan. þær on
 þa milce þe ge secan mæ 7 þe dydon. þa fæd þe
 cweð hælthd of licam he modor fæ maria. 7 he
 seofscop mid hwa. 7 maria mæda lincse. 7 he sylfa
 þe se iohannē euangelisca se þe þe dyhtlican
 þeopung searw ær þe se æde byrdnse ær swa
 swa he his mæde hit of ær seah. þa he þa cweð of
 þære rode se seah þa his modor þe æt fædan. 7 he
 þone leofan þe. þa cweð he cweð to his mæde. mu
 ðe. þu se þe 7 þe se sunu. 7 þa hwa þe se sunu
 hwa. 7 þa cweð he æt to his þam leofan þe. Ecce
 mæde. þe 7 þe se modor. 7 þa he se þe se modor hwa.
 7 he þa iohannē searw 7 he he þa in modor leofan
 hæde. þe hit middas þa he hwa on rode hæton. 7 þa
 he on rode ahangs þe þe se þe seode hwa. 7 þe
 searlice ge drihtnes of ær ællne middan gearde fæ
 midda dæge dō non. 7 se sunne sealle þa hæton
 tungla his lehte be gædon. 7 þe hyddon þe he þa
 modor searw ne woldon þe mæ hwa on ær þe se
 searwe fæder. þa searw he se dyht cweð þe þa

þing gefylled þaƿon ealle þe be hƿ þƿopunges aƿƿurðne ƿapre
 gode ƿaƿon. ⁊ þa halige geƿurto ƿealdon. beon gefylled. þa o.
 he þa gita. ƿitio. ⁊ ƿæte þa hime þƿiƿte. þa ƿæf þa ƿi ƿæ
 mid æðes gefylled. þa ge namon hie ƿime ſƿiagan ⁊ geƿildon
 mid æðes ƿƿopon þa ƿƿiƿe æt beƿaldon ⁊ dydon on ƿum
 hƿad cynn ⁊ ƿealden. eolh mape ſeolde ƿe ƿiƿe dom bion ge
 fylled þe æt in ƿum ƿealde aƿƿurðne ƿapre god ƿæf. be þe
 ƿum yloan ðinge. in ƿiƿe meo ƿealdun me. hie ƿealdon
 æced dƿancan in meo þƿiƿte. þa he be a ƿƿiƿe þa æced
 on byrðe þa ƿæf he ƿiƿte. na ƿƿindon ge fylled halige
 ge ƿurto. þa on hƿte he hƿ hƿæpð on æðre æt le.
 ⁊ þa þe ge ƿæf of þa lichoman on ƿiƿte. þa noldon hie
 þa nolden ƿon hie ƿealden æt þa he æt le dæg on
 þa ƿealden ƿiƿte ƿon þa hie þe dæg halige dydon.
 Eodon þa ƿiƿte to ƿilato. ⁊ ædon hie þa he hec þa ƿe
 manna ſealdan bƿealdan on þa ƿeald. þa hie þe ƿealden
 ſƿiƿte. þa hie man þe æt of þa ƿeald ædæon moƿe.
 þa hec he ƿiƿte ƿealdon hec gan hƿ mæ to. þa ƿon
 bƿealdon hie þa ƿeald æt ſealdan ſealdan þa ƿe
 ƿiƿte hangdon. hie beon þa gita lƿgðe ƿaƿon. þa
 hie þa to ƿiƿte comen þa ge ƿapon hie þe he ƿæf ƿiƿte
 ƿiƿte on þa ƿeald. þa ne bƿealdon hie hƿ beon æt
 nam þa ƿeald æt in ⁊ mæ hƿ ſƿiƿte hƿ ƿeald ƿon
 dode. ⁊ þa ƿeald æt þa blod ƿiƿte æt ƿeald æt ƿeald

MENÐALE OFESTAN.

þar myclan dom dagr þorpe bið spræðe æt lē andrætt
 lic ællū gefeafte. In þā dage þa blæðræððan lēðar for bæ
 naf þane blæð se menðan gærid. þa se nu hæf rýndon on
 myclū sylpe 7 on unnyttre se rýðe goldar 7 ræðfær 7 god
 rebbar 7 1205 gefeafte æt se rýnt nu þā se lēðofe for
 ræðode þe he ur notw ne cyme. 7 on þam dage gæit rýn
 nan lēðre 7 monan lēðre. 7 þa lēðre ælpa tungla. 7 on þā
 dage bið dýrhtnef ræð blæðe flosðe be ræðe polenū.
 7 on þā dage bið dýrhtnef on rýn rýðe æt lē. 7 on dýr
 lē. 7 on þam lēpe þe he ræð þa hime iudear sprungon 7 a
 hægdon. 7 hiopa spæclū him, spædon. In þā dage þa rýnfallan
 hæðfær 7 ræðfær. for þan lē æt noldon hira rýnna bæm.
 æt se ræðe æt ræðfær 7 lē ræðe æt ræðfær. In þam dage
 bið blæðfær þa byman of. iii. fættū hýræ mæðan
 gæridar 7 þon ælle æt ræðfær fæ hýræ fæ ræðfær for fæðfær
 7 hýr for bæðfær. 7 fæ ræðfær 7 ræðfær ræðfær. 7 fæðfær
 ræðfær æt fæðfær æt fæðfær. on þā dage æt fæðfær
 lēðfær þam myclan mæðfær hýræ 7 hýr on rýne æt
 fæðfær hýr lēðfær. þon bið ræðfær ræðfær þā ræðfær
 fæðfær. 7 þa ræðfær hēðfær lēðfær ræðfær. 7 þon iudear
 mæðfær se ræðfær þone þe hýræ ræðfær lēðfær. 7 fæðfær
 ræðfær dæna þon dæna ælpa manna se hýræ æt fæðfær

Λ

his sylf geƿyrcet. Hƿæt þon þinceð þam synfullan þæt
 neke neƿe þæt hæƿ ne þæt cealdr. ne þæt heaƿdr. ne þæt
 hneƿdr. ne þæt lēdr. ne þæt lād. þæt hine þon mæge fram
 dymenes lufan adon 7 his willan afeadan. 7 ne lall his
 willan ƿƿeacan nu se eade mægon. Hƿæt la þæt is ofer eal
 ge mæc to feaƿigenne 7 to finægðenne þæt þa eapman syna
 fullan sculon ƿape afeaman fra an ƿyne up dymenes
 7 fram his haligra. 7 fra þam ƿulfe heora ƿelcra eða
 gefeap hne mpa cneaga þaƿe ecan helle. Eala hƿæt
 með syndon aƿmlice aƿfcode þæt hne afe ladan
 sculon þæt deap bfeade diopul hne on unnyctge gefeap
 nege hne to þam gedellan þæt hne ƿinne fram mbi.
 7 þæt willan neƿƿeap. þe hne on eapen ge feap. 7 mid
 his gefe ge liffaƿe 7 hi ece be ƿon geap. la hƿæt m
 him eallra ne on dƿeap hne diopul him on fceled
 ealle þa un ƿulcan ƿege þe hi ƿelce broð beƿoran
 ƿape minge þæt myclan domes. la hƿæt m him
 ne on dƿeap þæt mycla diopul ante cufe mid his
 helle. 7 eum 7 mid his ƿunþu 7 his þa ƿapan ƿelam
 þe hi brof to eadme hne ƿeana goldan. la hƿæt se
 ƿe ne on dƿeap þone to ƿeapdan 7e domes daga
 se is ƿunþa dag 7 eadme dag. 7 un ƿe mege dag
 7 eadme dag. 7 eadme dag. 7 eadme dag. 7 eadme
 dag. 7 eadme dag. On þam dage 7 eadme

reopna hæron .wīgla þrým .wēll pīctra hpyr .wēþan
 for þýrht .wēþleapra ge pīn .wēngla gēfēll þunor
 pada cym .wēþýfena fcorpm .wēþa lya blæstm .wē
 gnanibidra gefcēp .wēþa gasta gefcēp .wēþo gūme
 ge fīth .wēþa god cundan mīht .wēþa haza fe .wēþ .wēll
 pāna dīttam .wēþa bēmta rāz .wēþada bryne .wēþ
 wēþra dāz .wēþa rapla gēdā .wēþad bī .wēþa
 draca .wēþla forþýr .wēþra rāf .wēþra
 deaf .wēþrīnīda gūnd .wēþlodīz .wēþ .wēþel fionda
 fēnht .wēþrīna pīn .wēþra gnanung .wēþa hūga
 fīth .wēþon pāna mēz .wēþa hlaford mīht .wēþ
 mēzgemot .wēþa pēd .wēþa pīht .wēþa fēnda
 gēfēll .wēþa blacan .wēþan .wēþan .wēþa
 polca pōp .ond þa fēnīda hēz .wēþa pōp gēndrēde
 hell .wēþa pīma gūp .wēþa bēd .wēþa hūll
 gēra .wēþa .wēþa fēnī fullan þōn mēht .wēþ
 pīcan þa hē nēp .wēþa .wēþa .wēþa .wēþa .wēþa
 fēdū .wēþa .wēþa .wēþa .wēþa .wēþa .wēþa .wēþa
 ge pūde .wēþa hūm þōn pēp .wēþa .wēþa .wēþa .wēþa
 dan .wēþa .wēþa .wēþa .wēþa .wēþa .wēþa .wēþa
 la þa pē .wēþa .wēþa .wēþa .wēþa .wēþa .wēþa .wēþa
 pēd .wēþa .wēþa .wēþa .wēþa .wēþa .wēþa .wēþa
 lypa .wēþa .wēþa .wēþa .wēþa .wēþa .wēþa .wēþa
 homan bīd lāc lēz .wēþa .wēþa .wēþa .wēþa .wēþa

[illegible]

hit forlætan scylan. 7 to sealdan mycelæf urne dylhtan
 ge munan 7 ure faple þærfe. þa þe sculon bion on
 ænære ætær þyrru life mid faple 7 mid lichoman in
 ssa hrædsum ssa þe hær na ge ærman. hæbban þe
 gode hreowe ura senna þeah þæ ge limpe þ ure
 hpylc wð oððine gesennige onporde oððe onporice
 þæ þon bot bið bæst. forþan ne bið næfre se man
 to þan spide synful þ him symle ne se fio bot aly
 fædu. Utan þe nu forþan æftan to gode ærþan ur
 se deað segyrpe forþan he ur spide to nealæced
 7 wiþ se snortre 7 wð fæste 7 mild hæpce 7 summode
 7 wite rife 7 ælma sornne 7 clanhæpce. 7 fpansume
 7 god fyrhtce 7 laryume 7 þeop fæste 7 hyrume
 gode 7 uru hlafordū 7 se byldige gode pillan. 7 he ur
 þon þæ to leane forgyfð þæ ær þ ur æt fpyr þe ge
 tæhodpæf. Utan þe nu æftan to þan þa hpyle þe we
 urapæga sealdan mozon. þær hie næfre leof se dalap
 ne lape gesamman ne næfre dæg ne cmeð ætær
 dæg. ne milt ætær miltce. ac þær bið ær lolt. 7
 bliþ. 7 ær puldon. 7 ær sefa. mid uru dylhtne
 middan gearpðæf alyfnde. þæ is æne se ilca god
 seðe leofaþ 7 wicraþ mid fædðe 7 mid suna. 7 mid
 þam halgan gastce þam is puldon 7 wryð mynd
 þurh ealra woruld a woruld aubutan ende am.

Broðor þa lūpſtan ic eode þæt þræw þing ſinc aſeſt
 on þore pāridū æghwylcū mīn nſod be hāfe to habbanne
 .i. iſſlāpa. Oððr iſ hilt. þrūdðe ſod lufu. Ond amgeleapan
 iſ þæt he gebyfe on god fædri ælmihtigne. 7 on ymū. 7 þone
 halgan gaſt. 7 on þa to dældan þrūnſe. 7 on þa þurh
 puniſhdan annyrre. þōn iſ hilt þæt he ſiſ lice ge
 hiltæ þa æan meda. þōn iſ ſæw ſode lufu þæt he ſeige
 ſilled mid þære god cundan lufan. 7 hiſ nehtan. forþā
 þe þe ſinc ealle on þam fulllice godſ bearn ge
 halgode to þam þæt þe ſiſ gaſtlice ge broðor anpil
 fūmed þe ſode lufan ætſi god e ðe þe ſeolon
 ſimle punian on þære godcundan lufan 7 ſiſ nehtan.
 þæt he ſimle on ſiſ þurh punige. forþā ſwa ſpa iohannſ.
 .ē. god iſ ſeo ſoþe lufu. 7 ſe þe punaþ ond ære ſodan
 lufan he punaþ on gode. 7 god punað on him. broðor
 mine. VI. þing ſinc nſde be hāfe to habbanne. þære
 halgan crifſtlican æppelſnſe. 7 ælra mæſt on
 þeſſum halgam lūſtan fæſtneſ. .i. iſ and æneſ. oððr
 iſ hreowſung. þrūdðe iſ pæce. feorþe iſ fæſtan. v.
 ſinc ge bedu. vi. iſ ælmeſſe. 7 io and æneſ iſ to donne
 be eallū þam ſinnū þe man apðri þurh tyld oððe an
 geſolte. oððe on ſpæce. oððe on ſorce. 7 iſ oððe
 ealra ſinc heafod lūhtſap butan þara ſumon
 ne mæſ ænſ man un eadlice geſet bion. ætſi iſ

feda hyr ferlða gehroved nebid he na ge puht. Seðe
 soðlice hie ge andec 7 hie þon for læt rebid mld
 heort nisse begyrd. Ð nodor mine ætær þare
 andec nisse to andæ forne. 7 7æ hweorung. Be
 þare rehæled cæd on þam godspelle. doð hweorung
 for þam heortna nealæc. 7 io hannas wealluhte. e.
 pryncas mædne pærtmar hweorunge þ 7 remædne
 pærtm hweorunge. þ man þa forþ ge pithan frimla
 be wepe 7 þa ilcan æt ne pærtme. swa swa pæc god
 cunde gepuht cwid nisse ic þu þa synne of þu þa synne.
 Ac drihten þurh þam þone pithan cæd. beoð
 aþrege 7 þurh punas. soðlice rebid aþrege. 7
 punas clære rede forþ ge pithan frimla be wepeð
 7 he æt þa be pithan ne þurh cwid. ac se bið þu
 7n. 7 nebid clære rede wep þa drihten to gitan syn
 na 7 hie þa h þon 7t ne forlæc. ac ætær þam
 tæpū þa ilcan þe he ær be wep he æt þurh cwid.
 to pithan 7 soðlice þæt bið 7io soðe hweorung
 7io þurh þis nisse bið gedon. Sio soðe hweorung
 nebid na on þam geara. mine gesceap. ac on þam
 modes bittnesse. for þam god ne secð na swa fride
 þam tida linge. ac he þincð hu mycel 7io lufu 7ie
 þare soðlice on þam heortan þam hweorung
 þam soðlice þam þe hie 7ie senfoll 7apla 7
 he to hweorunga ge cwidan wille ne cwege him for

gesehtre begitan þurh goda mildheortnære. Soðlice
 þa þe on þære worulde hrowunge doð. þam simile goda
 mildheortnære gehelpeð. þam hrowunge andan 1710 pæce
 witodlice to beganne. for þam þe heo forū up a hæf þa
 hrowunge andan pæt may. for þam 1715 ge dafend þa cian
 1720 se melle swa þa þa 1725 se melle cweð. of þære melle
 min gaste pæc þa toðe dymhten. for þan þe leofost sint
 þin bebodu of þe to þan. 1730 1735 1740 1745 1750 1755 1760 1765 1770 1775 1780 1785 1790 1795
 surgeban. to middre melle ic pæt alyfende þe to
 andettume of þe þa domas þinre rihtwære. be
 þære pæcan. ac swylce se hælend þara to byrðna
 mod alyhte. þurcweðende. Beatus ille qui
 badige beað þa þeowas þon sehlaford cymd he hie pæc
 cende ge me to soðan ic tof sege of þe eall is god gefec.
 1795 1800 1805 1810 1815 1820 1825 1830 1835 1840 1845 1850 1855 1860 1865 1870 1875 1880 1885 1890 1895
 1900 1905 1910 1915 1920 1925 1930 1935 1940 1945 1950 1955 1960 1965 1970 1975 1980 1985 1990 1995
 2000 2005 2010 2015 2020 2025 2030 2035 2040 2045 2050 2055 2060 2065 2070 2075 2080 2085 2090 2095
 2100 2105 2110 2115 2120 2125 2130 2135 2140 2145 2150 2155 2160 2165 2170 2175 2180 2185 2190 2195
 2200 2205 2210 2215 2220 2225 2230 2235 2240 2245 2250 2255 2260 2265 2270 2275 2280 2285 2290 2295
 2300 2305 2310 2315 2320 2325 2330 2335 2340 2345 2350 2355 2360 2365 2370 2375 2380 2385 2390 2395
 2400 2405 2410 2415 2420 2425 2430 2435 2440 2445 2450 2455 2460 2465 2470 2475 2480 2485 2490 2495
 2500 2505 2510 2515 2520 2525 2530 2535 2540 2545 2550 2555 2560 2565 2570 2575 2580 2585 2590 2595
 2600 2605 2610 2615 2620 2625 2630 2635 2640 2645 2650 2655 2660 2665 2670 2675 2680 2685 2690 2695
 2700 2705 2710 2715 2720 2725 2730 2735 2740 2745 2750 2755 2760 2765 2770 2775 2780 2785 2790 2795
 2800 2805 2810 2815 2820 2825 2830 2835 2840 2845 2850 2855 2860 2865 2870 2875 2880 2885 2890 2895
 2900 2905 2910 2915 2920 2925 2930 2935 2940 2945 2950 2955 2960 2965 2970 2975 2980 2985 2990 2995
 3000 3005 3010 3015 3020 3025 3030 3035 3040 3045 3050 3055 3060 3065 3070 3075 3080 3085 3090 3095
 3100 3105 3110 3115 3120 3125 3130 3135 3140 3145 3150 3155 3160 3165 3170 3175 3180 3185 3190 3195
 3200 3205 3210 3215 3220 3225 3230 3235 3240 3245 3250 3255 3260 3265 3270 3275 3280 3285 3290 3295
 3300 3305 3310 3315 3320 3325 3330 3335 3340 3345 3350 3355 3360 3365 3370 3375 3380 3385 3390 3395
 3400 3405 3410 3415 3420 3425 3430 3435 3440 3445 3450 3455 3460 3465 3470 3475 3480 3485 3490 3495
 3500 3505 3510 3515 3520 3525 3530 3535 3540 3545 3550 3555 3560 3565 3570 3575 3580 3585 3590 3595
 3600 3605 3610 3615 3620 3625 3630 3635 3640 3645 3650 3655 3660 3665 3670 3675 3680 3685 3690 3695
 3700 3705 3710 3715 3720 3725 3730 3735 3740 3745 3750 3755 3760 3765 3770 3775 3780 3785 3790 3795
 3800 3805 3810 3815 3820 3825 3830 3835 3840 3845 3850 3855 3860 3865 3870 3875 3880 3885 3890 3895
 3900 3905 3910 3915 3920 3925 3930 3935 3940 3945 3950 3955 3960 3965 3970 3975 3980 3985 3990 3995
 4000 4005 4010 4015 4020 4025 4030 4035 4040 4045 4050 4055 4060 4065 4070 4075 4080 4085 4090 4095
 4100 4105 4110 4115 4120 4125 4130 4135 4140 4145 4150 4155 4160 4165 4170 4175 4180 4185 4190 4195
 4200 4205 4210 4215 4220 4225 4230 4235 4240 4245 4250 4255 4260 4265 4270 4275 4280 4285 4290 4295
 4300 4305 4310 4315 4320 4325 4330 4335 4340 4345 4350 4355 4360 4365 4370 4375 4380 4385 4390 4395
 4400 4405 4410 4415 4420 4425 4430 4435 4440 4445 4450 4455 4460 4465 4470 4475 4480 4485 4490 4495
 4500 4505 4510 4515 4520 4525 4530 4535 4540 4545 4550 4555 4560 4565 4570 4575 4580 4585 4590 4595
 4600 4605 4610 4615 4620 4625 4630 4635 4640 4645 4650 4655 4660 4665 4670 4675 4680 4685 4690 4695
 4700 4705 4710 4715 4720 4725 4730 4735 4740 4745 4750 4755 4760 4765 4770 4775 4780 4785 4790 4795
 4800 4805 4810 4815 4820 4825 4830 4835 4840 4845 4850 4855 4860 4865 4870 4875 4880 4885 4890 4895
 4900 4905 4910 4915 4920 4925 4930 4935 4940 4945 4950 4955 4960 4965 4970 4975 4980 4985 4990 4995
 5000 5005 5010 5015 5020 5025 5030 5035 5040 5045 5050 5055 5060 5065 5070 5075 5080 5085 5090 5095
 5100 5105 5110 5115 5120 5125 5130 5135 5140 5145 5150 5155 5160 5165 5170 5175 5180 5185 5190 5195
 5200 5205 5210 5215 5220 5225 5230 5235 5240 5245 5250 5255 5260 5265 5270 5275 5280 5285 5290 5295
 5300 5305 5310 5315 5320 5325 5330 5335 5340 5345 5350 5355 5360 5365 5370 5375 5380 5385 5390 5395
 5400 5405 5410 5415 5420 5425 5430 5435 5440 5445 5450 5455 5460 5465 5470 5475 5480 5485 5490 5495
 5500 5505 5510 5515 5520 5525 5530 5535 5540 5545 5550 5555 5560 5565 5570 5575 5580 5585 5590 5595
 5600 5605 5610 5615 5620 5625 5630 5635 5640 5645 5650 5655 5660 5665 5670 5675 5680 5685 5690 5695
 5700 5705 5710 5715 5720 5725 5730 5735 5740 5745 5750 5755 5760 5765 5770 5775 5780 5785 5790 5795
 5800 5805 5810 5815 5820 5825 5830 5835 5840 5845 5850 5855 5860 5865 5870 5875 5880 5885 5890 5895
 5900 5905 5910 5915 5920 5925 5930 5935 5940 5945 5950 5955 5960 5965 5970 5975 5980 5985 5990 5995
 6000 6005 6010 6015 6020 6025 6030 6035 6040 6045 6050 6055 6060 6065 6070 6075 6080 6085 6090 6095
 6100 6105 6110 6115 6120 6125 6130 6135 6140 6145 6150 6155 6160 6165 6170 6175 6180 6185 6190 6195
 6200 6205 6210 6215 6220 6225 6230 6235 6240 6245 6250 6255 6260 6265 6270 6275 6280 6285 6290 6295
 6300 6305 6310 6315 6320 6325 6330 6335 6340 6345 6350 6355 6360 6365 6370 6375 6380 6385 6390 6395
 6400 6405 6410 6415 6420 6425 6430 6435 6440 6445 6450 6455 6460 6465 6470 6475 6480 6485 6490 6495
 6500 6505 6510 6515 6520 6525 6530 6535 6540 6545 6550 6555 6560 6565 6570 6575 6580 6585 6590 6595
 6600 6605 6610 6615 6620 6625 6630 6635 6640 6645 6650 6655 6660 6665 6670 6675 6680 6685 6690 6695
 6700 6705 6710 6715 6720 6725 6730 6735 6740 6745 6750 6755 6760 6765 6770 6775 6780 6785 6790 6795
 6800 6805 6810 6815 6820 6825 6830 6835 6840 6845 6850 6855 6860 6865 6870 6875 6880 6885 6890 6895
 6900 6905 6910 6915 6920 6925 6930 6935 6940 6945 6950 6955 6960 6965 6970 6975 6980 6985 6990 6995
 7000 7005 7010 7015 7020 7025 7030 7035 7040 7045 7050 7055 7060 7065 7070 7075 7080 7085 7090 7095
 7100 7105 7110 7115 7120 7125 7130 7135 7140 7145 7150 7155 7160 7165 7170 7175 7180 7185 7190 7195
 7200 7205 7210 7215 7220 7225 7230 7235 7240 7245 7250 7255 7260 7265 7270 7275 7280 7285 7290 7295
 7300 7305 7310 7315 7320 7325 7330 7335 7340 7345 7350 7355 7360 7365 7370 7375 7380 7385 7390 7395
 7400 7405 7410 7415 7420 7425 7430 7435 7440 7445 7450 7455 7460 7465 7470 7475 7480 7485 7490 7495
 7500 7505 7510 7515 7520 7525 7530 7535 7540 7545 7550 7555 7560 7565 7570 7575 7580 7585 7590 7595
 7600 7605 7610 7615 7620 7625 7630 7635 7640 7645 7650 7655 7660 7665 7670 7675 7680 7685 7690 7695
 7700 7705 7710 7715 7720 7725 7730 7735 7740 7745 7750 7755 7760 7765 7770 7775 7780 7785 7790 7795
 7800 7805 7810 7815 7820 7825 7830 7835 7840 7845 7850 7855 7860 7865 7870 7875 7880 7885 7890 7895
 7900 7905 7910 7915 7920 7925 7930 7935 7940 7945 7950 7955 7960 7965 7970 7975 7980 7985 7990 7995
 8000 8005 8010 8015 8020 8025 8030 8035 8040 8045 8050 8055 8060 8065 8070 8075 8080 8085 8090 8095
 8100 8105 8110 8115 8120 8125 8130 8135 8140 8145 8150 8155 8160 8165 8170 8175 8180 8185 8190 8195
 8200 8205 8210 8215 8220 8225 8230 8235 8240 8245 8250 8255 8260 8265 8270 8275 8280 8285 8290 8295
 8300 8305 8310 8315 8320 8325 8330 8335 8340 8345 8350 8355 8360 8365 8370 8375 8380 8385 8390 8395
 8400 8405 8410 8415 8420 8425 8430 8435 8440 8445 8450 8455 8460 8465 8470 8475 8480 8485 8490 8495
 8500 8505 8510 8515 8520 8525 8530 8535 8540 8545 8550 8555 8560 8565 8570 8575 8580 8585 8590 8595
 8600 8605 8610 8615 8620 8625 8630 8635 8640 8645 8650 8655 8660 8665 8670 8675 8680 8685 8690 8695
 8700 8705 8710 8715 8720 8725 8730 8735 8740 8745 8750 8755 8760 8765 8770 8775 8780 8785 8790 8795
 8800 8805 8810 8815 8820 8825 8830 8835 8840 8845 8850 8855 8860 8865 8870 8875 8880 8885 8890 8895
 8900 8905 8910 8915 8920 8925 8930 8935 8940 8945 8950 8955 8960 8965 8970 8975 8980 8985 8990 8995
 9000 9005 9010 9015 9020 9025 9030 9035 9040 9045 9050 9055 9060 9065 9070 9075 9080 9085 9090 9095
 9100 9105 9110 9115 9120 9125 9130 9135 9140 9145 9150 9155 9160 9165 9170 9175 9180 9185 9190 9195
 9200 9205 9210 9215 9220 9225 9230 9235 9240 9245 9250 9255 9260 9265 9270 9275 9280 9285 9290 9295
 9300 9305 9310 9315 9320 9325 9330 9335 9340 9345 9350 9355 9360 9365 9370 9375 9380 9385 9390 9395
 9400 9405 9410 9415 9420 9425 9430 9435 9440 9445 9450 9455 9460 9465 9470 9475 9480 9485 9490 9495
 9500 9505 9510 9515 9520 9525 9530 9535 9540 9545 9550 9555 9560 9565 9570 9575 9580 9585 9590 9595
 9600 9605 9610 9615 9620 9625 9630 9635 9640 9645 9650 9655 9660 9665 9670 9675 9680 9685 9690 9695
 9700 9705 9710 9715 9720 9725 9730 9735 9740 9745 9750 9755 9760 9765 9770 9775 9780 9785 9790 9795
 9800 9805 9810 9815 9820 9825 9830 9835 9840 9845 9850 9855 9860 9865 9870 9875 9880 9885 9890 9895
 9900 9905 9910 9915 9920 9925 9930 9935 9940 9945 9950 9955 9960 9965 9970 9975 9980 9985 9990 9995
 10000 10005 10010 10015 10020 10025 10030 10035 10040 10045 10050 10055 10060 10065 10070 10075 10080 10085 10090 10095
 10100 10105 10110 10115 10120 10125 10130 10135 10140 10145 10150 10155 10160 10165 10170 10175 10180 10185 10190 10195
 10200 10205 10210 10215 10220 10225 10230 10235 10240 10245 10250 10255 10260 10265 10270 10275 10280 10285 10290 10295
 10300 10305 10310 10315 10320 10325 10330 10335 10340 10345 10350 10355 10360 10365 10370 10375 10380 10385 10390 10395
 10400 10405 10410 10415 10420 10425 10430 10435 10440 10445 10450 10455 10460 10465 10470 10475 10480 10485 10490 10495
 10500 10505 10510 10515 10520 10525 10530 10535 10540 10545 10550 10555 10560 10565 10570 10575 10580 10585 10590 10595
 10600 10605 10610 10615 10620 10625 10630 10635 10640 10645 10650 10655 10660 10665 10670 10675 10680 10685 10690 10695
 10700 10705 10710 10715 10720 10725 10730 10735 10740 10745 10750 10755 10760 10765 10770 10775 10780 10785 10790 10795
 10800 10805 10810 10815 10820 10825 10830 10835 10840 10845 10850 10855 10860 10865 10870 10875 10880 10885 10890 10895
 10900 10905 10910 10915 10920 10925 10930 10935 10940 10945 10950 10955 10960 10965 10970 10975 10980 10985 10990 10995
 11000 11005 11010 11015 11020 11025 11030 11035 11040 11045 11050 11055 11060 11065 11070 11075 11080 11085 11090 11095
 11100 11105 11110 11115 11120 11125 11130 11135 11140 11145 11150 11155 11160 11165 11170 11175 11180 11185 11190 11195
 11200 11205 11210 11215 11220 11225 11230 11235 11240 11245 11250 11255 11260 11265 11270 11275 11280 11285 11290 11295
 11300 11305 11310 11315 11320 11325 11330 11335 11340 11345 11350 11355 11360 11365 11370 11375 11380 11385 11390 11395
 11400 11405 11410 11415 11420 11425 11430 11435 11440 11445 11450 11455 11460 11465 11470 11475 11480 11485 11490 11495
 11500 11505 11510 11515 11520 11525 11530 11535 11540 11545 11550 11555 11560 11565 11570 11575 11580 11585 11590 11595
 11600 11605 11610 11615 11620 11625 11630 11635 11640 11645 11650 11655 11660 11665 11670 11675 11680 11685 11690 11695
 11700 11705 11710 11715 11720 11725 11730 11735 11740 11745 11750 11755 11760 11765 11770 11775 11780 11785 11790 11795
 11800 11805 11810 11815 11820 11825 11830 11835 11840 11845 11850 11855 11860 11865 11870 11875 11880 11885 11890 11895
 11900 11905 11910 11915 11920 11925 11930 11935 11940 11945 11950 11955 11960 11965 11970 11975 11980 11985 11990 11995
 12000 12005 12010 12015 12020 12025 12030 12035 12040 12045 12050 12055 12060 12065 12070 12075 12080 12085 12090 12095
 12100 12105 12110 12115 12120 12125 12130 12135 12140 12145 12150 12155 12160 12165 12170 12175 12180 12185 12190 12195
 12200 12205 12210 12215 12220 12225 12230 12235 12240 12245 12250 12255 12260 12265 12270 12275 12280 12285 12290 12295
 12300 12305 12310 12315 12320 12325 12330 12335 12340 12345 12350 12355 12360 12365 12370 12375 12380 12385 12390 12395
 12400 12405 12410 12415 12420 12425 12430 12435 12440 12445 12450 12455 12460 12465 12470 12475 12480 12485 12490 12495
 12500 12505 12510 12515 12520 12525 12530 12535 12540 12545 12550 12555 12560 12565 12570 12575 12580 12585 12590 12595
 12600 12605 12610 12615 12620 12625 12630 12635 12640 12645 12650 12655 12660 12665 12670 12675

[illegible]

ƿinne þa ƿa-ānu to be-ſanne ſƿa ſƿa ƿido-ƿuuf cƿæð
 mid þam gebædum gebæd ge clānƿode 7 mid þam ƿæd-ingū
 gebroð in cimb-ſiðe soðlice eo-ƿtane ƿ þæt æt ƿingal-
 lice ge bed mircū ƿrāmab mid gode. ſƿa ſƿa ƿauluf
 ƿe apoſcrl cƿæð þæt ƿiht ƿiſan ge bed miclum ƿre-
 maþ be-ſoƿan gode. ƿæcōdlice moyſe hine ge bed
 7 he aht-ſi-ƿode god-ſi-ƿe ƿiū ƿi-ſi-ſe la folce
 þa he he to dām diopol-ſi-ſe ge bædon 7 god ƿo-ſi-ſe.
 æt ſƿi-ſe æluf hine gebæd þæt he næmde o-ſi-ſe
 dān 7 he mid he ge-ſe dām þone he-ſon be lēac þi-ſe
 ſi-ſe 7 ſi-ſe monod. 7 he he-ſe þæt ƿe he-ſon ſealde
 ƿi-ſe 7 ſi-ſe æluf hine ſe-ſe. lēac hine gebæd
 on þæt he-ſe in-ſe. 7 he þanon al-ſe ƿæ. daniel
 hine ge bed on þæt he lēac ſe-ſe 7 ge-ſe-ſe
 be-ſe ge he-ſe. æt ſe-ſe ſe-ſe hine gebæd.
 on he-ſe un-ſe-ſe 7 he-ſe ic-ſe god. æt ſe-ſe to
 be-ſe ƿæcōdlice ſƿa he-ſe ſƿa ſi-ſe ƿi-ſe mid gode
 bion he ſe-ſe ge lēac hine ge-ſe dām 7 ƿædān ƿon
 þam þon ƿe æt ge-ſe dām þonne ſƿi-ſe ƿe-ſe god
 7 þæt ƿe-ſe dām þon ſƿi-ſe god ƿi-ſe æt þæt æt-ſe
 be-ſe mine he-ſe æt-ſe ſe-ſe ſi-ſe man-ſe be-ſe
 æt-ſe. ſi-ſe ſe-ſe 7 ƿi-ſe-ſe æt-ſe god
 ƿa ƿi-ſe. be-ſe æt-ſe lēac æt-ſe 7 ſi-ſe æt-ſe
 7 ſi-ſe æt-ſe 7 ſi-ſe æt-ſe 7 ſi-ſe æt-ſe 7 ſi-ſe æt-ſe
 and ƿædān god 7 he-ſe ſe-ſe ſe-ſe ƿon ſi-ſe

7 hio gemanis fældaþ swiþa fæstas 7 hio hylc
 mannes mod 7 heo geond briedes þa gemaga 7 hio æl
 þing geclæras 7 hio alysed: þone mannan fram
 deaðe 7 fram witu. 7 hio hie geþydes to þam engla
 7 dioplu fram asced. 7 hio is unofor punithlic
 fæll sumþa fæle. 7 þa dioplu fram adruþ. 7 hio
 ladað englas to felfe. swa swa he nommum cæd.
 7 io ælmas geond fæd þone heofon 7 hio cnyfæd
 heofona wic durn. 7 hio aþeð þone engel on
 gean camande. 7 hio god ge cæd to fulcume. 7 to
 lice þreo gen frut ælmas þia an flic hæl. 7 is
 þ man þam fæstidan sille to gode þ he mæge oðr
 is gæstlic þ is þ man for gife þa þe is hne gyltæd.
 þuðde þ man þa gyltidan g fere. 7 þ polidan
 an fultan gebringe. þas þing is ge dædmas gellan
 mid fædri 7 mid suna 7 mid þam þam halga gæst
 a in benigne þurh ealra woruld a woruld aaba
 tan ende Amen.

MEN þa læstean leof biddes. 7 aþmodlice lafe;
 þe ge ƿæst 7 ƿorhten on þyſse med miclan æde
 forþƿrū synnū. forþan ne bið. ærre tæra 7 ærre
 hƿeƿrunge fornoht ge tælað on þære to ƿarðan
 ƿorulde. hƿe ge hyrð dƿihte þa þe hine biðað. 7 him
 iſð hira ſenna. forſiſne. hƿ he iſ fide for
 byrð foruſ ahe bið. æt uſ fide ƿeðe. 7 æt ful 7 on
 gƿeſlic þa ſynfullū ge mæcð. on ða dom dæge. þa ƿiſ
 manna cƿn to gelaſod iſ. hƿ he iſ fide mild heort.
 ac þa bið ƿe æa dom unapðað; niſ naht med ſcætt to
 þa dæƿƿyſe on anſyne þ þa þone dom on ƿarðan næge
 butan he hƿ hƿæ hƿæ to gode ge do. hƿ iſ 7 io lanelic
 ſenſumne. 7 æt aſcƿeap. niſ æng man þa to þa mecel
 æge. þa he ne ſeðe hiſ un ƿillan aſcƿen hiſ æhta. 7 on
 unmyrðe hiſ liſ ge ædian. mid glædne 7 mid ƿillan ge
 bið on uſe modor hƿe 7 hƿe þuſ þa hie iſ a
 cðmaþ. Summe ge beað acðde hƿ to liſne on ƿeðle.
 ſumme medom licor. Summe þon ge uſ to ðam mæſtan
 ƿolan. 7 þa hƿe ſcætt þuſ þa ſƿeðan. 7 on un
 myrðe hiſ liſ ge ædian. on þa t ærmen ƿe uſ on
 þyſse ƿorulde þa æa ge ſean ſenæne æt ƿeð
 nahtu þa þa þe hiſ ærman ƿile hƿ iſe hƿ clabliſ
 on þyſ ædian ge ƿeðe. þa hƿ hƿ liſe hƿ þuſð ge ƿe
 7 þuſð. þuſð ge ƿeðe on þyſse ƿorulde. ne þineð hi

þær þærwald æt naht butan fyrles hpa hys ætgebe þær.
 þon be þære oðre þærwaldre. bið þam ædigan þær æghæf
 myrga. 7 þam fýldigan þær æghæf unroðca. hær ne
 mag nanypel æt beon. Forþan þær þærwald my æt.
 hær is lytelu unroctæ. æt þær is fýngalo nærona.
 hærýndon lætles þenlufear æt þær fýndon þa æcan æn
 tægo þon þær þærwaldon. hær bið unglædlic hlæhtæ. æt
 þærýre unge ædoda hæf þa þe hær mid unrihte gæt
 riap þær bið ure hæræla fæctæd nære 7 ure lic
 homan glægo on þone unge ædodan cfe gehýræd;
 þam þe hær þam næcodan mæn þæræles fæctæd.
 7 þone hæræla fæctæd on gæd naman ge cnapan nele.
 þær bið ure modig on mædla þe þe hær mid ure hæ
 fære bið on æcum fære ge gæderode. þa þe hær bið
 mid uncyfæm gefællad þær ælmefta goda be boda.
 þa bið þær cýlmed in æcum fære. Ða þe hær fædofc
 mid þæræriap þa bið þær on mæctæ nærona
 fæctæd. þa þe hær hiora lichaman mid mæctū
 unrihtū beled. 7 on oðrū mannū mid þær fæ
 diaþ. 7 þær on gæderode bið hu hær mæst næfæla
 ge næfæla. þa bið þær fædofc ge hæfæ on þær þæræ
 dinnære; þa þe hær þum gallice of æ goda riht
 riap. þa bið þær on mæctū næctæ. þa þe
 hær fædofc galpæctad 7 on unriht hædū on of æ
 fællad bið þær gæderode þa bið þær on mæctū

hunger for þisced. þa þe hær ƿindon ƿorin fulliſce þ
 hne hær of þi dƿicthe ƿƿidith. him næfre þær þurſe
 acēled bið þære helle þƿormæ. þa þe hær bið ƿlancofce
 ƿnellap hira dƿihtan on þam onſtan ac a þthcað
 þæt þine ƿith ƿæðlan. þa bið þær on mæcƿe ƿæðle.
 ƿhe næfre hunger ne þurſe ƿeſle alæcrað. þa þe
 hær bið þa mæcƿan dƿicgan ƿſem lacan ƿauldon
 cƿæcƿigan ƿſeblacan næcumaþ þa næfre of þara
 ƿƿima ƿæðe. ƿof þær dƿacan ceolan þe ƿƿatan
 nſinnæð. þær æt hƿ ceolan ƿþæt ƿƿ ge be c þæt all
 helle mæcƿ on hƿ ƿylme ƿof þær ƿƿes hæto ƿor
 ƿeƿrðeð. þær ſeulon bion þa þe ic ær nānde. ƿþa mð
 gan ƿþa æfſegan ƿþa ƿð beſgan ƿþa hæc hæƿtan.
 ƿþa ƿƿam hæðgan. ƿþa ſeƿudæra. ƿþa þæƿar. ƿþa
 mān ſƿapan. ƿþa læƿðar. ƿþa ƿeƿðar. ungemec
 ƿ þær ƿƿar hæto. ƿnæhte þon læsse bið þær cſe.
 þon hne þære celnære ƿƿmaþ on anð. ægan beſƿheme
 bið eall hell ƿarþia mæcƿ þurh hƿ anð ƿæst ge
 ƿorðen to ƿe æðra þær bið ungemec ge cſe hæto.
 ne mot þær bion næðra gemecgeod ƿorþæleaðdo
 þægod hæð to þam dƿoſlū þe hƿ bebodu ƿorþealdon
 ƿhƿ æ abƿæcon onſtaþ nu mð t hƿ lce næƿio
 nære þa ƿor ƿorhtan habbað. bion ƿe ſemle
 ƿorſfulle ƿor ƿre ƿæle hælo. ƿarþ ƿe on þre
 með mƿclan tæde þre ne þurpon æt ƿþan þone

angsindon þor. ge æð mæddi þe uý æt to gode þæ þe ne
 rið æt genfðrode on helle pte. Bala ge mæ hpa iý
 æfre fpa hæpðre heortan þæ he ne mæge pþan
 þa to færdan pte. 7 him þa on dædan; hþæt uý iý la
 relpe on þýre worulde. þæ þe fæmle ure ynnna
 hþeope don 7 hie mid ælmasan lfen. þæ þe æt ne
 þurfon þa æan pte þporian. Ný nanef mannes
 on mæla to þes mycel on þýre worulde. f he ne fgle
 deaðef þpugean. 7 mid ure faple anpe þe feulon
 riht agfðan on þam myclan dome. þa iý hþe þon
 fapmpe. 5 iý hio ana fclit ealra godra dæda pama
 on domes dæge be fpan gode. þær þon ne mæg fe
 fæðer helpan þa fana. ne sunu þa fæðer. ne nan
 mæg oðr. Ic anpa ge hþrleu mæ fceal beon dæmed
 æfter hý agthi ge ffrhtu; Oth utangeþhcan hugod
 þýre middan gearð hæp ge fcefelod uý on to eardianne
 he fý ufor þon hell pape. 7 modor þon heorpon. 7 þes
 middan gearð iý fpa be cpeoh þam cpan on þa midle.
 ge þhceh þe æc hape ffrt on ðýre middan gearð
 ge fette; þe fndon nyðor þone godf inglas. 7 gepf
 fpan þon nycthu. lytel iý be cpyh mannu 7 fcthu
 butan 7 ðgite. þe uý fælde dnghtan þæ 7 fct. þe he
 foldes þæ þe on gearon hý pillan 7 ure faple hælo
 fpa he fylla cpeð; Seðe bið aþfæst þam eapman.
 7 þam fæðlan on minn naman ahe bið in ænigfe

gearod geþenceð. se ðe bið mild hærte a he on fela
 milcere mid me. Utan arian þam arianum þe arian
 i fæþe cildu. þon bið þe fona onfinge mid gode. þa
 man þe arian habbað a mid gode ece fæste. Ðarod
 fætan onfod æcum fuldne; þa geðeligan. þa ge
 cyspan onfod æcū blæde. þa þe hær bið on mæcere
 forþrymednære hær lichoman fypuð lufæ. þa
 bið mid eallre þenrymnære ge gearod fpa þ hær
 ne magon ongytan nanþing butan þamrylde þær
 dyrlene fuldne; he ut gelæte hæfð on þrym
 middan gearde; þe lū undæ þyðde bion fculon. ge
 þe hær arianan pillad. Nu þe fendon in on þryne
 middan gearde. fpa gefette fpa þe magon ut ge arianan
 hær þa hære þære on þryne folode bið. fpa æc
 lufæ. fpa æc deaþe; Ne þær nanne man trefgian
 æc hær deaþe. oðrū þær he on fela. fpa lufæ fpa
 un lufæ. fpa dæ hær ge þryhto bið. þær arianung.
 Bala in hu ut is to ondrædanne. þær þe fælan fca
 lon on dome dæge. beforan eallre middan gearde
 dælan. þe beforan eallum mænne cenne. 7 eall
 helle magu þær ge fca ge hær. 7 eal engla fæd
 7 heah engla beoð þær mæce beforan gode. þær fca lon
 þam god fæcū fæculū onfon. þær fca lon bið
 7 eall hel fæcū magu fca to þam dome þær
 þær ge fca ge hær; 7 hu he þam for þryhtum

B

[illegible]

Omelia IV

modre fæder 7 mid dære þe ðu ne late minne lichoman on
 forlædan. þa he spræc soðe swanc for me on þinū naman. me
 læt hine dnyhtan swa ge dnyhtne. ær he sæc spræc ge
 biȝod mid manig fældū gesprece. þæt he wolde þæt he næf
 don þa æan gesprece. dnyhtan hælsd he oðt sæc dælaðe
 ælmasan on þinū naman. þæt he wolde þæt me ne hing
 wære on ænigre. he sealde þam byrftendan ducan.
 þæt he wolde þæt me ne byrft on byrre worulde. he
 wrað þa nacodan þearfan þæt he wolde. þæt me ne cyle on
 byrre worulde. he sealde þa ge sprecað manna
 sæce 7 are. þæt he wolde þæt he spræc on byrre langan
 worulde. he sæc lēd wende on þære tide. þe he wolde
 þæt ic næfre in ænigre mære mid wordū ge tyngeð
 an. Utan geðrigan huglaðlice 7 hu pynrūlice. 7 hu fære.
 7 hu mildlice he spræc. 7 to sæl to hire lichaman
 þon ^{his} ær he sæc word spræc. þe ic ær nānde þon byrre se
 lichoma on manig fældū blam. ær he bið on medmear
 manna hire. þon æt nehtan on þa fæstne mear
 hire. swa æt nehtan þæt he þara pynra fæstnare
 litan 7 wisan. 7 þon swa word. þæt he hæfð ge lic his golde.
 7 seolfe. swa þam dæm pynra ge se eanne. 7 þe
 nan stanū 7 æt nehtan þæt he geseah swa fæstne.
 7 lyht swa mone. 7 þær he sæc swa sunna þon his biopht
 tust bið fæstne. þon æt nehtan eard þæt mildan

þær bið ealle þær afmæde. 7 swa he wile asmetan æt
 mannum. geode æt a. ge 7 fele dæda. ge woran. 7 swa þa
 7a. ge woran. ge don 7a. ge do heora ge þanca 7 unriht
 ge hyrað. ealle. þe seculon agyðan þam eandūnan
 on þā inreclan dome. þōn cƿeð 7e hælend eodan ƿod
 ƿæstū ƿapla. Unreð bthedicta ƿæstū mī. ƿuicstæ
 ƿæstū. he cƿeð 7e hælend eamæd ge ge bledode. 7 on ƿod
 minū fuce. mid minū fædðe. In þone heoron þære
 halgan þƿenige. þe ƿ ƿæð ge geapod. ƿrū middan 7
 ƿrūmde. eallū þam þe mine æ lufodon. 7 þōn fæandæ
 ƿerhte. 7 æfæde. þa þe ær ƿirgdon. 7 unriht ƿerhton.
 7 swa. be cƿrht hī heorad. 7 swa. hƿylcne dom him
 dƿrhten dēnan wille. beðam dome. þe heðam halgū
 damed hæfð. 7 ƿacigðe onant de fæandæ. hƿanne
 ær. hie þær ƿæðan cennige ƿorð ge hƿrht. 7e
 hælend. 7 ƿrht on fæde on gnyr lcu hƿe. of ær þa
 ƿor ƿerhtan. æfð þa þe he hæfð ƿod ƿæstū ge
 dmed. 7 cƿeð to hī fƿrde gylcne fæne. hƿær bið
 geðeagne dæd eorru ƿæne. þōn afmæad hie þær ƿona.
 geðe dæda. 7 ƿæne. ƿorðan hie ær nan geð ƿæne
 ƿrhtan noldon. þōn cƿeð 7ū ƿapl to hƿe liehom.
 æfðe unrihtne fæne. 7 un bældne. 7 he fændne.
 7 he geðe 7e geðe fƿr geðe on þe fændæ. 7 dū ƿæne
 eorru lūmð. þa þe æt ænne ƿor hƿan fæne æfð

næfporre æthum . þu si mleda æt hy bled geþarðu . þu se þe of
 fride neah of dylsted . 7 aþnored . eala ðu deað hy noldest
 ðu mman þara pyrrma mece . 7 þeowlecan me fpa þa pulan
 gelfe . þa eowlecan flece . hende þ hy flece mece
 alþan . þeowde þæt hy ceole þæt hy helðid cufe .
 7 þæt þæt þæt hy þam þæt hy dylsted god . 7 me allu
 þing he him alhte . fpa he þæt þæt he þæt hy
 dylsted . 7 me he þæt þæt þæt oþerunga æne deað .
 þæt hy meclan geþunga ene þan geþnored . þa he
 fæde hy lichoman oþerlice mid fma meccu þa ge
 ænnode he me þæt æan hurg þæt . þa he fæde hy
 lichoman dylsted . 7 me . eala þa ænnode he me
 þæt æan þæt . þa he hy lichoman ludelece geþe
 mid hme . þa ænnode he me þæt æan nacede . þa
 he ofte æt þæt . fpa he luh onmedlan . geþeþunga
 þæt ænnode he me þæt . 7 þa . 7 þa . 7 þa .
 meþan bnda . þa he fæde of þæt modge . þa ge
 ænnode he me þæt . æan meþunga . þa he fæde
 of me mid æt þæt . æt in hy þæt . þa æn
 node he me þæt æan . æan . þa þa fæde fpa
 deað . 7 þæt me mid þæt þæt deað geþepon æne
 þa æan þæt . þa þa in dylsted . æt me meþe hlea
 eow . 7 þæt . 7 þæt . 7 þæt . 7 þæt . 7 þæt .
 naded ðu me . þæt æan geþeþunga . 7 þæt . 7 þæt .

and ead on eadum pillan. porpan þu heppdaz. 3daz be baba.
 7 þaz halega laze. mid þat. þon fathz diez deade fleaz
 affornod. 7 nemaz nan 7 ppyde yllan þam hy 3daz.
 7 þaz fride lad leu fpace. 7 þim palled of unpyde
 dnoþan; 7 þyzt on manz hip. hyle he bð fride lad leu
 mid gelic. þon pannað he. 7 dorað oðre hyle he bð.
 blað 7 þe hyle. hyle he bð coll fpace. 7 gelice 7 no fapl
 he bð on fpace blað. fpa 7 ame fpa 7 e bema. 7 bð 3daz
 ppytan hyle 7 fandaþ buta fride porþe. 7 þyzt
 on baba. 7 þaz min azh. fpan biopa 3daz. 7 hyle
 yldo hie. hyle on me. 7 þon þis laze com to him. 7 þim palle
 hyle 7 aple helo tætan. þone þaz ic 7 ymle ap. 7 æt. 7
 7z laze. 7 fathz him biopa unpyt. La hyle manz ic hebban
 þat ic me fathz be 3daz. mid minū hyle ppytū. Oþt ic 3daz
 þat he porþe þyzt 7 ylda pð þe. 7 nane naze beaz.
 þon ead þaz 7 ninge fathz. 7 az þu 7 apl in þ porþe.
 hyle. 7 daz 7 æt þonne 7 fathz. 7z 7 æt æt þonne fathz.
 þon 7z ead fathz to þam ppytū 7 apl. 7 daz 7 æt
 maledic. 7 ninge æt þinū. 7 daz 7 fathz 7 apyde on þe
 7 þe 7 fathz min fathz. 7 daz 7 hyle. þon
 he bð þe diopul 7 fathz. 7 fathz. 7 fathz bide
 porþe of oþe manz; 7 fathz bide. fpa manz
 7 fathz. fpa manz 7 fathz. 7 fathz. 7 fathz
 porþe of nide. 7 fathz. 7 fathz. 7 fathz.

[illegible]

to middan pincra . ofcēde nob dñe
HER seð þi halige god seð be þare hean medomnare
 6 þi halgan tide þe nu on pincra is 7 þi lafð þætte
 se þar halgan tid ge deðlice 7 clænlice seorðian godas
 naman to lofe 7 to fuldne . 7 iustum saplum to ære
 holo 7 to frowe . forþan þe fuldne cuning hine seþne
 ge admodde þæte he of heofonā on eorþan afeaz þæte
 he on mihniþum lichoman acemod seð : forþa se
 ariþra seð neþode lætan his ge seafte for seorðan
 þæte he to his ariþre anlicenare ge seop . ac he his
 polde alyfan of þære heafdan hæte . 7 of deoflas þæs
 dome . swa se lucas se god seþellare beþan swat 7
 cweð . hi þa tid seð mycel ge mot ge banneth swan ariþ
 to þam carce . þæte ge geþurth . eall ymb hriþre .
 middan geardes . þæte ge geþurth seð ariþre on guman fram
 þære mæge ge swan þe swa hæte þæte mannes nama
 seð cymen swa ædon ealle aspa ge hyle . on his cæf
 7 se þæte he onfegon þam bode . þe þa ge banneth seð .
 þæte ge ælþile man seðde þam carce geful gildan .
 þæte se ælþe wriþ fram galilei of þære carce
 þe nazareth hæte to dander cæf . 7 is nāmed
 bechlā forþan þe he seð dander cymen þæte he
 þæs sealdon on þen þam be bode þæte ge seð þe þa
 ge banneth seð mid mannan . þe him seð to riþe
 be seðde . 7 swa seð his bearn æceth of þam halgan
 sefde : þa his þa to bechlā comen 7 seðon þa dia
 dazas gefylled þæte his bearn æceth : seðde . 7 swa
 cūde his sunu his seð bearn od þæs nāte
 þe nu to m!

7 on binne alege. forþan þær ne wæs oðer feor
 on þam 5ife huse þæt heo þæt cild mæhte on a
 rættan. On þam ilcan lande on þa niht wæron
 hyrdas wæcende 7 holdon þa wæccan þære nihte
 oðer hrofa wæde. þa com him to dnyhten angel
 7 bi him 5eƿod 7 he ymb fean mid god cundre lathas
 byrhto. þa wæron þa hyrdas fride forhtende
 mid mycle 5ran 7 he him fride ondrædon. 7
 angel he þa fæstede 7 swa cwæð ne forhtiað ge
 ne ær ondrædað. for þy ic ær fæge mycelne ge
 fæan se bið ealla wolcne gefæa. forþan þe ær to
 dæ 7 heoldend acenned þæt 7 dnyhten cniht. on
 daunders cæfene 7 ic ær fæge þæt te gemæad þæt
 cild on cladum beƿundon 7 on binne aƿæd. ða wæs
 ƿona æfter þan ƿordum mid þam angel hæƿonlic
 hæfge mæge hæfende god 7 swa cƿæðende. gloria
 in excelsis dō. ƿandor 7 is gode on hean neƿe 7 ƿið
 on forþan þam manne þe gode ƿillan riht ƿyr
 cende. nu 7e ge hyrdon on þyrrum god fælla ƿæ
 num þæt æ aƿfear 7e cæfene 7e ƿæ nenned oðre
 naman octavianus. 7 he ƿæcde oðer ealne mid
 ðan 5aƿe 7 anƿealda ƿæ on forþan on þa tid þa
 7 he heoldend cƿæc ƿæ acenned. on þan ƿæ 5e tæ
 nod þæt he com on mænne lachoman 7e be
 hro ƿylcun ðær cwæð. data æt mihi omni po
 tate in celo æt mænne. 7e 7 ƿeald nu miht
 on heofon 7 on forþan. æt he cwæð be his milce.
 celum æt mænne. 7e implor. ic geƿylle hæƿon
 beboð ge bannan swa

ætne þam cærne þa þa æt ætne þam cærne
 bebod zaflice læded zænd ælne middan zænd
 þurh hy þa halgan apostolar 7 þa zodan læstas þam
 þe zoda fillan rycas 7 zoda bebodu læstas 7 hyra
 læstas zæ æt zænd ælne middan zænd to zænd
 zænd þa him cuse be bead þæt he man cunn
 læstas. 7 þa cuse. Euntz uniuersum mundū p̄dicare
 euangeliū omni creaturæ. zænd zænd ælne middan
 zænd zæst læstas bebodu ællū wærdum. Spa þæt þæt
 þæt ætne zæstas he zæstas æt cuse cyme oþþa
 ælne middan zænd þa æt hæstas cuse nu hæstas
 aldor dom þæt 7 zæstas zæstas 7 þæt to zæstas
 7 þæt þæt æt zæstas þæt he æt ætne
 cyme 7 æt zæstas manz zæstas
 ætne zæstas. þæt þæt zæstas þæt
 cyme on middan zænd. þæt
 þæt cærne com to zæstas
 zæstas þæt æt þæt
 þæt æt undzæstas þæt
 zæstas hætne æt
 hætne þæt zæstas
 bion zæstas
 zæstas
 zæstas. þæt æt zæstas
 zæstas 7 þæt. zæstas ælne middan
 zæstas zæstas þæt zæstas. Spa ilce zæstas
 on hy zæstas þæt zæstas zæstas zæstas
 þæt þæt on þæt zæstas þæt on hy zæstas zæstas
 on middan zæstas man cyme þæt zæstas zæstas

hira synna 7 uncyfca þarh rihtne 7e laupan 7 þurh
 rode hreowe . ond on þæt carþm dagum paþon 7e ydde
 to rihtu þeowdome 7 to rihtre hyrnare ealle þa esna
 þe 7e hira hlaforð ær 7e rihton 7 him hyran noldon
 7 þe hriðe 7e ne poldon hlaforðas habban ða
 paþon þurh raðe ðæde 7e rihtode 7 on þam paþ
 þa 7e tacnod þæt þæt crist man cynn scolde bion
 under þædod anð 7ode hyrnare . 7 an 7ode pillan
 7e 7e . 7 þa þa ne pillad rihtu 7e laupan on þon .
 þa bið 7e midraðe in helle 7e 7e . 7 in a 7e 7e
 rihtu 7e mycel 7e 7e 7e on middan 7e
 þæt mið paþ ne rihton forþan þe he in 7e 7e 7e
 7e middan 7e 7e . 7 mid 7e dome 7e 7e .
 7e 7e 7e 7e 7e middan 7e . 7e 7e
 rihtu hie eþra riðe 7e manega meða þæt 7e
 yfe mið ne dorstcon nan riht to tænan don . for
 hira 7e . in þæt mycelan 7e 7e 7e tacnod .
 þæt sodan 7e cyme in middan 7e . þæt 7e
 hælend crist þe 7e 7e . 7e 7e 7e 7e
 7e 7e 7e . 7e 7e 7e 7e . 7e 7e 7e .
 beati pacifici quō fili dī uocabuntur .
 7e bið þa 7e 7e mið forþan þe he bið
 7ode bearn 7e nānde . 7e 7e 7e 7e paþon
 mannum bebodun on þæt carþm dagu . 7e 7e 7e
 hæl man 7e 7e 7e 7e mið 7e
 hie 7e 7e 7e . 7e 7e 7e 7e 7e on þæt
 æt ane 7e mið buzan in hie 7e 7e on þæt
 7e tacnod þæt þe 7e in þæt 7e 7e 7e 7e
 laupan 7e 7e . þæt 7e on 7e . 7e 7e 7e

7 ondædum 7 god þam gæwile ne onfeloð butan on uyrðfæstū
 eole. þæt is ge hƿæðhī ge in þam innstian ge in þam utstian
 þæt se mid mne fæstnes hærzan 7 mid eadmodre in god ge
 lyster 7 þone gelaþan mid godum gefyllst. 7 mid muþe ondræan.
 swa se adaga paulus be þan cwæð. coride credtan admy
 triciam ope arctm compassio pte inyalum. and hærzan
 man fæll ge lyster þæt he mæge mid god fæstnesse be
 cuman 7 mid mude ondræan þæt he hæbbe ece hælo.
 Se god fællhæf fæde þæt middan gearuð pæge ge fæstn
 þa cuse þæt acenned. on þan pæt ge tacnod þæt he com
 on mænne lichenan se fælde his þara ge cuseþra
 naman apptan in epe gemynde eadges lyster swa he him
 se hec swa cwæð. gaudeat et exultate quia nomina uſra
 scripta sunt in celis. cy 7 unuſ pæt cærstas geara in
 þære mæge 7 is nānned swa aſte manna helande
 þone cærstas 7 mid him ge fæstode fælle mæn him fældon
 gearuð gylde 7 he fæst aſte 7 fæst fæll fælle. æfter þan in
 sam he ge tacnode þone eadgan fæstas cuseþ aldor þe
 for þam se fæst him com 7 is aſte and æne a cuseþ
 naman 7 he god aſte þæt fæst ge lyster gearuð in þam
 fæde se he to cuseþ cwæð. tues. xſ. pæt dī aſte.
 Da aſte cuseþ lyster god 7 unu. swa þon nu aſte ge
 hƿyle eadlice geode uſra fæstne gelaþan þonne he
 and æne fæst 7 swa 7 þam halgan gearuð mid ge lyster
 7 mid hite 7 mid god lyster. is 7 to pteonne fæst f
 pæt gelaþlice ge fæstod þæt is fæst for to bethan fæst
 galilea fæst fæst pæge cuseþ acenned. fordon þe bethan
 is ge nānned domus panſ hlaſ hys fæstlice 7 is fæst
 pæt swa ge lyster. naman ge nānned for þan se on hys pæt

acenned lufu þæt iude middan gearde lufu byrohte þu
 he be him sylfum cwæð. Eo þu panu minu q̄ dæcelo
 dærcendre. Ic æm se epoca hlaf. forþan þe ælmihtas
 god he gæwilleð þa clænan hæfcan 7 his þara geornunga
 mod mid ælcere þingum mine gæwilleð lufu gætan. Ðu
 ioseph 7 maria comon to bæhlæn. Ða wæs sēa maria
 bæren ælcum nales fram iosephe ac of þæs halgan
 gæstes 7 geistlicum swa se engel himes ær wære swa cwæð.
 Sps sēs þu þæt ælmas linc. se halga gæst cymed upon
 on þe 7 þæs hylfæm magan wean ymb seled 7 innan gæwilleð
 forþan þe of þe bið ælcnes þæt bið halg nænnes godas
 bæren ure hælend cwyte. Ic nænnes in þam gæspelle þæt
 he wære sēa marian fram bæren nales þæt heo ænig ær
 bæren ær se hæfde bucan cwyte. ælcnes fram bæren minnes
 forþan he is swa ælmas gæstas on he ælle ge
 seop. nænig ær him of helle afeab. ne ænig ær him of
 deaðe awar þæt ær se seled deaðas byrgan þæt mon
 leorned on swa wean þæt mon ge awen of deaðe heseol
 don hweðre is deaðas byrgan bucan cwyte sylfum.
 7 is se ælc awen þe nænig dæd ge gæsthyrdon þæt
 hælend wæs on brenne awæd þa he wæs acenned þæt wæs
 so for þæs man nyrthum hwa andlitan seald se robbme
 ge tæcnade geðas wopod þæt bið þam halgū nyrthum þæt
 þam geleafullum manne bið seald þæt ge flice ge wopod
 cwyte lichoman de he is to seode for læ þæt se se ge
 dæl minnes godas wæs swa he sylfa beðam cwæð. Qui
 manducet carnem meam. et bibit sanguinem meum in
 me manet et ego in eum. Seðe æd minne lichoman 7
 min blod dynced. he wunad on me. 7 ic on him. þæt wæs

14. fyndon swæ to ongyræne þæt ær we unclænlice ne on þon
 þam halgan georne cyrce līhænan. 7 his blod. Ac we sculon
 15. sylf ær clænan 7 gedafnilice dīgan þæt halige ge-
 16. rigne þæt god on us wunige 7 we on him. 7 we hyrdon ær
 17. on þam godspelle þæt hys dæd wæs on þam ilcanlande
 18. wære. 7 bi him 7 god drihten 7 engel 7 his ymbfaran
 19. mid hæfom licg leahter byrhto. þa hys dæd ge tæcnodan
 20. þa godan lareowas 7 ge dæd aldoras dæd geornlice
 21. healdad þæt cyrcas 7 we þæt wæs þa ge lareowas mid
 22. 75f his ær wære healdad 7 we lareowas þæt ge lareowas
 23. godas folc þon bið his wunlice on lyhte mid god cundre
 24. 7 ge 7 þa gelycan ge wuna him bið leahtlice on cyne
 25. þon oðrum mannum forþan ðe his mid godas laran
 26. healdad dæd ge cneowas ge wununge godas folc. Ða
 27. hys dæd him þa ondrædon swiðe ac we engel his swiðe
 28. wære 7 swa cwæð. Nolce tæmre. ne dæron ge ær on
 29. dædan forðon þe ic ær 7 ge micelne gefærne
 30. 7 we he cwæð micel is gefærne swa hænne nebið ge dæd
 31. ne he nebið iudeum an 7 we alre bið eallum þeodum
 32. þa ðe on god gelycan willad. forðan is gedafnilic þæt swa
 33. hwylc man swa wille ge færan habban þæt he hine dæd to
 34. dæm gefærne 7 is ær gefærne. þe læt him gefærne asprunge
 35. forþa ge færan. engel herædon drihten 7 swa cwædon.
 36. gloria in excelsis dō. wuldor 7 is on heanigum gods 7 we
 37. on eorðan þam mannum þe god willad habban. ær þæt
 38. wære þæt we hælend wære on mæniscum lichoman
 39. ac we ær we hæfdon ære wununge 7 on 75bbe wære
 40. 7 we wære asprunge 7 ascedne swa hænne leahter 7
 41. swam hænne clænne þurh asprunge þæt we æræstian

cyððe 7 fīrnh eðre fynnā dæð hƿam lice. 7 æt cū dūm þe
hæfom 7 cūnig undiþ hmal. uƿe lichoman 7 eððe fīrnh
ne fōr fūfūn þe dæð 7 uƿe mīc fīrnh ne uƿe tæð
nære ælne fōna eƿdon to uƿe fībbe 7 ære lƿan. fōr
þan þe hie ge færon f dīrnh eƿfēð ælne mīc hæfōna
fūc 7 eðel fæde 7 fīlled bion. fōr þan hie mannā budou
fībbe 7 fīra eƿdon. þa 7 hominib; bone uoluntæc.
fībb fīr mō mannā fæðe fīllan hæbbiþ fīr 7 geðe
fīlla fī man oðrūn þe ne uinne þe he fīlle þe hīn ge
lūne 7 fī he on oðrū 7 fīn cū blīf 7 ge fō fī on hīn
gylfūm fīlle hæbbiþ þe fōr fīr geðe fīllan on uƿe hēfēan
fōr þan þe fīr bīd ære idel 7 ge fīr fīr fīr fīr fīr
mō 7 fī uƿe hēfēan bīd 7 fīlled mō geðe fīllan. þe
ge hīr fōn fī ære hēlth hēde mīde æd mōdne fōr
uƿe lƿan hie æfæli of hēfōm on æfædian. 7 fī fēafægan
fīr æfædian to hēfōmūm hie fīr fēafælice mō clæð
be fāndiþ fī hīr of fīrnn bīndū ælre hie fīr on bīr
æfæd on nære fōre 7 on mō mīde þe he uƿe fōr
7 fī fāndiþ æfædunge on hēfōna fūc. fōr þan ære
dæfæd þe fī ge fīrnh 7 fīrnh ær 7 fī bīr dæd cūm
þe fīrnh dæd mīrnh fīrnh geðe cūdan 7 fī fōr þan þe
fī fīrnh on geðe fōr fīrnh fīrnh geðe mō
dære uƿe ær fīrnh lūc ne ær geðe fīrnh fāndæ
ge fōr ne ære mōd ge dīrnan mō mōd gūmūm fān
ne ær æfæc mō ne of fī hīr. ne æfæc fōr fīrnh
lūc. æl fīrnh þe fīrnh mō dīrnh on clæm
7 dīrnh 7 on hāgūm fōr dū 7 on fōd fæcū fōr fīrnh 7 on
fīrnh 7 fīrnh. fōr þan þe hīr mīr 7 ær fōr fōr
hēfōn 7 fīrnh fōr fōr 7 fīrnh fōr fīrnh.

7 seohcne þe heaƿonas eunzel. nege ne laced him
 nithig yldo ne soƿh ne ƿaƿ ne dand ne hƿ ƿuceƿ bið
 aƿe ams aude. a che ƿy eallu gƿeð gƿ ƿeƿ eunman
 7 illað ƿuce butan aude. 7 blice butan gnoƿmunge
 7 smilt neƿe butan gæƿeð neƿe. 7 labe butan þeƿe ƿe
 7 hƿ butan dæde. 7 heo lo butan ƿaƿe. 7 æ neƿe butan
 aude. 7 ƿe hroð butan ƿynna ƿomman. 7 blice butan un
 ƿe neƿe 7 ƿe beƿeðe butan dæde gæstlice heaƿið
 ƿe ƿeƿ dƿehte neƿe naman he labe eƿeƿ he leaƿeð
 7 ƿeƿeð aabutan aude;

HWÆT we geseon on cyrrum dædum wele unda tung
 lum twi ædige hælle. þædne þænar. no hira þrym
 alæ. cam pædme. þon cumbol hnezan. syððan hie ge
 dealdon swa him dýrhtan wele heofona heah cýning. lyc
 ge tæhte. þæt weon mære mið oðre weððan þrome folc
 togan wepð hweze wepe þuncas þon pond weand on hwe
 felda. helm eal godon. on mættud pange wep hira mættur
 sum. sem we iudum ongan god wele ætwe. wepðum weutan
 pundon cwepte. þam halig god hlyc geæde. ut on þæt weand
 wele ætwe geat eal weodigra eðle. ne miltre. blæde
 bwean. oðe him bontha hand on hwefelda hwepe
 geæde eal wep þæt mære land mowðe be punden.
 fænde. facne folc fæde gumtha hælle eðel na wele
 hlafe wele. weum on þam pange. ne wele dýne
 to bweanne. ah hie blod wele fira fæsc homan
 fæppan cumeþra. dýon geand þa wele. wele wep
 wep hira. þæt hie ætwele eal weodigra. dydan
 him to mowe mære wepðe. þara þe wele ealand wean
 wele. wele wep wele folc wele fæde lea wele undra
 eapod. þæt hie eadga geat. hæde heowu gumme.
 hwepð gumme. ætweon wele mode gæra oðum. syððan
 him geblondan bwele to weanne. dýar wele dýol
 cwepte. dýne unwele. we on wele geat wele wele
 þanc hweutan hwele. hýge wep on cýrped. þæt hie ne
 mowdan ætwe man dýume. hælle heowu geatwe.
 ætwe hý wele. for mære lea wele. mæde geatwe.
 þa wep mættur to wele mæan byrð cumeþra.
 cwele wep wep cým micel geand mæume donia man
 færa hloð. for dæra geatwe wele deofla wele.

punton. hƿelene hƿe to æt æt mihcon æt æt fƿiſe
 mæſce. fæſce beſeðan. hædon hƿe on ƿæne ƿonmæſce.
 aƿſeðan ƿel ƿæðe ƿæa æt fæſe. hƿe hƿe to moſe
 mæſe ƿæſeðan. on hƿe ƿi ƿæðe ƿæðan fæðon
 æðdon cald hƿeðe cōðon oðum ƿe can. ƿæðe
 ƿæſe boƿan ƿæſe ne ƿædon. mæðeðe mildre. of hƿe
 mod on ƿod mæðeðe dmi fæan dæſe lœum. þonne hƿe un
 læpe æt æðm ƿæðon. hƿe ƿæſe mæcon mod ƿæðe. halene
 hæte. unde hƿeðeðe locan. biðan beaðe ƿæðe. ƿæſe him
 beðeðe cōmne æt æt oðumma unnan ƿæðe. dæſe fƿiſe
 æt æt ƿæðeðe ƿæðe. mæſce. buzan þum nihtu.
 ſe hƿe ƿel ƿæſe. aƿſeðan hædon. þe hƿe ban hƿungar.
 aƿſeðan þohten læne to lƿan. he ƿæſe þonne to
 dælan dæðe ƿæðeðe ƿæum to ƿiſe ƿe ƿiſe. ƿæſe
 fæſe homan. ƿæðe ne be mæðan ƿæðeðe ƿæðe.
 hƿeðe ƿæſe ƿæ. æt æt fƿiſe cƿæðe ƿæðe ƿæðe.
 ſe hƿe fƿiſeðe ƿæðe ƿæðe. ƿæðeðe niht ƿæðe.
 ƿæſe him neðe mæðe. þe hƿe to hƿeðon blæðum cæðum.
 ƿæſe fæſe homan him to ƿæðon ƿæðe þa ƿæſe ƿe mæðe
 ƿæðe mæðan ƿæðe ƿæðeðeðe fƿæðum mæðum hu he mæðe
 ƿæðum ƿæðum ƿæðe. be locen læðu biðu. þe of hƿe
 læan adæðe. ƿæſe æðum. ƿæðeðeðe fƿiſeðe he mæðe
 ƿæðon cƿæðe. ƿæſe fæðe fƿæðeðe þa ƿæðe ƿæðe
 ƿæðeðe of hƿeðe. ƿæſeðe halga ƿæſe mæðe. and ƿæðe
 ƿæſe læðe læðe. on lƿe ƿæðe. þa him cƿe bæðu cminga
 ƿæðon. mæðeðe man cƿeðeðe mod hƿeðe on læðe. ƿæðeðe
 oðumðe ƿæðe ƿæðum cƿeðe. ƿæðeðe ƿæðe ƿæðeðe.
 ƿæðeðe ƿæðe. þe ƿæðe æt æt æt ƿæðeðeðe. æt
 hæðeðe mæðon cƿæðum. ſe ƿæðe mæðeðe þe.

fæcan 7 on cald pæth. brycan of þi bæð pæ. hapa bletcung.
 of þi middan gearde mine þær dæfne. gepat him þa re-
 halga. healothd 7 waldothd. up engla fuma æðel wean.
 middan gearde 7 fild. þone mæran ham. þær god pæstra
 furla moton. æfter licas hryre lra brycan.

PA þær ærde æðelum cæpan. aboden in burgum ne
 þær him blæd hyge. al he þær anweð ælra wærcas
 lra 7 hige nor nalar hild lata. gearo geðe fira to
 godas campe. ge pat him þa on ahtan mid ærdage. of þi
 fard hleodu. to þær farode. þurfe ongeþance 7 his
 fæm 7 mid gancan on gæte. gear fæghlyneðe beoton
 brym fæm. Se beorn þær on hylce. syð þan he on
 farode. mid fæme fep. modig gemæce. þa com morigh
 to hte. bæcna beorhtost of þi brymo fæopan. halig
 of hælre. hæron candel blac. of þi lare flodas.
 he ðær lð farodas. þrymlice þry fæm modiglice
 mæn. on mære bæce. Seccan 7 fæme færlce hie
 of þi re comon. þæ þær dæhtan 7 hte. dægeðe fældand.
 æc ælmihtig mid his englam eam. færon hie on ge-
 fæplan fep færdum eoplas onlice. ælændum.
 þon hie on flodas fæm. of þi fæme pæ. on cald
 pæth cælum lacad. hie ðage gæte rede on gæte
 fæd. fæ on farode. fægn færdade. hpanon comon
 ge cæla lðan. ma eafæge mæn on mære fæm.
 ane æ fælan. hpanon eafon fæm of þi yða
 gefælc. eopie bryhte. him ða fæfæde ælmihtig
 god. swa þæt næfæc rede þær færdas bad. hpa re
 manna þær mædel hæghdra þe he þær on farode.

pð þingode þæt marmedonia mæge vundon. þær þan
 gefæde. ut mid flode bæð. on þan pade heah fæstnaca.
 finellie ge mæra fiude beþundin. æðæt ge þæt lædu
 land geforhton þæt beþæðre fpa ut pind forð næf. him
 þa and næf æðmod on cæð. polde kþe^{biddan} hie þa lya lyt
 fine færdunga. vyllan mæra. þæt du ut geforhte
 byante ceole hea horn fæpe. oþþæt hie æðel. on
 þæt mæge. bidda mæra pð god. þæt du ut on ladelide
 pæpde. æt him fpaode æðelunga helm. of yðlide
 engla fæppind. nanagon þæt gefuman. pð fæstide
 ne þæt elþodige fæpde brecad. ilh in þæt cæfpe
 cæalm þæpoad. þa ðe fæppan þyðt fæp hie lædaþ.
 þu pilnafe nu oþþæt pðne mære þæt du on þa fæde
 þine fæpe fpilde. him þa and næf agt ondfæpe.
 ut ic luf hie tæd on þa læd mæra. mycel modæt hie.
 to þæt mæra bypæt þæðt læfæta. ge dæt þine
 pilt on mære fæpode miltre gefyðan. him ondfæ
 pode engla þæðt næfæt fpa of nacan fæfne.
 pæde ætlice mid ut pillad fæpagan fæflice. oþþæt
 fæfæt bæð. æne to þam læde þæt hie læt mæra.
 to gefæcenne vððan ge æpne. geful pæðtine a
 gefin habbað. fættæt gefæfne. fpa æp fæp
 pæpda. apæt oþþæt yð bopd nannan pillad. him
 þa of fælice. and næf pð þine þæt fæstide pæpð
 mæde. Næbbe ic fæð golo. ne fæh gefæfne pælan
 ne pife. ne ppa gefpann læda ne locan abæga.
 þæt ic þe mæge læt ahpætan pillan in pæpode
 fæpda pæpde bæpife. him þa bæpna bæpgo. þæt hie
 on bolcan pæt. oþþæt pæpda ge pæp pð þingode

D

[illegible]

duus todugudum gedon wille. him þa ondyppaðe æt
 dnyhtin gif ge syndon þe gear: þa þe þrym ahoƿ oƿer
 middan gear. Spaze me ƿæcraþ. 7 ge healdon þa ƿor
 ƿe halga beað. þon ic ƿor mid æƿan ƿe man wille oƿer
 þrum fæstmar. ƿpa ge binan sinz þa in ceol fcegon. cel
 lra fcehde ellra ƿor. æthrylcum ƿæcraþ. on mære
 fceaðe mod ge bligod.

DA oƿer ƿða gefing andƿear ongan mære
 lidenum mæra biddan ƿuldra aldon. 7 þus
 ƿordum cƿæð. ƿer gife þe dnyhtin dom ƿeƿdunga
 ƿillan in ƿuldre. 7 in ƿuldre blaed meotud manna
 cynna. ƿpa ðu me hæfæst on þrym ƿið fæce 7 ƿbbe
 ge cƿæð. geƿæc him þa ƿe halga holm ƿæcraþ neah.
 ædele be ædeleum. æt ic ne hƿæc. þon cymlicor
 ceol. gehladena. heah ge fceƿdum heled. 7 æt ceol
 þeodnas þrym felle. þe gear ƿlaze. Ða ƿeƿdode
 ƿice. þeodra æt ælombz heht. hiƿ ægel gan mære
 mæra þe gear mære ƿillan. fceƿan ƿa fceafne
 oƿer ƿleda ƿylra. þa he ƿe ƿæd mihcon. oƿer ƿða
 gefing dnyhtas æt ƿeogan þa ge dnyht ƿæcraþ. æt
 heƿæd he ƿel mære. he ƿe ƿæcraþ. ge ƿeod
 gear ƿe 7 ƿe ƿæcraþ mære ƿel gif ge ƿand ƿæcraþ
 ceol fceafne ƿindas. ƿeƿcon ƿe gear 7 ƿeodra

bearn . ælles riore æht befitraþ hƿile hƿa ƿelore:
 ƿimle ƿelæste hlaƿonde æthilde þō. band ƿmon.
 on beadu ƿange billum ƿore ƿundm . æt nīd ƿlegan.
 neaƿu þƿopædon . þa ƿiſeƿdade ƿice þædð . ƿaƿpæc
 cminz . ƿorð fcunde ahoƿ . ƿiƿdu þæc ƿie þƿim
 ƿittindz . ƿuldon cƿningz ƿpa ðu ƿorðe bæc ƿiſe .
 ƿæc þa ƿe ƿym . hu he ƿæpð biſeð . læpðe undz
 lƿpæ lang ƿ þæ ƿið ƿæc . oƿer ƿælupne ƿlod .
 ƿræpa þine mezzaz . onmode mycel ƿ nuzena
 læd . oƿer lazu ƿƿam . land ƿpide ƿiſp . to ƿeac
 æne . ƿand ƿ ƿe blondð . ƿund ƿið ƿiſe . ƿod æde
 maz . heaðe lðindū helpe ƿƿimman . Onzan þa
 ƿleaplice ƿingpan ƿine . ƿuldon ƿpædige ƿaƿaz .
 ƿorðam oƿymman . ƿe þæ ƿe hogodon þa ƿe on holm
 fciƿon . þæ on ƿara ƿole ƿaƿh ƿelæddon ƿƿon
 dƿiſhtneƿ lƿpan ðæd þƿopodon on ælmyſena æðel
 ƿice ƿaƿle æfaudon . Ieþ ƿylpa ƿæc . þæc ƿe ƿe
 fcylded fcyppthð mēla . ƿæpuda dƿiſhtan ƿæcƿu
 æƿa fciul ƿedƿd ƿe dƿæatod þƿiſh þƿiſd cminz
 lazu læcthe . lðna ƿƿdian . ƿpa ƿælde nūpæpe
 on ƿæ bæce . oƿer ƿaƿud ƿe ƿiſin . ƿæda cunneden
 ƿaƿod ƿiððe . ƿræne þuhton æle ƿalada æƿon
 fƿæamz beoton bōrd fædu bƿam oƿe on ƿæd
 ƿd æƿpe þƿilum . ƿƿp æfod . oƿ bƿamz bofma

onblat fæm tæsa of þi yd lð ælmihtas þaþi :
 mæzud man cynnes on mære þyssan beoþre barnode
 beþinær purdon þoþre on mode . þuðif þilnedon .
 milera tomæum . þa reo mæro ongan clypian on
 ceole cyninz yona aþar ætla æd gifa yðum fælde .
 þaþuþ þælmum þindas þreæde . þaþ ærade smylce þurdon .
 mære fæstuma gæneotu . Ða mæ mod ahlod . þuðan
 reo reon undri fæleþ gantz . þindas þreæþ þreæþ
 þroþan þoþre se þoþne þoþ þrean gitan . þoþ
 þan ic ær to þode þrean wille þæ nære þoþlæd .
 lifgæde god . ær on ærdan . gife þi ellen dæh .
 spehlæd þode halig cempa . dæþum se þancul þe nær
 læde ædis æræ wylas ærmede . ædæc he ym
 nunga fæleþ of ær æde . mede be mæste mære fæ
 dæde yda ongan ær on ærde . hær . hælmetæcu .
 þa þæm halgan þeard . æræ æræ hær . gæf gæbly
 god . æræ æræ æræ æræ . æræ æræ æræ æræ
Nænda . þeardigan . þædum fæstæþ æræ æræ
 æræ æræ æræ æræ . æræ æræ æræ æræ
 æræ æræ æræ æræ . æræ æræ æræ æræ
 æræ æræ æræ æræ . æræ æræ æræ æræ
 æræ æræ æræ æræ . æræ æræ æræ æræ
 æræ æræ æræ æræ . æræ æræ æræ æræ
 æræ æræ æræ æræ . æræ æræ æræ æræ
 æræ æræ æræ æræ . æræ æræ æræ æræ

[illegible]

banan fadine . him ða andwær agf 7 swure . Sege we
 to soðe . ðæt he swiðe ope . biþowan framode wolc 7 wæpū .
 pundon ætwe punde . onwera ge wehde . swylce dūwollice
 drihten gimbna . folc wad framode . swa he to frowe
 hofode . him 7 swarode ædelinga helm . on he ðu wif hæled
 wordum gefegon maga mode 7 of magan þa he cyððe
 dūwmod ondizle . ða mid drihten ope . wadwra wadend
 num besæton . him þa andwær 7 swure agf . hwæt
 frowe ðu me frowa liden . wordū pætlicum 7 þe
 wordū geþe . þurh þu . on cyððe soð on cnapst .
 ða githum wæst frowe wadend . Ne frowe ic ðe wor
 tæle . midwra tæncwode . onwra wade ac min hige
 blissad pynnum wadad . þurh þu word lade ædelū
 eene . me soð ic ana ðæt . geþe 7 geþe ge hwa mod bē
 on hylce . frowe ætwe . onwra þe frowe æde
 naih . on mode ge man . hu 7 ge framode . godbeorn
 anspandon . gascaw . hwæt weon wileton 7 d pome .
 frowe swamaw . ingla edel . þurh þa ædelan miht .
 eðwe him andwær agf 7 swure . Nu ic on þe wylcum
 soð on cnapst . wordum ge 7c pundon cyððe siges
 frowe ge wad . frowe quinn bloped . bawhtwe blisse bawst
 in magan frowe . Nu he 7 frowe wægan wille . oop wade .
 swanwes ædel . word 7 framode . onwera ge more
 wordum 7 frowe . ge soðe ge hwa . ope ge

þærli mod gemyrd. maþu
 oðre tægh. bræmæy ge
 ioseph. Simon. iacob. Spa hlæd pædon. heleda næsten.
 dugod dom georne dyman þolton meowdes mihce
 man æt gelipær. xfel. Ende laur. þær hie ætæræ;

PA se þæd æt ge pæc. þæna heape. fram þam medel
 geada. mæhtum ge fæder. dugeda dæhtan fæcandigol
 land he þærli punda fæla. on þam. pestline cæpta
 ge cyððe. þær he pæs cyning on pulit. of þær middan
 gaurd mæht ge fæder. paldend. pær pæhta puldop
 þær mæht. an æt god æalla ge fæcra. Spylce he
 oðra in þam. cyððe. punda pæra. on pæra gefæder.
 wætan æt ge pæc. oðre fæder. ge cyninge mæht. þær he
 mæht ge fæder. pæra. ætær. pæra hlæd ætær.
 gænd hæl. pæra. hælge lare. synnege ne fælgon.
 þær hie pæra fæ fæla. tæra ge cyððe. þær hæl
 fæon. Spylce he pæra. punda ætær. ætær.
 næst ætær. ge fæht. færa fæa on fæht.
 pæge. on tæra hælge. tæhta ge fæder. fæht. ge
 pæhta. he pæra cæd. Dæ fæ ætær. ætær. ætær
 þær bæræftan. mid þam bæræftan. in þær cæftan
 ætær. ætær. ætær. þær on fæht. ætær.
 pædon. næst. pæge. on fæht. ætær. fæht.

[illegible]

[illegible]

heahfædþear. halige on cneowon 7 mærcstrea magi unlycel
 7 ungen 7ige dýrlicne 7eðfæstlic lof. dages dom 7eowne
 þær 7ær dæd mid eadig oðerra æppas 7una. 7ær cæse
 cniht. cniht 7eapahela. spylce 7ige 7eowon 7ær 7una
 meowder ædelum eone. eowic fændan 7eðfe ge ealde
 7ær eadige haleð. eow þeowdon þeow 7eowde halige
 heah eadig. Ðam bið haleða 7eall þe þeapra blisse þeowcan
 meowon. þær 7ær 7eowder 7eow 7eowder þeow æðle on
 geow na 7ær eowon ge 7eow. þam bið 7eow 7eow 7eow. 7eow
 ge eowder. þe þeapra fæst 7eowde 7eowder. heow hweowder
 þeow heowon geow. þa 7ær meow 7eow meowon geow
 halige on hweow. fæst heow cæse geowon geowon.
 þa he geow on meowon fæst meow cæse meow ealle. 7eow
 geow 7eowder heow. Nu geow dýrlic on geow heow. þa he
 on 7eowder fæst 7eow ne 7eow eowon geowder. þa he on
 eow geow. Ðeow on 7eow. eow heow. geow geow.
 on geow meow. 7eow meow meow meow eowon. heow
 heow eowon. heow on geow fæst fæst 7eowder 7eow.
 þa eow meow heow meow 7eow meow on geow heow fæst
 eowder. þa he 7eow geow. heow eowon heow heow
 geow. meow eow meow meow geow heow 7eow fæst geow
 fæst þeow heow 7eow to heow. Ða heow 7eow eowon on geow 7eow
 eowon. eow 7eow heow eowon. eow eowon geow heow heow
 eowon heow. þa heow 7eow eow 7eowder eowon. 7eow

and þær hal mid þær will ge dýrht. þær geseoðe ic þe fære
 healde. þæt þe nemeton man ge mid læn swa me swa fmdæg
 gese geseoðan. þeoll þa to potoan færeðo pldode pordū
 pýr hælð pme dýrhtan færeðo. hu ge pordhtce ic þæt paldro
 fpa pynniz pð fæpne fapla narsað. þæt ic þe fpa gome
 ongitan nemehtce on pæz pæz þær ic pordæ geseoðe.
 minra pør meotude ma þon ic pæolde. him and færeðe
 eal paldæ god. no ðu fpa fpeðe pynne geseoðeð fpaðū
 in acþa ond fæ dýrht. ðæðū on fæp pæz fæðan neaðe
 ne hpa cæfpe becoman mehtce. þæt ge hegan þæpna mltæ.
 pýrft gomehtce. fpa ic þe fæpæn hæt of þe pæz gæmn. pæf na
 þe gæpþor. þæt ic æðe me gæpna ge hýrleðe fæðman pýr
 þæpna fæðna minra on lenda ge hýrle þæt me læpofcð.
 Apur nu hýræðice. pæð æðe ongiz. beapna ge bledroð. fpa
 þe beapht fæðe. geseoðeð paldor gpa. to pidan aldre
 cpaðe pmltce. ðu hpa cæfpe gong. Vnd þæt beapz locan
 þæt þm bpeðor p. pæz ic mehtce þæt hpa mæpna hand
 hýman hæpna dolgum hæpð meazū fæpna meccū be
 pæð þu hme pæan fæalt. læpne alypæn of læpna
 hæt. ond eal þæt man cym þæt hī mid panyge. al þæt
 dýpna in pte ppa pmi bealape ge bændthe. him fæal þæt
 hpaðe pæpþan hpa paldæ p hpa paldæ læn fpa ic him
 pýpna æ pæðeð pæz :-

NVðu andræar fœlde æðre ge nedan ingramra gupa.
 7 þe sud fœtrod hæpðum hæpna fpaſgū ſeol þin hpa delan
 pændū fœpðan pæcpe gelicoofe fapan flode blod. hie þin
 fœpð ne mazon. dæde ge dælan þe hðu dyppe dolie þyn
 mizra flege. ðu þæc fap abðr ne læc þe ahpæpðan.
 hæððra þpym. gpaſgari gpmn þæc ðu gode fprice. dypðe
 ne þmum pæ adomæ gpmn. læc ðe ongemyndum. hu þæc
 manegum pæpð. fpa ge fpege gðnd pæla landa.
 þæc me bypmpædon bñmum pæstne. pðar pan pælige.
 popðum tpmðon. flogon 7 fpmngon. pmmge. ne mhton
 þuph þap cpe. eod ge cðan. þa ic mid mðam gælgan
 þehte. pæd pæc æpæpð þap pma pum. Ofmmpæ pðan
 fpat ic for læc. dpaep to poldan. ic adpæah pæla 7 pð
 opðr eopðan. poldæ ic eop onðon þuph blðne hige bypne
 on fcellan. Spa on ællpeode 7 pð pypðæd manige pynðon
 in bypðe mæpan bypð. þapa þe ða ge bpæpðe to hæpcon læhte.
 þuph miane naman þa h hie moðpæc pæla in fpmndagum
 gæpðmed habban ge pæc him þa ge halga hæpðonæc pðan.
 ællra cymnga cming þone clænan ham æd medum upp
 þap 7 æp ge lang. fpa gæpðleam. þam þe hie pindan
 cann. Ða pæc ge mýndig. mod ge þýldig. bæpyn bædæpe
 hæpð. eode in bypð hpaðe anpæd opæcra elne ge fypðpæd
 maga mode pof mærcude ge tæpæc fep on fpeæce
 fæg pypðe fpa him næng gumtha. on gæan ne mhtæ

symþra geaon ~~geaon~~ geaon ~~geaon~~ geaon on þam þam
 feode þam be to ~~geaon~~ leofne lād framman mid
 lōf rīm. hæðe þa ge æðling. Inge þrangh criste cāpa
 eapcriste neh. geæh he hæðra hād æ geðre pope hān
 dæra hyrdas fandan. seþone æ romne ealle spyrte poe
 nam dæron dom lāre. dæd þa poe fāg hælō hāre
 dæp. Ða ge halga ge hād blyþene. pæðe blyþe ge hyge
 hærde on hælō hæron cymnges ge dpyhten dom dæra
 rona on æfen. þær hā hūne haligas gefe. ond þa m
 æde elne ge myndig. hæl hilde dæp hādne ræron dære
 dæne dæd þam geæh he mæthas in þam moðe
 copan hælō hūge poe mid hælre locan. segen
 dpyhten lōf. dom þam geainga sigla bædne. he dæra
 pæ geoldum geomor. in þam snop hore. ge ge þa mid
 fæle fære geferan. halig haligne hylt þa ge mæ.
 A þa þa to ge. ge þa geade þa ge hne on rīm
 æpe mofcon. ge ge mid ge rīmman rīb þa ge mæ.
 bam þam ge bpeðman bly æmpe. æ hpeðe dæne
 æpe be þe. Cyfeon hne ge hpecon. criste poe on bān.
 leof on mæde hne lēht ymb fān. halig ge hpeon æpht.
 hpeðe hne þa. rīm apalled. þa poe on ge æst.
 and þa. æðne geferan on dæst on cleofan. mid cpe
 rīm. geæan ge dpyhten. sæde hne ge ge dginga fāhcan
 fāra monna. Nu rīm fole on lēce hælō hylt on

44.
 se pyrht ærðr næfan. ætær þyrrum porðum pulðræ þænar.
 bæth þa se broðor to se bade hyldon. fædon hira bith forð
 baun godr. spylce se halga in þam hærum locan. in god
 giste þim geoce bæd. helth helpe. ærþan hira cymz
 forð hæðræ hilde þyrrme. 7 þa se lædde of lædo
 bithum. fram þam fæstne onfud ðyrhtnæ tu 7 hund
 æonr. se teledrume. spylce fæorhtæz gæstede fram
 mæ. þær he nænge for læ andr burg locan bithu
 fæstne. on þær ræa þægt fæorðr to æcan and
 þana þæfæz. forhtæ sæfæodode fæth þæron rðr.
 limgæ lærdan. nalar læz bithon. in þam gnorn hope
 gud se þing. se þat þa mathew mænge lædan on se
 hylð godez fæa him se halga be bith. fæorð on rðr
 polenun be þætæ þælæ him fæyld hatan fæyðan comen.
 mid ærþ fære æld se mðlan. þær þa modigan mid him
 mædel se hedan. tæor se þofan ær hie on tu hþærfan.
 ærþ þæra ærþa ærþum tæymæde. hæfon ræcæ hylt
 helle ræu. porðum þæreð. fæa þa ræstid mid him
 hæled hie forð halgum fæstnum. cæmpan cofæ
 cyming fæorðadon ræyða rældæ. þær pulðræ ne
 bith ærþ mid eldum ænde bæfængæ ~

GE þat him þa andræf in non cæfære glæd mod
 gangan to þære he gæmpe gæmpe fæorðæ

magi ȝeƿeȝli huſde . oððe hȝe mæce be mære ƿæde fæunden
 fæce neah fæpæl æfðine ȝæfæt him þa be hælfe hæde
 hlætte lufan . tæce up ȝe mynð ſiȝlu bliffe . þæton byrno
 de andiþ biȝli locan . hȝæt him ȝad ƿæpou ȝæfde ƿæde
 þæ ȝe fæmnedon ȝide hiȝeȝ folc ƿæm ȝuȝe . to þam
 ƿæfðine . ƿæ lufra ƿiðod ƿæm comon . hæðne hildfæ
 can . to þæt þa hæfæȝ ær . andiþ hlin fæpan heaȝm þæ
 ƿædon ƿæðan ȝæoldon ƿæðe hȝeȝde . þæt hie on elþædȝu
 æt ȝæpæhton . ƿæcæde ƿiſe . him ƿeo ƿæ ȝeluh . ȝæðan mæ
 corðne cæpæhne ȝuȝe . hȝe ær biȝid . oððe fændon .
 on hiden hamra ȝe ƿæpæ . hȝeȝ deæde . hie þa æn hȝeȝ
 æt ȝæȝdon . lufæ be lufne . luf ſpell biȝan ȝædon þa
 folce . fðer ƿæpæ cænra ell ƿæpædȝu . ænne to
 lafe lncæpæne cænne ȝæmæce . Al þæt hie ȝæpæ
 hȝeȝ lagan . ȝæne on ȝæce . ȝæce be ƿæne ƿæra
 flæſc haman . þæpæd fæpæ mænȝ ƿæpæ ƿæ ſpelle
 folce ƿæ ƿa . hie hȝe ȝæmæ . hungæ on ƿæm . blæc
 bæd ȝæfæ . nȝæon bæpæ ƿæ . þonne hie þa be blæðan
 him to luf nȝe . ȝæpæmedon . ȝæpæ þæ ƿæ . mane æd
 ællum æt ƿæne . þæpæ hie ȝælac hild bæd fæpæ . ȝæ
 æ lene ȝe ƿæ ȝæ to ƿæne . bæpæ ƿæpæ bænne
 bæpæ comon ƿæpæ þæpæ ƿæpæ ȝæpæ on mæpæ
 mæpæ . mæpæ hie æfæm æalle . þæpæ æll ȝæpæ
 to þam þæ fæde þæd ȝe ƿæm nœd læon him þa be ȝæpæ

ta an pīran. hpylcne hīua ærfe odjum fæolde
 toþoddur þe ge fæpær ongytoan. hluton, all
 ærfezum hæðm gildum. tæledon be cpmum dā se tan ge
 hpaærfe ifne opær aīme wald ge yda se pæs id pæta
 wpla dugode hīuæes. onope. hpaæde yddan pær id
 fætor ppaemū pæst. pæpær opærū. Cleopode þa
 collm pær hð cærpegan pæpde. cpæd he his sylf
 ymm pīllan polde on æht ge pæld. Bæforan
 geone. līfes to līfe. hne dā lac hpaæde. þe on toþance
 pæd pær oflyfced. mæcær mod geompe næs him to mædme
 fynn. hylt to hōyid gescpærnū. hūngre pærion.
 fæpær ge hpaæzod. fpa pædæd pæada. hpaæp pærde.
 þa pæs pīnc manig gōpær gūma. ymb pær geongan
 fæpær. hpaæpær onbrypæd to þam beadu lace. pæs
 pær pæ tacm. pīde ge pærge geon þa buph bodad.
 bæpær manegū. pær hie pæs cnihæes cpæalm. corpær
 gæholtæon dugode pæzode. dæl onfængon. līfes to
 læfne. hie lūngre toþær. hæðne hēuig pærpær.
 hīe pænnodan cærpær pærthæ. cym upp afcæh
 dā pæ geonga ongan geompan fæfne. gehæfced pær
 hēuige hēuūm læd galan. fpaænda pær fæpær pær
 pīlman. Ne mīlce æpūm fæpær æpæ fmdan. ppaæde
 æþam polce. þe him fæpær polde. waldær ge m
 nan. hædon æglæcan pæce ge pærce. fæwde fpaæpær

æt sceap . . . hæp . . . of scaðan folne . . .
 mælu fag fæp h acpigan . . . Sa þæt andpæt . . .
 lic þuhte . . . feod bealo þæplic . . . æt doliannæ . . .
 swa unscyldig waldre feolde langre linnan þæt . . .
 leod hette þuhte hæp . . . þæt minnan fæðcan modige
 magu þæt nax mowdrið onlæfe . . . foldon aningæ ælth
 pæp . . . on þam hære biwriðre . . . lnapolan gæpðian gæp
 ætcan . . . hine god for feod . . . halig of hitho . . . hæðnum polce
 hæt pæp þæt . . . pæp gebofe . . . on þam oþre æt for
 mætan . . . þæt feod hætan fæðan mætan æt on
 pætan æt þæt . . . Swa pæp æt of læ hæ
 gæng of gæpne gode æt þæt dæpne dæpne þæt
 de he dom gæp . . . gæpne gæpne þæt þæt geoce to h
 pæp mæ fæp . . . þæt bið pæp gæpne pæpne un hæt .
 þæt þæt hæt pætan can . . .

PA þæt pæp hæp lnapia bæt hæt hæt cæp . . .
 hæt pæp fætan mætan mæte læpne mæte fætan
 hætne ge hæpne hætne pætan pætan . . . pæpne pæpne
 pætan nebe nohtan . . . bætne . . . to bætne on þæt
 bætne to gætan pætan pætan . . . pætan to pætan .
 gætan ætne . . . nætne to æte pætan pætan pætan
 lome pætan ætne . . . ne hætne pætan hæbbe hætne læpne .
 onpætan fætan . . . Nu is pætan cætan pætan on mæte is
 nu pætan mycel . . . þæt þæt pætan pætan pætan hætne .

þar on þære dagode deofol æt yðre þann 7 þlice læt hæfð
 7 gæst hys. ongan þa melorgan morþras byrta.
 helle himca þone hulgan 7 þi 7 hysende 7 þecpord
 gæpæd. hi 7 gæstæd of þi feorwe 7 g. æðelunga 7 am
 innan ceastre. æl þadigra þone 7 andwæc nōman
 hæfðe he to 7 næon gescaod. Ða he aforæde offæstme.
 man cymst ma þon 7e mec 7ære. Nu 7e magon aude
 on cyð ðæða 7ræcan on 7yrstum lætad 7for. 7ræst
 hæfð. eadon 7ærd feorcan. 7æst feorh hord. 7ad
 7ræmlice þæt 7e 7ræst 7æst 7e hmeagan. him þa
 andwæc 7æst 7 7ræst. hæt du 7ræstlice þæde
 læst bældæ to beadore. 7æt þe bæles cæst
 hæne in helle 7u hære 7yrst. 7ædan to 7æst
 æst du 7æt 7e 7e. dugða ðæt hæt du deofles
 7æl 7æt þme 7rædo. Ðe 7e ælmhtiga hæne
 7e hmeade. 7e hmeade befeast. þæt þe cymga cming
 ðemne belege. 7e syððan a 7æta nādon. Ða ðe
 dyrhten a ðaman cādon. Ða 7æt 7e 7ræst meða. 7ræst
 læde. 7olc to 7e 7æst 7æst cæst. Nu 7e hmeade
 hæleða 7æstman. 7e dyrst hmeade meæt hæstme 7e
 7ræstme. Ðæt 7e andwæc 7æne on 7ræst. 7ræst
 7ræstman 7or 7æra mæst. Ða 7æt bæst bæst bær
 7ræst. ælæst hmeade 7ræst. hmeade bær hmeade on
 to 7æst 7æstman 7ræst 7ræstman cæst and 7æst

cōwīre mīrele . eadām onlēge . on dūm . ȝbor dūm . þu por dē
 cweð pēowoda dīȝ . hīc mēozud mīlcū fīd . ȝagde hīȝ
 mago þegne . ſcault dū andwītȝ ellīh fīrman . Ne mīd
 dū por mīhīȝ . aħ þīnne mod ȝefan ſcadōla pīd fērangū .
 Nīȝ ȝe fūnd lazu . þæt þe pēl ȝæpe pīcū be læȝap
 cēaldan clom mūm . cōþe ȝylfne . hāp hīȝ þīnne hēp
 tan ſcadōla . ꝥ hīe mīn on dē mēȝh on cnapan . Ne magon
 hīe ȝne motu . n on fīr mīne eȝ . þīnne līchoman lēhȝū
 ſcīldīȝe . dāde ſedēlan dēahdū dīȝpe þolīȝe mīȝce
 mān ſlaȝa ic þe mīd pūnīȝe . æfȝa þam por dūm com pīd
 un mēte . līȝpe lāp fīnēdāȝ mīd līnd . ȝe cīode bolȝh
 mode . bāȝon ut hīwode ȝþam halȝe . n þaȝ handa ȝe
 bundon . ȝīþþan ȝe ȝpped pāȝ æbēlīn ȝa pūnn ȝhīe and
 pēapdne eazum māhtōn ȝeȝon ȝīȝe ȝoſne þaȝ pāȝ
 ȝe mānīȝ . on þam pēl pāȝe ȝīȝa of hī fēd . lēoda
 dūȝde līȝ ȝorȝodon hīȝle hīm þæt eblān æfȝa pūpde .
 hēton þa lēdan of þa land fēape . dīȝas mēlū tēon
 tōȝn ȝe nīdīan ſpa hīe hīc fīpēnoſe fīndan māhtōn
 dīȝon dēapmode æfȝa dūm ſorapū ȝmīb ſcan hīlēdo
 fēapced fēhīþe . æne ſpa pīde . ſpa ȝaȝa tō lāȝon dīȝa
 æȝe pēȝe . Innan bīȝȝū ſcēate ſcan ȝaȝe fēoȝm app
 apāȝ . æfȝa cēafȝa hōȝm cīȝm unlytēl . hēd nēȝ
 hēȝȝa pāȝ þaȝ halȝan līc . ſap bāmum ȝodhī ſpate
 be fēmed . ban hūȝ abȝocēh . blēd ȝdūm pēoll hāȝ of

halpe hæpe him on minn ælth uncræne þæt
 æðle mod aſundrað fram ynnū þa h he þæt
 ſpa þāla dæpam dols ſlæm dæogen ſcæde. ſpa þæt
 ælra dæg æðel æth com. ſigel to þæt ſprungi þæt æt ge
 pad. ymb þæt beoþan bære. æþæt beoþæt. ge þæt ſunne
 ſigel to þæt. to ſce gliden. laddan þa lade lade ge
 ſunnan to æpæne. he þæt æpæne ſpa þa h. læt on mo
 de. him þæt læt ſea. halg hæpæan ne hige uncræne;

A se halga þæt uncræne hæpæan ſcapan æpæne ælth hæpæ
 onlange mæt ſcapan þancum beſet. ſcapan æpæne
 ſcapan ge ſcapan þæt cædon hæpæne hæpæ ſcapan
 ſcapan him þæt. hæpæ hild ſcapan. hæpæ æðel
 lædon læda geſet læd þæt ſcapan. cædon cyle
 geſet. clæng þæt þæt. Of þæt ſcapan ge þæt
 geðe blæce þæt þæt. blid hæpæ ſcapan. æpæ un
 þæt þæt ge mæt. þæt þæt hæpæ. in þæt
 mæt. þæt cædon mæt. æt ge þæt blon. æt
 þæt geſet. þæt þæt he æt geſet þæt he æt geſet
 þæt hæpæ hæpæ þæt geſet þæt geſet. hæpæ
 hæpæ to þæt on hild. Da com hæpæ þæt : to
 dæge dæman dæg. dæg æt þæt þæt geſet
 þæt geſet þæt geſet. hecom æt hæpæ æt geſet lædon.
 in þæt geſet. þæt geſet hæpæ. Da þæt geſet

swa æt ylangne dæg . swan gih wæs flegu swa yðum weoll . þær h
 ban copan blod lufum swa lufu . hatan hæðne hwa wære
 ne wæn . pundum wæs . þær com wære hwa . þær hwa
 bærnas bærnas blac ut wæran weoll wæduman fædum
 the wære cweð geðeah nu dýrhten god droweð minne
 wære . wille geora . þu wære yconre amra ge hwa lufu .
 wære geðeah . legebere toðe min lufu . þær du milt
 hære me . for þinum magan swað ne geseð fæd . næfre
 wille . æt ælmihtas anwealdan . swa æt geðeah me .
 þendah wære leofað min on moldan . þær me toð þin .
 lufum lufu wille . by ge swa . þu wære geðeah wille
 fæd an wealdan . æt ælmihtas . wille þin . Ne læc ma
 bysman banan man cunnas . fæd fæd wære . þær hwa
 wære cweð . leahtrum be lufan . þær hwa lufu wille . da
 dæh æt yðe . se ætola wære wære wære . wære lufu .
 for þam hwa magne . helle diowol . æt geðeah wære . fæd
 ge cweð . slæd wære . of hwa wære mid wære geðeah .
 nu to fæla wære þær wære of geðeah æt on hwa wære man
 fæd . ne wære wære of geðeah wære geðeah to wære geðeah .
 wære wære ne niht helmað . byrn wære of geðeah wære
 wære fæd . on geðeah wære to wære lufu . da .
 yðom geðeah . In þæt dæm wære fæd þær hwa wære
 niht lufu fæd . wære wære wære wære .
 þær com fæd wære to wære geðeah æt lufu

ywla sanyndig. moþdriþ man fpa myrice geſcyrow
 dæful dæd riþ dædū beþæfod ongan þa þam halgan
 hoþf poþd fpaþan. hpaþ hogodaft dū andþaþ hidiþ
 cyme þinne. on ppaþia ge pæld. hpaþ iþ puldor
 þin þe dū oþþi hzdm uppaþaþdeft. þa dū goda uþþa
 gþ ge hnaþaþ. haþaþ mþe anū eall ge tihhad land
 gleode. fpa dyde laþeþ þin. cyne þyrm ahoþ. þam
 pæþ cufe nama oþþi middan gærd. þynda hrc mæhce fpa
 þone hþodaþ ealdre be fnyðade poþ com æc campe. cýning
 ndæ. pæþ be pædde. þinne pade be pælg. þæ he on gælgan
 hne gæft onstide. ſpa ic mæbe bæde. bæapmū mmm.
 þægmū þyðfullū. dæ hie dæ hnaþh gngþan æc
 geþe leaþd gapes oþd æþh ætþe ge mæ. inge
 dþan. hþaþes pæþ god fþom lice. dæ ge ge fþe
 can gylþ poþ beþan. hne pæþon pæþe pæþdon
 on ſona gþm gþapm. hne god poþ food. ſcaddul
 pæþ ſcæþhþd. þyþh his ſcþanþan mltz. ſyðþan
 hie on cneþon cufceþ pade. on hþ mæþ plice
 mæþe tæcþ. puyþon hie dæ acle on þam onþþge.
 poþþe apæþde þonþleam namth ongan æt fpa
 æþ. eald ge mð la helle hæft lmg hæþm læd galan.
 hpaþ pæþd æþ fpa poþm þuncar mne lind ge
 fællan. þ æþ fpa lýt ge fpaþ. hæþm fæþþh aþþ
 tþaþe þah þyþ fæþþa. þhþ pæþþi onepæd. Ne

magan þe him limgne lad æt fæstan ffulz þorh ræppe. sa
 þe ffulpa to. þaþ þe gæmnga. gude findst ffulne
 fæhtan gþdū ffuldū dūpfe. to þā an hagan alþre
 ge nedan :-

PEDE magon rade wylu lēpofe æþam ræz
 plān rēpne gelāpan. æþdū gæmnga gude ffulne.
 rēpne poman pūld hude rēle æt þam gæni fage.
 Vean gægan tfe þe þe byfmpugh bāndum pæcne.
 oþrtan him hū rēpne rēd. habbað pōpō gæpū
 pōþam æglæcan eall ge trahzod. þa hleðpade
 hūdan fæcne. pīcam be rēle. þe pōpō gæpū.
 þu þe andpæp. a dæc cīæcam lange fæpū.
 Hæp dū lada fūla pōp lēlce pōp lēpū. Nūlāz
 ne mīht ge pūldan þy pæpce þy pūp pīca þe gūm.
 pæcūd be ge pūpūcū þu fæalc pūpū mod hūm hūpūa
 lēp. hūpūm þy pūpū. sate pūpūcū opale pæpū
 mūne toþam gūd plān gæpū rūdon. þa þe gæmnga
 ælþ pæpūcam an pūpū pūca. pæpū æt þy pūpū.
 hūpūcū rē þe mīht. oþr mūdan gæpū. þe he þe
 alrēp oþlædū bāndum mænna gūmnes oþr mūne
 eot. him þe andpæp aþf pūpū. hūpū me ædē
 æl mīht gūd mēdā nūpūgūd rēd mūmēdū m gæpū
 nōd pūpūcam clomūm þe dū pūpū a pūpū

f

gabundū. In þæt punne puldū. blāne dyddan dū þor hogedū
 heorū cenigū þorū. þæt þæs yfles or ends næfre.
 þan þæt þæt þæt. Ðu scealt witan þæt þæt. ean þæt ymdu
 þæt wymbles. of dæge on dæg. dyroheaf feruþra.
 Ðarū on lāne seds dā pædo. in þæt god geara
 gūme gæpmede. com þa on ahtan. mid ædage. hæðū
 þa hlod. haligū nrojan. leoda pæpude hecon lædan
 ut. þpote hæpde þæt. þpoddan rde. foldon aningū
 ellū þorū. modgē miltan hit ne miltæssa. Ðarū
 mopinga mid on hreped. hæpū ond hece gūm.
 þæt þæt halga þæt. sære gesfungsū. seapūm se
 bundū. dolg bāmū þæt dūpū. dādon dæg lihte.
 ongan þa gæmōr mod wode clæpian hæpū of hæfe.
 halgan fæfne þæt þæt ^{Fæd} þæt þæt se cæd.
 Næfre ic gæpde mid fæan pillan undar heorū
 hreafte. hæpū þan dyroheaf. þæt ic dyroheaf
 e d lān scæle. Sinc me leod to loctū. lic rane
 gebræcū. þan hūf blod þæt bāmū pællad. reono
 dolg fæfne. þæt dū rana pæpū. dyroheaf
 hæfū. on dæg. tde mid iudam gæmōr pæpū.
 Ða dū of gælfan. god lifigūde. fæan pæpū fæan
 to pædū clæpodeot. cuninga puldū. 7 cæde dū.
 lēd pædū. engla pæpū pille. lifes leofte pæpū.
 þæt þor læfde dū me. 7 le na þæt dæg. þolū.
 scæle. pæpū pæpū. biddū ic pæpū god þæt ic

[illegible]

minne. on þæm locan fæste ge tumbre. þana in þære
 pin byrig. rihtdiga hleo salu þine hroðth. 7 æþon nihta
 fyrft. syððan ðu mid mildre minre fæst. þa æt ge
 fæc. adre fide. modig maghe þof. maxime donia
 ætfe þecan. criftha þare þof þi dom. syððan
 fuldri þegn. æþelcningu ær. æt þa raron læwepa
 þa læde. on ge læfan þe. cymede. to rihtlice tiri
 iudiga þæde to fuldri þæroð unmaet to þam
 halgan ham. hæfona þe. þær fædri 7 sunu 7 frowe
 æt. in þunne þe þe mme pældæ. in þowulo þowulda
 þuldor gefealda. spylce se halga hægðe þe
 dæpæl gld to dæp. þe dpolan fyle. þæ þe fæcane.
 þa to ge þolime mycel modig þe. þæ he ða mæniga
 ge fæc. in þe þe hige bled. þam holl crafum.
 þurh andreaf æt læw. to fægan gefæc. þe
 næpe fændæ ne bið. gefæc gpa hydige gangonlænde
 þa þe on gefyle æt þe fæc dome dagar on þe
 fpa him dpyth be baid. þæ he þa pædri þurp þuman
 fældæ. on gan hine þa fpan 7 to floc gypan.
 hlypam hlypung. þolde on bym þe. achæw æt
 fide. fyle ge fæc. þær he þa þe geðal beadu cypæ
 ge bad þe þam banan ne þe. hleoþe be þe
 ah in helle cæp fæ ætce 7 no. þa h fænda
 læw frowe be nohte. Ða ic lædan gefpægi læda
 þe þe. læwne læw. to lida fæcnan mæcga.

mund byrd mærcudig. þare modiga hec. cyminga cnecca
 cničan ge cumban gūpan godig tūmpel. þær 710 geod a
 pur þurh fæder fulpilt. 711 flod on fpanig. þare 712
 nodon sarga þærce pūar geond þa 713 þurh pida 714
 eowlar anmode. 715 þa idra mid cædon holdlice hypan
 foldon onfon þromlice fullpiltig beoð. dūht ne topil
 lan. 716 þol 717 ealde eolh fæder anfon lætan. þær
 mid þy folce 718 fulpilt hæfth. æðle mid eowlum 719
 godig pilt anæwed. 720 on lande mid þam cæfþurpū
 cniče ge halgod. þær 721 an geodig anne ge recte. þis
 fæder cniče 722 geodig glæne. 723 þær bæpizan byrg
 bēpæp þam leodum ge halgode. 724 þam hīe mæge
 þurh apostol had. 725 platan nūmed. 726 on þærce
 727 be beoð. þæ he hīe lare læston georne fæp
 728 fænedon sarge hīe þurh hīe. þ he þa gold þurh
 of 729 foldre recta reld dūam. 730 ge fæon.
 bæpht bærg reld. 731 þam þam þurh. æ 732 þær
 733 foldre. þæ 734 þam þærce 735 þærce þærce
 þæ he re leod fūma lēne foldre. 736 pilt ge
 fūman. þa hīe pūdras god on þam 737 fæce fūpū
 æ 738 pūdr. 739 þær pūdr geceod. 740 pūda dūht. folc
 ofpūthū. hīe hīe fūp hīe gad geompūthde. 741
 manad. 742 þær þis famod. hīa fop becom. mūp
 nūde mod. 743 þær fūpan. Ne fælt dū þ eowde.
 an fop lætan. on þa mōpan gefū. ah hīe naman

minne. onfæd locan fæste ge tumbre. pana inþære
 pin byrig. pigthra hleo fali rine hroðth. færon milt
 fyrft. syddan du mid mildre minre fæst. þa æt ge
 far. oðre ride. modig. magne þof. maxime donia
 æfere fæcan. cyfthra þær forð þir dom. syddan
 fuldres þegn. æþelcýninga ær. æt þa færon læwde þa
 þa læde. onge læfan þeg. tymeðe. tophlice tiri
 tidigra pinede to fuldre þæroð unmaet to þam
 halgan ham. hæfona þær. þær fæder þrunu þfioffe
 gæst. In þrunnære þrymme pælded. In þowulo þowulda
 puldori gefæulda. swylce se halga hægðear þreude.
 deoful gild to draf. þe dpolan fýlde. þæ þær farane.
 þær toge þolthine mýcel modar forð. þæ he ða mænige
 ge fæh. hreowfæan hige blide. fram hell trefum.
 þurh andweas æt se læw. tofæðran gefæan. þær
 næfre fæondas ne bið. gæstas gna hydigas gang onlande
 þa þa on gefýlde æt þær fæan dome dagas on þame
 fpa him dpyhtth be beað. þæ he þa pæder þurð punian
 fæolde. on gan hine þa fýfan toflore gyrran.
 bliffum hpanig. polde on byum þiran. achare oðre
 ride. fýlfa ge fæcan. þær he fapul gedæl beaðu cyðlm
 gebad þ þam banan ne pærid. hleahre behroffth
 ah in helle cæpl fýd afette þyð no. fah fæonda
 læw fproffe be nohte. Ða ic lædan gefrægn læda
 þærode. læwne læwæp. to lida fæfnan mægas.

[The page contains two columns of Old English text written in a medieval script. The parchment shows signs of age, including staining and wear at the edges.]

[illegible]

dithum lylocodon onegypca dune þie pæron fpeðe gæfande. ⁊
 mycpe þe hrecomon to þære clytpe hie nathre cione nædon
 mid hram hie puman mæhton. hiebet cypdon to þara goda
 anple tmitte þe hie hreode maia hebbæde hælend þæ
 cild on hyre fædme. tūll dā diopul gld ꝥ hramon bapopan
 næpman forūm þie pæron ꝥ lyclode dæc mitta pæpæd
 appa dno þum hie tozan he fæde cpm mid alle hie
 pæde þe pæ hie onfæc tūpl þe gæah æl þa dno
 pæ gld on tōpæan ligan he æde to maian þære pænnan
 þe ge bæd hælend þæ cild þe fpece to ællū hie pæde pæd
 þæde þie godne pære nathre þinga ma goda on hyra onfyme
 gæollon tpepþan ær hie þære fædon fpa ma ꝥ hylas hie pæ
 pæde pæne of þe ær came; Æfæ þan dā dpyhtne ægæl
 æt tpe iofpe tmaian þim to cpeð hie pæd ipe to mæð
 lande ælle fpeon dæde þa þe pæton þære enht to æpella mæ
 hælend þa pære þære æt tpe gæde tmaie tpe tpe hie
 gællæd mæ gde tme mannum him ænne pæde tpe on
 pæda pæde. hie þe mæ hie pæon pægan hie lene hie gæd
 æmb ær dpyhtne gæpæ fpele æc ymb þæm þe he on hie cild
 hæde ætan þe mæ æne tæan þæ pære pæpæan pæn þæn þe hyl
 læa bypna ær dpyhtne bapopan. ær pætan tpe dange
 gæpæd. ætan þe hælend fyllæ tpean be tpe hie ær þonne
 gæde ær gde æc mæ æ ænne tpe;

.11.

BVTAN

ƿæron laƿ is haligdomas dæl ƿællas fƿiðofc
 5ƿ hio hyƿe syme læste ƿƿam adƿiƿed ƿælcce gicƿunge
 æƿƿiƿed ƿƿiƿra ƿoƿulðlicra ƿinga lƿan ƿe ƿanig ƿ mod to
 gode lƿan ƿe hƿiƿƿed ƿe de ƿ hit ealle ða lƿfƿulnas
 ƿiƿƿ ƿƿaƿidan lƿas onfemad. Soðlice ƿið laƿ mō ƿƿiƿince
 hio ƿceal ƿaƿore nānneðan ƿing ƿoƿið bƿungan. ƿiƿoðlice
 ealle cƿiƿas ƿaƿe cƿiƿiðan ƿiƿið ƿeƿiƿinc ƿiƿið laƿe hie
 ƿiƿiðon ƿe ƿiƿiðode ƿiƿe nu nānneðan maƿon. ƿaƿia ƿas abel
 onfƿiƿiðe mōðan ƿaƿiðas ƿoðas noe ne mās ƿe ƿiƿið ƿiƿa
 man bion butan ƿe ƿiƿiƿince ƿe manig ƿam anƿiƿið ƿiƿan. ƿiƿoð
 lice noe ana ƿas ƿiƿið ƿiƿ be ƿƿæx eall manna cƿiƿ ƿiƿiƿið
 hie. ƿiƿið ƿiƿiðe ƿoðe lƿode onƿiƿiðas ða hƿæc ic æƿ ƿe ƿe ƿe
 ƿe nu bion ƿe ƿiƿiðe ƿe ƿa manigra haligra manna mās iƿi
 to byƿiðe habbað hƿæc ƿiƿið ða hƿæc he an aƿiƿiðe be
 ƿƿæh aƿiƿið butan ælcra byƿiðe. Ge ƿiƿiðe nu hƿiƿið
 ƿa ƿiƿiðe ƿaƿion aƿiðam flode ƿiƿiðe abrahamas ƿoƿiðe
 ƿaƿion ƿiƿið he hie ƿiƿið ðoðode ƿiðe hie be ƿiƿiðod ƿas ƿiƿið
 mƿiðe ƿiƿiðe hie oƿe aƿiƿiðe aƿiðe ƿe on ƿe ƿe ƿe
 ƿe on hƿiƿið. ƿe mōðe eac hƿiðe elcra ƿe æƿiƿanon
 ƿe mōðe ƿiðe hie hie ƿe ƿe ƿe ƿe mō to hie ƿe ƿe
 laune ƿiðon. Ge mōðe eac iacobas manig ƿe ƿe ƿe be
 ðam ƿe ƿe hie ƿe ƿe to ƿaƿiðe ƿe ƿe ƿe lyðe
 ƿiðon mine ðaƿas ƿe ƿe ne be comon hie to mine

ællice þa fæstunga to pyrran lifum ge hæte on helles hyr
 þon samunab æt hira for pyrron þenod god heortnasse willan
 to þeod mannum hæmde sohton. 7 allra babilone 7 ægypta
 cyninga alle hie sƿiðe ungepeliglice hira lif ge adðon
 7 on pyrron on ðam praim. 7 ac sƿylce þa ilcan præn pyrron
 gearwe þam mannum þe nu sƿylcū lifum lƿið sƿylce hie
 lƿiðdon ge hyrðe æt hira criste cƿæð þæt þa se mō hneƿum
 hira glæd ge sƿiðe ƿæron on hæfnum þ̅ 7 donne is þa se ƿoƿod
 sƿylce habban nollad. 7 toðlice æðer ge hneƿe hira glæd ge sƿylce
 hneƿe enaƿe þyrra ƿoƿulde no þæt an þa unƿest ƿæðan ac æt
 þa fæst ƿæðan 7 þa hira unƿod ƿæra ƿapla gefæmmed.
For þon ƿæne ge þæt sƿa ƿiaca ƿyn of hyra ge cynde æht
 is sƿa of hira līðan. lƿe hie bið sƿa tƿæne for þan þe hie
 ƿymle in ne bið 7 noht hira ne ƿyrcað þæt of beoð. 7
 mō ƿyrð ge mannum smyrðad 7 ƿymle on hneƿū beoð hyrðad.
 æt du mæht þe be ongytan þæt ic se ƿoƿe ge ƿoƿe gemmest
 on hƿileum ærceapde 7 on ƿiðge fcepe hƿile cƿæð 7 hie a
 fæst on hlaf fæste fcepe 7 on ƿæcge fcepe. 7 donne mæht
 du ge fion þæt hit ƿona ƿoƿlæfð þa fæstunga þe hit hæfe on
 hie ærceapde fcepe þæt æt beoðam ƿiðum þa cƿylcū ƿiðe 7 hie ge
 on symbel ƿyrcað þonne enaƿe 7 du þæt hie bið halpan 7 ceap
 þan þōn þa ƿæra þe on ðelnege lƿið nu ƿio ðelnege sƿa sƿiðe
 þam lichoman deƿeð ne cƿiðe þe na þæt hie þa ƿapla ne fæddu
 forþan þe ƿio ƿapla fcaul nyðe habban smitan þæt lichoman un

[illegible]

7gedonne scunaf sƿa biophte sƿa sunne þonne hio æfre on
 midne dæg fæstiofe scineð 7 biophteofe. þær is sƿiðe ece
 blis 7 god sƿið þær is 7 þær is sƿiðe god. lof ge hyrðe 7 þær
 is lufu 7 smylnu 7 sƿiðe lioht 7 sƿiðe fæst. ƿið þa biophte
 sƿe nu sillad on hyrðe ƿorolde tæla don þa þær ge se is
 sƿiðe fæstmihta dƿihta lætan heaƿon ƿorolde. 7 sƿa is
 man lufde. þonne mazon se þær þær ge ærman þær se lufu
 ece ge byrðe 7 blissad in ðam rice. þær se nu ge hyrðon
 biƿegan mid englum 7 mid heah englum 7 mid apostolum 7 mid
 godum goda 7 ƿorolde 7 mid eallum godfæstem ge cƿiðum
 ðam goda sƿið ðam se aliofeð 7 sƿiðe mid goda 7 mid sƿiðe
 æt ƿiðan fæst ðam.

. III.

MEN ða leofestan manad is 7 sƿiðe þær halige boc þær
 se is ge myrðe 7 sƿiðe ƿið ðam sƿiðe þær. 7 æt sƿa is þær
 nehtan dæg 7 þær to fæstiofe ðam sƿiðe þonne hio fæst
 lichoman læde bion. 7 lætan se is sƿiðe bion on ge myrðe
 7 on ge fæst ðær ge fæst dæg to eyme. on ðam se fæst
 god sƿið æt ƿiðan ƿor eall is 7 sƿiðe ðam se se is æt
 æt ge fæst ðam sƿið 7 sƿiðe is 7 sƿiðe. ƿiðan se se is
 ge be hydan 7 be helian is 7 sƿiðe. æt ge bion þonne opna 7 on
 sƿiðe ƿiðan se halige in ðe is 7 sƿiðe þær sƿiðe se se is
 sƿiðon on hyr lætan is. 7 on hyr ge fæst ðam se se þonne
 on þær to fæst ðam sƿiðe 7 on ðam becoman to lufu þær

heofoncundan iucor. 7 to þam rihte þe he æcan alyfne. 7
 þe he moton fædan on rihte lybban 7 færan becan ælce
 on fæderne mid him ænne swa we dylstan heolde cufe. 7
 mid eallum his halgum swa he hit gearman willað mid us
 godum deaðum. Nis þonne nahtig mannes gnet þæt he
 mæge afeagan þara guda þara yðra þe god heafð ge alyfð
 eallum þam þe hine lufað þar beð healdan willað 7 færan.
 swa þæt þonne bið þæt we willað færan his willan 7 on his
 lufe þurh suman þonne magon we ær ge us heofonra
 ge gearman geþenne eac þæt we magon ge fælice befean
 þa fære. 7 þa ði man ænigum þe he helle dylstan on færan
 mid eallum his fære fæm. 7 mid þam fære þe his lufe
 he færd 7 þe his lufum lybbað 7 ge ge gearman nollað.
 þurh fære andæne mæge fære þurh fære beca swa
 he halga lufes cuf. þa ða man mann þe fædon mid dylstan
 habban geardeas fære. fære þe he us fære becan fære
 þe he us fære becan alyfð. 7 þe he fære ma þe he ænig man
 fære to afeaganne. swa he on eallum fære byð ænig
 fære. He fære fære fære þe he dylstan ge. his
 man 7 þe fære fære dylstan ge. ænig his fære
 he on helle andæne. 7 fære fære fære þe he fære
 on helle 7 þe he fære fære fære fære fære fære
 lufes on boc þe he fære fære fære fære fære fære
 fære man fære fære fære fære fære fære fære fære

7 7re aeterna dæd þære 7aple 7æceawyrnð 7lechoman. þon
 7re þridda dæd þæt þa 7apla sculon awdigan on helle þær
 7ur nænigman þætte mæge 7is fæppað 7isugan 7orðan
 7aple þelum onfæc. 7inne sƿa ða þry dædas 7yndon fæppað
 fulra. sƿa þæne 7yndon þreo lif be ðam 7oð fæstum.
 an lif 7 7æt he bið on fære. þonne 7 7oðer lif ðæt bið on
 7oðer fære. 7 þridda lif 7 on þære to 7urðan 7orwilde mid
 ælrum halgum. 7redað 7 7æne 7orþan to ondrædanne
 7orðan hine ne mæg nænig man 7orflon. 7redað 7 nyðer
 lic 7 he 7 7orþan nyðer lic 7redað þær 7e man ge 7ræc 7iða
 mid 7e læstan færafa 7on þa dæppfætan ðære þe on middan
 7æwre 7y. þonne 7eal he þær 7æd 7is fætan;
 And 7redað 7 7orþan uplic þær 7e man a fære of þi þone
 7fænyfætan dæl þær 7yhfætan 7oðer. sƿa þær 7æd 7is 7æne 7e
 dæd 7e 7æd. And 7e dæd 7 7yðe man 7 fæd lic 7e 7erlic. 7 he
 7 7orþan man 7 fæd lic þær 7e man awdige in middum
 brygð 7on midre 7is mæge 7 he 7æx hund tæwtegum þæst
 ða manna þon 7eal he 7æd 7is fætan. 7redað 7 7or
 þan 7ælic þæt nænig man sƿa fæw. nege 7ræc 7e on 7ætan
 7 sƿa þær he ne mæg þone dæd 7orflon. Sedað 7 7o nlic
 7orðan þe cild eƿel ad 7unmægan. 7redað 7 fæwlic 7æw
 lic 7orþan cyming 7 fætan 7æc þe 7e man. 7redað 7 7y
 lic 7 fæwlic 7or þan þæge þæwpan fætan 7 æd 7ætan. 7or
 ðan 7e dæd 7 7e 7æwlic 7 bledelic 7orþan fæwfulle fætan

7 þa arian fram ge hyrnare. 7 þa felornar fram fprece. 7 þa fe
 fram gange 7 þa handa fram fprece 7 þa naf dyre lu fram fprece.
Donne æfter þon be tyned hada feyldan on helle. þa
 bið þæt he þonne fea al bið be tyned on helle. þonne is leornod
 on bocum þæt on þyffe worolde syn fæ onlicne be helle
 synne. fo æfter onlicne. 7 nannod fprece. forðan fe fprece
 bið micelæf cweles ælcum papa þæt he to cymed. forðan
 hima wona ne byrtes meces ne dýrnæf ne him ne bið læcch
 geð ne fælforn ne dýr ne bið æng wuldor mid him þæt he
 forðe synne. þa him synon ælle wuldor dýrnæf to
 ge lædde. þon is þæt æfter helle onlicne ge nannod. of þæt
 yldo. forðan him amolymad þa ægan. forðan of þæt yldo. ða
 þæt þæt on glæfe on ge fýld. 7 þa arian adimmed ða æ
 meahcon ge hyrnare fæge fangar. ilno fæ tunc ærfeclad þæt
 ær hæde geade fprece. 7 þa arian a fclapad þæt ær fæ on ful
 fprece to ge hyrnare. 7 þa handa ærmed þæt ær hædon ful hprece
 fangar. þæt fæge ærmed þæt ær fæ on fælle fæge. 7 þa æd
 ægelepad þæt fæge fæge hprece on hyre. 7 þæt ærmed ærmed
 fprece on fæge. Ðon is þæt fæge fæge helle onlicne hprece on
 worolde ða æd ge nannod. forðan þon fæ man fea al fprece
 þonne fprece him fram þæt hprece hprece ðe he nne bið. þonne
 nne nne fprece þæt him ærmed. forðan him bið ge hprece
 fullod meah ne he ne fæge. 7 þæt ærmed. 7 þæt ærmed
 to fæge. Ðonne is ða fæge. 7 þæt ærmed. 7 þæt ærmed

be þion þu helle wra. forþan hit is dædumne swiðe swiðe
to purganne. acutan ge æppan us nadda mid lome weardum
ge beoðum. 7 mid geferde dome þæce ne weardum alydðre lomon
þa swiðe fullan þyfero. þe swiðfullum swiðe is ge æppod on helle
to geardum. ac utan þyðan us to þam uplican rice. forþan þa is is
þæc wealdor þæt nænig man nemið mid his weardum alydðan.
ða synnum nære þæt heofon eundan liff. dæd. 1. 2. þe butan
deafes. god butan aude. 7 ælð butan swiðe. 7 ælð butan nillce.
And þæt be ge swið butan unweardum. 7 swið butan alydð
nære. 7 ge swið man nære ne synnum. 7 nænig ne nænig
æpð beaf heofon. forþan þæt is ælðlice dædlice fæm
tildra 7 heofon þonne ealle æpðe liff. 7 þæt æpðe æpðe
ge dædlice beaf dædlice. 7 þa swiðlice swiðlice
on heofon mid ðære weardum þæt be swiðlice fæm 7 swið
geaf liff. 7 swiðlice beaf butan ælðlice unweardum.
ne þæt ne be heofon ne dædlice. ne ælð ne heofon. ne nænig
unweardum geardum. þonne swið dædlice weaf þam anweardum
be helle geardum. swiðlice swiðlice be heofon swiðlice
swiðlice dædlice æpðe ælðlice anweardum. þæt þæt is ælðlice
geardum mor. ælðlice ælðlice on heofon geardum. 7 swið
æpðe heofon ealle weardum. 7 swiðlice mor geardum swiðlice
swiðlice beaf æpðe dædlice geardum mor. 7 heofon geardum
swiðlice 7 swiðlice. 7 swiðlice ælðlice geardum on geardum geardum.
modum geardum. þe geardum ælðlice geardum. 7 swið

mycel is on boeū lēpnod 7 hīc 7 ƿodlice eal ƿerfeth. Sazad hīc
 ƿet on helle ƿy anhund ~~maurice~~ maurice hīc si diopul þam
 ancrīan eall aƿegan hu mycel þær sƿa lēpīc biōð ƿeto him
 biōð ƿerfode. he hapad hundtencig hāƿda. 7 he hapad on
 ealrum hāƿde hund eugtha. 7 eal þara eama 7 ƿƿre hat.
 7 he hapad .c. handa. 7 on ealre handa hundtencig fingra.
 7 on ealrum fingre .c. nægla 7 hyra 7 eal on nādƿan ƿƿan
 aƿerƿed. Eala min dƿyhten lādlic is hīc ƿerfod on helle
 to bionne. ƿadum ƿaplum þe þe dāri bion ƿeulon. hīc ƿerfod
 hīc don ƿegan hīc hīc hīc on helle to bionne. ƿerfodan ƿe
 ƿeulon ƿerfodan uƿra ƿinna. 7 ƿe eadmode bion mid ealra
 ƿan 7 mid ƿodum ƿerfod. 7 ƿerfod ƿe uƿre cƿerfodan mid ealra
 7 mid hīc ƿan mode. 7 biddan ƿe eadmodelice bēne þe ƿe ne ƿerfodan
 ƿe eadmode on þa helle ƿerfod. 7 ƿe þe þe ƿerfodan ƿerfod
~~maurice~~ 7 dƿyhten biddan hapad. þonne moton
 ƿe mid him 7 mid hīc þam halgan ƿerfod ƿerfodan in ealra
 ƿerfoda ƿerfod al mer;

N.
HER sazad on þyrrum halgū bocum be ealra hāƿra
 dƿerfod 7 ƿerfod ƿerfod. þe he him ƿerfodan þer hīc
 hāƿra mīre 7 ƿerfod manmī to bƿerfod 7 to lare
 7 he ƿerfod hīc halgan mīre þe hīc man anum mī
 7 ƿerfod ƿerfod. þonne bio ic þe on middan. 7 þam biōð 7 ƿerfod

na þorgrætha þæðæ 500 fpeð 7 æðige cƿið. 7 ƿynnna þam bƿið
 þorgrætha þe hit þorgræð 7 naman luflice ge hyræð. 7 þam līð
 ƿa æfre ge ƿorhte þe ƿægan ean 7 mefe. ƿorðam mih ſculon
 þurh ða god cundan lafe becoman to līfe. ƿa þonne mih
 þa lēpſƿan ƿæge hyrðon of ƿægan beðam aðelan to
 cƿinne uppe dƿerhtanſ. 7 þu him man. 7 ða ƿoruld ƿið þingian
 ongan. þæ hæh ƿæðſƿaƿ boðedon 7 cƿiðdon. þæ ƿægan
 ƿiðgedon. 7 hƿædon þæ ƿaſm ſcopaƿ 7 ungon 7 ƿædon.
 þæ ƿe ƿoldi ofðam ƿice eaman 7 ofðam cƿine 7 tole.
 7 ofðam þƿynn ƿice hyðſi on þaƿ æƿiðan 7 him þaƿ cƿine ƿice
 on hƿiƿ anſ æht ealle ge ægman 7 æll ðæƿ ƿaƿ ge læsted
 ƿiðan hæpſƿaƿ to hliðon 7 7io hæh miht on þƿyƿne ƿanſ aſcuh
 7 ƿe hælga gaƿ 7 ƿunode in þom æðelan in node 7 in þam be
 ſtan bofne 7 in þom geƿorhtan hƿið ƿæte 7 in þam hælga
 bƿæfſum he æƿiðode mæra monod 7 þa ælpa ƿænnæða
 ƿuldon eððe þone ƿiðan ſcƿepþið. 7 ællſƿ ƿolcſƿ ƿƿæpþið
 7 ællſƿ middan geƿiðſ hælūð. 7 ælpa gaƿta nƿiðſið 7 ællpa
 ƿaƿla hælþið. ða ƿe ælmihtiga dƿyhtan in þaƿ ƿoruld be
 cƿom 7 mihniſcne lichoman on ƿiðſ. æt ſcē maƿuan þurh
 þa byrðnan ƿe ƿaƿon ge hælæðe 7 þurh þæ ge biƿiðon
 ƿe ƿurðon alyƿeðe. And þurh ða geƿamunga ƿe ƿaƿon
 ge ƿuodode 7 ge ƿelgode 7 ƿiððan he dƿerhtan cƿiſe hƿi
 on ƿorlde ƿunode mō manni cƿiðde 7 þaƿon ƿorhte
 7 him līð lice hælo ƿiðde 7 hƿi mild hæpſƿaƿe æht æ.

A

ær hie pæron fæstlice hæfcan 7 blindes þæt hie þæt on geat
 nemæliton. þæt hie ðær gearon ac þa se ælmihtiga drihten
 wryrde him þæt unyulce 7 wuðer of hyra hæfcan. 7 on
 byrhte hie mid læhte 7 grette. þa hie þæt on geat on
 cnapan mæliton hyra him to helpe 7 to fæstlice nisse on þær
 foruld afeah. 7 wuðan he him mild hæfcan nisse hif on cunde
 7 hie to ge læfan on byrhte 7 hie miltre him on fæstlice 7 hie
 mæst 7 ybbe ge cyððe. ær þan se pæron fæst cild ge forðthe.
 Ða se pæron be pæfede þæt hie foron cundan wuð. 7 se pæron
 adigeð of þan þryð fæst 7 fæst 7 fæst. Ða se pæron
 to hie foron apperthe. Pæron se na wuðan amæstode
 þurh þone forðan fæst 7 þurh þone byfæst. 7 þurh
 þone actmedan fæst 7 þone drihten. to þange foron nisse
 na fæst nisse 7 fæst 7 fæst 7 fæst. ne wuðan fæst
 fæst nisse 7 fæst ne wuðan fæst be cunde se wuðan fæst
 ne wuðan fæst byfæst ne of fæst þurh hie lafe byfæst ne wuðan
 fæst nisse 7 fæst se fæst fæst fæst ne wuðan fæst
 þæt fæst ge læfan se fæst ge læfede fæst 7 se fæst
 lican fæst ge fæst. 7 þa fæst lican fæst 7 fæst.
 ne fæst to fæst. ne fæst ne fæst lican fæst. ne
 fæst. ne fæst fæst. ne fæst ne fæst fæst.
 ne fæst to fæst. ne fæst to fæst. ne
 fæst to fæst ne fæst. ne fæst fæst, ne fæst
 ne fæst fæst ne fæst ne fæst. fæst. ne fæst

67.
 7 þær læt me minnig. iuhc. pyrde. þa de ic me sylf begran hæbbe þ
 saron mine þade to þe noldon þæt ic þa mid witu þinige þa þe þine
 hyrninge forhogodon hie hie scyppon minum wæpnum nalyðam
 gepædum þe ðu hie hece hie saron unge met fæste ealla wum 7
 oþr. hie wum tofulle 7 minnig. fillan to gæwne. þon hie gehyrdon þine
 bæ wædan 7 þin god spel sægan 7 hwar þu iuhc. 7 him æne pægyðan
 hyfymle hwar arian dyttan 7 hie gelyfan noldon acdonne ic mine
 hwarpan genan 7 mine feghgar fegwan ongan hie dat luflice
 ge hyrdon 7 fram þe cyrdon 7 to me wunon 7 ic hie mine lahtwar
 lahte 7 hie me hyrdon gæwne 7 ic hie to þærðum tyhte 7 to geflite
 fegwte 7 to mite fullum gedancum þæt ic wode þæt hy aþfæmædon
 ælhtæt woldon hie in minon hord cofan 7 þin cyne rice eal for
 gæton æt me hie larnodon fcond wold 7 leare bregðar 7 þine wæ
 fætan lare hie for gæton 7 þinne dom ne ge mandon æt minre
 minnig. æt aþfæmædon 7 þine for hogodon. Ðan la ealra gefæftra
 wæcend 7 fegwend 7 fæftra. Ðan iuhc. ne dom. hwar ðu þe sylfne
 gemædest for hyra ealra lufan 7 for wære læddo. þin fæftra for
 hyra indæd þu ge fældar 7 þu þe sylf on wode a fegde dæd dæd
 þin halige blod on ærðan agute. for him 7 þine þe ædelan fæte
 ge bohtar. 7 mid þine þy dæd pyrdan blode alyrdæt 7 fæftra dæd
 7 hie þe þa lænig ealla for gæton. þa hie to me cyrdon næfre
 ic him afe ne gefæmæde ne næfre helpa ge wæ ac for læ
 hie me lufte gælædan 7 in wære cpebman 7 þamir hyrninge
 gefæcan þe hie wode for litan. hwar þe nu ge hyrdon sægan

mæda lēpſum habuldre ſpæcð þæt dæpæl. to þam hæ-
 lāde þam myræda fæleð on þa geſear. he þenne oþr ærde
 be rīde þe þa pæra dæma þe pæte pīra wæðam ſcyldegū
 þæt eð pæra grem mefe. nelle ic ær habban on minre
 geſcīpe dēne. Aeg pæra me geſcead ruldre bedælede
 pændam ær pæde f. ændū beoð hte hazan rylne helle
 fylla. þæt ge ær pædan ſculon rīncaſan ſpīncan. hteðam
 hazan helle brygan. 7 mīðam pæū pængan abutan ænde.
 þæne bē dīrhtne pæd bīaþe ge hīræd þam rīnfallan
 ſcīpdege bē pæðna þærl. habbað pæðne mæðpalepæſum
 mæle nīd þæpfe þæt pæ ne rīn mīð þam ſcyldegeam æmīð
 þam ge ær pæū mīð dām geðfæm ærſcē. pæðne ſculon hīr
 mīð hte nape ge ær pængan þæt ær mīðne dæman habba.
 pæ pæra. oþe ge mīðgeode to ær dīrhtne ge hīræm nape.
 þæt pæpæðon hīr rīllan rīpcaſan 7 hīr be bode haldan. 7 pæm
 mæde bion pætepa ge ær pæna. 7 pæpæðum ærſcē. 7 pæpæna
 htepæd. 7 pæpæda pæpæd 7 ær pæ pæcæd. 7 pæpæna
 pæpæd. 7 pæpæd pæpæ on gīnnað pæpæd. þonne bē pæ
 geð dīrhtne līn pæm mīr ſpām hteðne nan wīte be hīddæ
 nape dīlde þæt pæ mī pæpæd on pære pæpæde pæpæ hīr
 ægan oþr æll ge fæd. ſpæ sēs acobur pæde ærſcē ærſcē
 hīr hteð ſpæcæ to rūmum pæpæm mī. þæt hte mīð
 mīð rīfæ ge geðde hteð. Ache pæ oþmæd 7 pæpæ 7 hīm lād
 pæpædum mæmum ær to rīllanne. 7 hīm pæ mīde þæt hte

for gode aht dæde odde wealde se hit him ær eal for gæf.
 ælchynne se hælend æt þara lara mynigode. Ða he cwæð ne ge
 mundest du na salomonas cweð. se he cwæð do ælmyrran undre
 þæs þærpan fæst se clowad to me we hine sylle ætne hit
 bið ge lice swa mid fæstne þone weallendan sylm asote. þæt
 he purran mæte swa man mæg mid ælmyrran ealla synna ge
 bitan swa syltas ge hælæn. þonne du se liza hwi noldest ðu mine
 he bodu hælæn. ic se min þærpan asfænde æt mine handa
 hwi noldest þu ge þancan swa hit se wealde. þonne he clowade
 æt mine fæstne swa þu se ge þæt du hit ne ge hwyrdest we
 hwi ge mearga gehyrde. ge seah hwæt du dydest minum þær
 pan þam se se mild hærige næst bædon swa he of þa hogodest
 we ge mundest no hwæt se liza cwæð se de hwi andwitan
 fram þam þærpan ahted þonne he libbdoft clowad æt hwi
 he ge hwyrd. þonne swan ne le þone oðerne gehyræn swa
 se hælend to þam plancan to hwi purd du swa hærul minra
 goda se we dæde wealde. to hwi a se liza cweð ðu se ge
 se ic se gæf ic se na asfænde fram mine sylfne se ic se ær for
 gæf þonne bið du se dæla in woruld rice. for hwi noldest ge
 þincan þæt ic sylle for gildan æt hwi geode dæde se for minon
 naman mæn ge dæd ic hit for gilde swa hit is on minon godspelle
 ge fæder swa lange swa ge hit dæd swa of se swa ge hit sylled mi
 num læstum ge hit fæder me sylled. we æt sylle ætne ge fæder
 in hærpan þonne du man to hwi æt du me swa unþanc

minna goda minna gifa hwa & he ge fceop ge luf fceate ge hwaet hwa
 de du hwaet & he fcealde. eall hit is minna gifa & aþfyrre fram he du
 lufra becan me gifu mege. he & hit fcealde æðan þan þu hit fcealde
 þa wum dælan. geffige þu lime fylcne þe & æm ge ilca god
 fceðe fcealne ge dyde. þa wum dælan & ge fcealde me minnum han
 dum þe & fcealde þe du mine þa wum fceðe þonne hwaet fceon
 þe biddað minna goda þu him fymle tide þu fcealde
 þu noldest du hit ge fcealde. gifu him mild hwaetne an ge
 cyððe þonne ne fceoldest du dæf nalc þu lufan dæf du hi
 dydest neme mid þa fce fcealde abelgan minna agif wilean
 fceðe du þe ælne oððan þe & me lath ge fceop. to fcealan to
 fceah nalc to lufan hwaet du hit þe fcealde þu fcealde þu fcealde
 þe meale manegum mannum ge nalc fcealde an yde þe fce
 þe du hit ælne meale fcealde ge fcealde. ne me nalc æl
 be clufan. fceðe du hit þu fcealde þe fcealde þu fcealde
 hwaet ge fcealde. ge fcealde. ge fcealde. eall & ne aþfyrre minna
 fcealde fram dæf hwaet æt þu fcealde þe du mege þu fcealde
 ge fcealde & fcealde minna fcealde. þu hwaet þu fcealde ne on hwaet
 ge fcealde fram þu minna mild hwaetne þu fcealde biddan
 ge fcealde þe nalc þu fcealde. ge fcealde. ge fcealde. ge fcealde
 land fce. ge fcealde æl ge fcealde hit þonne fcealde minna
 fcealde þu on hwaetne fcealde þu fcealde & minna ge fcealde
 fcealde gifu me hwaet dæf fcealde oððan þu fcealde ge
 du fcealde ge fcealde fcealde fcealde fcealde & aþfyrre minna

fannan þine gebyrhtce. þone for bearnes ho ealle þine acraþ
 þonne biſceða dæl læt minc ſiððe þe þin arde bið dæl 7
 unnyt goda ge hpylca mine þearfan lrað bime gif ðu mæge
 ſuna buttan me mine þearfan me ealne we habbað 7 ic he
 næfre mfor læt. mine þearfan me lrað 7 he cygað me
 hyra dpyhtc þine gelomlice nannaþ 7 lrað 7 him ege
 to habbað ſpa mth ſcalon to hira hlaforde. þonne þu pelga
 ne þu þine dpyhtc lraþt neða him mltre æt hiraſt.
 neða 7 ſumig nemoſt lraþan nahtlange. hwe pendaþt
 ðu planca gif ðu me ſealde þine apht þa þe þonne pæ
 þm forwaldge ſcraon a ge lytclod. eala þa ðu lyt hogodaþt
 ſmþone iude þine lraþt to doldaþre þa ðu pendaþt dæ
 þma pæþge ſcraona iude ne ſurde ic pæ hpaþre þa lraþ
 lraðge adod þonne ðu hwe ne pæþt þu pelga to hpan ge qm
 pæþt ðu in þine planca 7 in þine oþer flornþra þma goda
 7 na on me þe hwe þe eal for gæþ þa ðu on pære. ^{hæ} dpyhtc
 cpiſt cpeð to þam pelgan mth aþla ðu dypga 7 ge dpaalda to
 hwe ge qm pæþt ðu ðe on þine ſpæda 7 on þine æhta þin ſapl
 on þine ilcan niht bið be unwe hære of ðinum lichoman
 alædeð. **D**chra pæð þonne to þam þe þu lange ſcrynþt
 oddre hpan gæpodaþt þa þin bod ead þine ge timþro
 nu þine gwe pæpdaþt lraþ lraþan nemocon for þan þu me
 nolþt nanne þanc don minra goda. mæþa læpægan
 ſealdon þa forð bion ealle eadlice ge læt þe hælend cpeð.

Ðe sumnas inlacpanas ingudro mæc. c. Ðade papas oncaþum hne
 æt ongefian swaþ. for þas æþeacan man neþ synnum. Ðe
 swaþdon aþorþthe of næþra na þanþas æt le 7 onþas swaþ þas
 swaþ. 7 se swaþ swaþdon onþas mædan swaþ se swaþ hne naþ
 æt nehabbad bedon þas swaþ 7 se apostol cwæð. Ðum swaþ in
 corþore þas swaþ adno. he cwæð 7 se swaþ þas swaþ 7 se
 bed onlicoman þas bed þas swaþ 7 se swaþ hne on
 7 swaþ þas swaþ æt þas swaþ swaþ neþan þas swaþ
 æt hne onþas æt acþe swaþ onþas toþas 7
 swaþ þas 7 onædle gehæd onþas swaþ þas swaþ onþas
 mædan swaþ leþas swaþ onþas. Vton se swaþ
 æt þas 7 se swaþ þas swaþ beþan moton 7 se swaþ toþan
 æt toþan æt onþas æt þas swaþ swaþ þas swaþ 7 se
 swaþ swaþ swaþ moton swaþ yþan þas swaþ heah þas
 swaþ swaþ swaþ þas swaþ bidaþ swaþ swaþ heah þas
 swaþ þas swaþ. þas 7 se swaþ swaþ swaþ. heah swaþ
 þas swaþ bidaþ mæd aþedum swaþ. swaþ swaþ heah swaþ.
 Vton nu swaþ swaþ þas swaþ ofþas swaþ swaþ swaþ
 þas swaþ se swaþ swaþ cype mæd þas swaþ swaþ mæd
 swaþ swaþ swaþ þas swaþ swaþ swaþ swaþ. mæd swaþ
 heah swaþ swaþ þas swaþ swaþ swaþ swaþ. cype mæd
 heah swaþ bion þas heah swaþ mæd swaþ swaþ swaþ
 swaþ. Swa se swaþ swaþ bion swaþ swaþ swaþ swaþ
 swaþ se swaþ swaþ swaþ swaþ swaþ. þas se swaþ

mægh bi on geþonde in hofen lean ham þæt ær ærþean 70c.
 Neþynce forþan ær to lang fge fime þæt ge 7m hq on for
 alde forþan þæt cmed to the þa meda ne omah ær to
 angyr the þe 7r goldene bið beforan þam ge 7m m. Forða
 mih þa læfæcan for læth þe unngene hlahtar 7blige 7r
 mycel nyd þæt ge þæt ge þæt æt mid tæpam, 7m hære 7r
 7bæth forþan þe dæhten onhy god felle þæt cæd. Ve
 uobry qmudery non qma lugebry ær fleten. he cæd þa
 ær þe nu hah haf. forþan þe ge æt hæfæd 7r pæd ær fæ
 he optlice cæde. Ða mih þe mæstne dæam 7mæstne pelan
 7mæstne blige butan god ær on dæfnum up ahebbas hq on
 forwilde hie þonne æt mæstne unrocnære butan ær 7
 mæstne ungeran butan ængre blige hie onfod 7aræfæd
 forþan mih þa læfæcan þahpule þe ge hq brygðe ær ge 7r
 biddan god ær mild hæfæcne þæt he 7r 7ende fæ hwa ær
 þæt ær brygð þæt ge ma læfæcne þone ær æd þonne þæt 7r
 lre 7ma þætæn 7ymle beðam to ærðan lre þon be þæt
 þæt hq on lre. Ðæt 7r yndon fæfæc 7r fæfæc dæfæ. fæ fæfæ
 7r fæ ongytan magon on þam manig fæfæc ær fæfæc
 dæfæc ær on manna cynn fæfæc on mæfæc 7r fæfæc
 na ge fæfæc. Magon ge nu ongytan mih þa læfæcan þæt to
 ær ær the fæfæc mæfæc to fæfæc næc læfæc ær yndon þa
 god ær fæfæc 7r fæfæc to fæfæc þæt hq hwa
 manna ge hq fæfæc 7r fæfæc ær fæfæc to fæfæc 7r

fæder þa god cunden hadar syndon geseade for hyra sylfa
 geryftum ge ærsumigum 7 nalar þa an goda þearf ane syndon
 ac eac sylfe cunraðas 7 bescapas 7 aldor mid þafe ðyfe
 seode það beora syndon his habbað þa god cunden hadar þa
 goda soles geseodan þe searod forlæsum cyrcum 7 þe sum
 me fæderum. 7 þe þonne nu for ure alra geryftum þa
 ærlican þing þa on dýrlicum hif on forwode þe searod
 forþan þe habbað mycel oðr þearfe þe ða þing ealle
 magne gefealdan þe se nu hif hif and fpreaon lærað
 þe nu þe georlicor þa haligan daga 7 þe magon mycel god
 ure forlæsum on ham geseodan þancian þe ure dýrlicne
 forðum 7 æðum. 7 þe ge sum næge 7 þe ge biddan moðon
 þe halgan tæde tæðan þe nu forðan þa þe he ge dælice
 beargan mid gesealcum magne þe searod 7 se is se ge æfodan
 gesealcum ge se oðr 7 ealle beorð 7 searod. Amen ;

Gif se fæder godum gang dæge

Gif se fæder godum manode mid þa leofostan þe halga
 daga bigan næf leofodan þe þa ge habbað bode hædon þe
 daga 7 searodlice. beforan hyra oðrum geseodan þa he on galdon
 hyra godum 7 hyra cæp 7 searod 7 ealle hyra æra he hyra god
 bebidon þa searodlice 7 searodlice forðum forþan þe he hyra god
 hædon ge forlæsum of eorðan 7 searodlice. 7 se oðrum untræowum
 myrlicum. 7 þe eadig on lencum sylfum his on lencum
 þam lac on fæder þonne æðe þa dædlic mon þa an lencum

7 dæg cƿeðð. Intraum ƿapititaf timor dñi. Snyccro fuma 7
 dƿihtenq æga ofðam dƿihtenq ægan 7 ƿroƿeðð acðmed
 hoƿtan onbyrdniq ofðare onbyrdniqe æðmæneq bð acð
 med ofðare æðmæniqe liclice lƿtaf ƿalle mœcfa ƿroð
 æt æƿƿetƿumade ƿalle geðlice magin faelon ƿoð ƿætan
 of dƿihtenes ægan mð þam ægan ƿe 7 æt cœƿeðð hēð
 lca þing ðiglaƿ ƿoƿ manni lƿ ƿoƿ dæðe go ƿoƿ ƿfele fƿea
 ƿoƿ bœðe. lœht ƿoƿ þiſetƿum ƿeðetmæne ƿoƿ unƿeðet
 mæne unðenæne ƿoƿ mæðe. ƿæle magin ƿoƿ licen lœpe æt
 æymniqe gƿe ƿe ƿlengan ƿætan mð æfæce be biðð ƿeða
 ƿoƿeð cundæn lƿtaf ƿoƿ mðeð lœne ƿe ƿe ƿymle
 æt þaƿ þing mð dƿihtenq ægan ƿe æga 7 ge lœðð fƿam
 hel ƿætan þe 7 onfæð tð þam æþeac ƿæce. þe dƿiſeð fƿa
 7 ælece unðenæne. þe 7 lœðð geðð fƿe fƿæccro þe
 7 cæmed ƿið dom he 7 ƿe æga. In cellatay bonay omnibay
 facitribay æt laudatio emy manet hƿeacem ƿeali cundænay
 dñm non deficiat omnis bona.

God on grette wille þate hime willeð þæt he hyrre geþeowode
 geð. þurh ad in þurh ad geþeowode. þamæn þe him dædlice on dæ-
 dæd ne þurh geþeowode he þurh ad ænigum geð. Nu ge geþeowode in
 ða læwescan hægðe ge þæt ge hebban dædlice ænigum geþeowode
 ge þurh ad in dædlice ænigum geþeowode þa halgan wile ge dædlice
 ne ge þurh ad geþeowode þonne he ge geþeowode ge þæt ge
 þonne ða halgan læwescan geþeowode geþeowode þæt he geþeowode geþeowode

76. **U**n nyttan lufcar dymethingre 7 fyllan lufca 7 7ung
 7un 7 7it 7efpodu hpar punaf 7yppes mid dam mth ofpithydu
 lufcar bepgthne nanbe 7ar 7anupa 7hara bana durt lufcar
 7ydan 7pced 7pa 7pa 7lidnde 7arpa 7ar 7ar la 7e 7poydan
 maulice 7ar 7a dpyan ban 7ppecan maulzon ofpape bepgthne
 todam mth 7e hie 7pa 7pome be haulde hie cpædon 7onne durt
 tohpan ladu ayuma man 7pa unge 7eliga 7ymf 7u 7ypp
 7opulde 7pa 7pide odde tohpan be 7æst 7u unge 7eliga 7e inge
 7auld ofpithiede odde 7pith lufcum . odde tohpan be 7æst 7u 7e
 dam 7ællhpæpætan hlafordum 7ar 7y hlæhtpū 7uncyfcum . be
 hauld me 7fcarpa mine ban 7ondpæd 7e 7inne 7pith lufc . 7pme
 7efunge . 7ar 7u 7æst nu 7ar 7e 7ar 7o 7ar 7e 7am nu 7ar 7u 7poydæf
 æt 7æthpe 7inne 7pith 7umode 7ælnaf 7pith lufc nafor mnde
 naftpe un 7ult 7ifnaf 7æthde me 7pith lufc 7epande 7epæte
 7ape mid clæmæpe 7epæhdu me 7andæ 7op moly node 7pith
 7ar 7op læt 7u 7inne 7one 7pelan lufc . 7ur clæpedon 7a ban
 toug 7p hie 7pæcan maulzon ofpape bepgthne 7pæ mazon
 hupū ongytan 7a beftne 7æthpe hie 7pith onham 7oyd 7epæ
 num 7pæ agthpe 7pæmunge ænne 7y 7e 7poydæd æt 7e ilca
 dæd 7ar he 7y adpæd of 7pædnga 7pæ lichoman . Utan 7am
 7y 7pithlico 7pæ 7pæcan 7one dæd 7e 7e hie æp 7pæon æp
 7an 7e he 7æfunga cume . 7opþan he cumeð on 7y unge 7ingod
 7opþan god 7olde 7ar 7am mth 7æthpe hie 7æthnefta dæg unced
 7ar he hie 7opþan toþan 7e 7æpode burtan ænne ablm

becoman on god's rice forþan æghwylc þara manna þe for his
 naman þæt wile þæt he apostolice mid dýghene rice ge on
 hæfðra rice gefaen. he þonne æghwylce ehtnære tærpōd'ne
 mid gēpýlde. abate. swa se þannu nu þær mýrthlico god 7
 þær mænig fæls gæfelic ge win dýghet fultumidum
 þe weolon tiliæn þæt se to þam æcan gefaen becoman mocon
 þæt bð ælcman to his feldum hlytmed. And to his neah
 fældum færdum nathig man oððre ætli dæd e geþeoplice
 on lyfan me gife sylf ætli on worlde his wele hæl
 agmelaepd bð so geþeoplice færd nathig fæge þinge
 mæle fæle þæne þe wean unne þæt him oððre man ætli
 do þæne he do sylf forþan þa hwile þe he lybbe. bð þæt
 æghwylc mæn mæle fæle þær he hine gehælde
 on his færdome grundne þan fæne þæt he he his færd
 færdum geþeoplice þæne he fæle ætli þam biddum þæt færd
 dome ceapian bð him æc mæn hweðð he donne beþan
 mæge þæt he ætli nathig. Nu se færd mæn þa læfsean
 þæt þær færdige worlde ætli færdige færdige worlde
 ge dæfðad þæt se nathig færdige hweððlice þinga mæn mod
 gebindan ge byregian þæt se nathig færdige mæn þone æcan
 edel þe se on færdige to ge færdige færdige. cweð se færdige
 færdige beþan. Quod cumque potest manus tua facere.
 Gehyrst ðuman cweð he swa hwæt god's swa þm han færdige
 mæge þm mæge to þan ge lyste fullian wille do þæt anweðlice

forðan þe ne bið nānigf þrowigf fýrfe ne nānig fult ne mānig
 fýrdom mid helþarum. mið þateofetan þe nezon hpylce
 dæge ofðe on hpylce ad þe dæf cmed feðe æghylene
 man gýean fceal ge hāanne ge fūene þonne fýðan bið fū
 hpyrnf þaia taura māgri unpæf befaide. forðan uý f
 felefc æfðam dæfe þæ fe on gūman þýfe for gýfðan tade
 byrcan fýe dæg hramlice uýe ge bāda gode ælmhtigum
 onfðan uýe on fæðnfýe þýf þæ halige blod fūo, fæð
 nf. þonne fæðlice þa faple fþā. *Deum primum* als fæð fce
 ge hælfe feðe uý fuph dā ge tæcninga fþuph þæ halige
 gýene on hýfæð þone dæf þæf cāmedan godef suma þæ hþe
 he fþam dæfe aþýe ætce þam þe he for ællaf man
 cýnnaf hælo dæf þýpode fon hæfðar æt uý afcah þæ hþe
 fýðan aundædlice fýeode on ænæfe fuph ællþa forðā
 forð hþæðfe hebið æt for uý on þam halzan ge fýne
 þæf hýf lichama þýf þæ halige blod dæled bið on þaia ge
 læffulþa manna hþozan æghýlcā to hæle fcepedde
 æf lifaf þaia þe him clare fþætlice on fæð. *Magis* þe
 þonne gehýezan hu mycel ihu dion fýrfe fū on fæðnf
 bið þonne þe for uýa fýnna on hýnfýe on hýpazaf þa fþo
 funga fþane dæf þæf æcan fþaf undædlican cýnniges.
 on hæfðarum hpylc ge læffulþa manna fþæ þæf ænigne
 fceðnan hýf mode hæbbe þæf hæfon on cýne fceðne
 fceðne þæf fæcfaðaf fon þa to þæfe halzan on fæðnefe

myne þi þin byrodon hpylene hece oðre hpylce unrybbe wið þe
 hæbbe forlæc ðu þa þin lac beforan þam wiofode 7 gang
 æfter 7 geþinga wið hine 7 cū æt toðam wiofode þæt ðu ðin
 lac 7 hine onwæðneðre gode agrafe mazon þe ðonne mænða
 læfestan on þam wordum ongytan humicel 7 huhiðis 7 io
 synið þa þe æfter 7 þa þe unrybbe . nu 7 ge hyrað þæt æ
 mætra æghylc 7 syn mæg bion þurh andetnesse 7 bote 7
 ðurh þa unrybbe ane . for þa þe bið 7 io ure onwæðnes gode
 uncræne 7 unrybbe 7 ur nænig god næge nihtsumas ne mæ
 þe rybbe 7 lufæ be ur cweonum healdan þa þe 7 þe man 7 ie
 on oðrum lande feorfram ur þe sculon mid ure mode him
 to gan þæt þe mid æðmodre hæfzan 7 mid gods willan him ge
 cræman willan 7 wið hine ge þingzæn 7 geðanne soðlice ure scip
 7 wið ælmihtig god ure hæfzan 7 ure mod þur ge 7 æt on
 ge þonne bæð him ure ge bæða 7 ure lac 7 ge 7 he mildhæf
 lice ure synna forlæc 7 for 7 geð be ðam he sylf þæt bið
 swel 7 æðe his þegnum . Sæðe þæt sum man þa þe 7 e man
 scælde his hlaforde . x. m. scillinga . þa hæfde he on his mode
 miccle awpaðneðra 7 heafoðe þæt he ðone bryg astandan ne
 mæhte 7 wiðde þæt he ða sweda næfe þa arode him 7 ehla
 forð 7 him for geaf ælðæc fæh þe he him 7 ælde . þa þa æð
 man þa þa manna æð heafoðe þætte him 7 ælde an hund þing
 þa nolde he ða bryg næne ðel alatan mid þyðeðæ ge
 æfode 7 æðe his bryg hlaforð þa þæt he nane lide þam his

æth hærðan gedon foldes þa hæ he hime æthrylene seitt. uggan
 þær se he him ærfor giffi hæðe on þam forðum uyr adlice
 ge sæð gif se nellad of ure hærtan ða meccan alatan ða
 mannum þe rið uyr agyltas þæt se hlaforð se hiofthlica
 cyning seðe of ær ealle geschapra ær picrof sride iuhz
 pirlce on þam ær fullan dome ealle ure dæda axted ge
 ða læssan gesa mapan þe riðdon þæt uyr ær hær on foldes
 þurh hærðe þurh ure ge ærnumga for giffi se pæron.

Von þon mihra læsttan gesthecan þane fyllse þisse for
 giffan tides nu uyr læst þingendgað þure gehyrrednære
 bidda se ilca seðe uyr dæna hærðan se mid tæpū þa
 hærðnære ure modig. þura synna þer andpærde lif uyr hærð
 þe pærðe sride gepinful þind manig. fældū cofcungū þer
 mihmæc dnohtung uyr ge dnohted of ær ealle eorðan forðan uyr
 donne mæht uyr micel næð þær to ðam ge bidda þingendgað þ
 se mid ealle mode þind ealle maghe þæðer æfth þær dæc
 undeallice lif uyr. þe æa ge þa eallū þod fæstam ge mihsumad
 þæt uyr on hærðum þær ne bið nænig urocnæ nænig þær
 ne nænig riðer þærðnæ gemæd ær þær bið ær 7yb 7ringal
 blis 7mapa ge þa þonne hær ængæ manig mid ærægan mæge
 oððe cunne gif se to þisse ædignære becoman pilla uyr þ
 þonne þa dæd bærðan uncysta uyr þam ascupan æræc of
 hida þun iuhz ge runga æfth 7ælnære 7mane adax 7æl
 7ynna æn ðe dnoht bærð 7pærð on þara 7ynfulra mod

K

hwa sylfa ge. wileam / ge awenungum þæt se þætne ne ður
 pon and ðioflam 7 mid þam synfallā mōnum bion on ða ðan
 fira 7 on þa ðan for 7 7id ge fcyrde. ic þæt se mocon gæfode
 fapan mid wram dpyhtne 7 mid hys eglum 7 mid eallum
 godes halgum on þone heofenlican eðel 7 þæt 7iddan byrcan
 on ænre amth;

ALIA OMELIA DE DIE IUDICI.

M Sæð us on þyrum bocum hwa halga thomas godes apst
 acode wne dpyhten hwa me ance cwesta cyme þæt.
 Ðu se dpyhten sprecende to him. þu cæd. Iht geapenad
 þæt hit se on ðam næstan eðe. þonne hungor. 7 spara
 ærht bið. 7 mycel þraec nā gepord bið. 7 manigra folca
 ge fætra bið. Indam nehstan eðum 7 on 7ult 7 7næfe.
 7 midas. 7 æst of þæt eall middan geara. 7 on iunge cynnigra.
 7 on iungan papan. 7 on iungum bescopum. 7 on iungum ealdor
 mannum. 7 þar þæt þonne a 7 sed unseht nesse be
 eðum eam cynnigum. 7 eam ge b 7 oðrum. 7 þæt ge 7 7ied
 on þam dæge. ær se mycla dæg bio; 7 þæt eac þæt minra
 mæge 7 7wæfa c 7 med ælc oðrum on hys f 7 7æce 7 he
 þonne nabbað sybbe him be eamum ac he me ðonne
 on saca mid f 7 ide mycle pacne mode. 7 þonne gesyht
 þæt folc þæt þa mæsse 7 7æfear bið mid on 7ult ge 7 lled.
 ymbe hwa pelan. 7 he beoð on hwa c 7 eam unda

[illegible]

licnesse . ꝥæc̃ dýſſum gæwides manna geleafan to
 gode geþrypæd . 7 he bæs on hys halignessa geblædod . 7 un
 num haligra bæs gefylled mid þysse wuldredan wuldor
 helme . 7 þonne æfter þam tidum awised sum fride mære
 cynnig fram æt dæle . 7 hweðre rebið lufgode godas
 7 him bið wuld alle cynlice gæfa . 7 bið þonne mycel ge
 miltsumnesse on hys dagum ; 7 þon æfter him awised æt
 sum oðer cynnig fram sūð dæle . 7 he hæfð fride mycel on
 hysse wuldum . 7 þæ tīde he bið on hys dage . 7 gold hord
 bið asprungan ne wið romansce þæde : 7 þonne bebo
 ded se ilca cynnig þæt hys mycla gestreow man to dæle
 wið hweðre ge miltsumnesse . 7 wið win . 7 for elc . lufan . for
 þy bið hæra gold asprungan . 7 swa dæh hweðre dæh bið
 cæpð ge miltsumnære . 7 hæra goldas on timbnessse
 7 hwa wælfon bið wuld . for hweðre lufan ; forðan on
 se bið þæt scip lidað swa cþalm . swa mycel þæt nænig
 man ne wæc to wæganne ne nænigum wipd cynnige
 bedam scip lidað . æfter þan awised oðer cynnig .
 fride hweðre 7 he hæfð ge wuld of hys middan gearde .
 7 þæ tīde he bið on hys dagum . 7 þæt mæniscce cynn
 bið awised . 7 a infor wipd ge læded . 7 þonne æfter þan a
 wised fram æt dæle . onðam mycelan babilonia cæfere .
 fride mycel hangor 7 swa ge feolc fram wið dæle .
 on cananea lande . 7 þon ne æfter þan bið alle wæðas

ƿælle ƿyllaƿ on blode. ƿſcæppan ƿællað of heaƿanum on
 æƿðan. ƿſonne bið a ƿƿƿƿod. ƿſe mona hƿe læht ne ƿƿeð.
 ƿæll hit bið on ƿæƿƿa ƿe ƿƿƿeð. ðis ſinðon þa ƿoƿe
 tacna to þam dazum þe hit nælæcð to ance ƿƿeð ƿƿe.
 ƿa ðam mannum þe mðam dazum æƿðað of æƿ æƿðan.
 ƿoƿðam bƿozum þe þonne cmað. ƿcuman ſceolon
 of æƿ æƿðan. ƿa ðam mannum þe þonne hƿe tmbƿað
 ƿbæƿm ƿeƿƿƿnað. ƿa ðam mannum þe þonne ƿƿƿað
 ƿæƿðlicum ſƿeðum tiliað ƿſcƿƿnað. ƿoƿþan hie ælma
 on ƿoƿ ƿinnað ƿſƿinað. ƿa ðam mannum þon þe ƿeƿeð
 hie to hƿe. ƿland to lande ƿoƿþan hit eall mð ƿƿe
 ƿoƿ bæƿnað ƿhe ſylf mð ƿoƿ ƿƿeð. ƿa ðam manna
 þonne þe hie ƿƿe ne ƿoldon æbe haldan ƿoƿheƿa
 ƿynna þe hie æƿ ƿoƿhton ƿhe ƿeƿeacan nolðon þa hƿe
 þe hie þæ ƿæƿð hæƿdon. ƿoƿþan hie þonne bið ƿoƿle
 tðe. þonne ƿio tð cƿmæð. ƿhe þonne æƿe bið ƿe
 mðƿade a mænare þƿ ƿ þonne þæ ælmaƿgan dƿƿe
 næƿ ſylf mð ƿƿe cƿde. ƿhe ðaƿ þæ cƿeðe. le æm ƿe
 ælmaƿga dƿƿe ƿælla ƿaƿta næƿeð. þ ðæ ƿƿod
 þæ ic ƿeƿe þæ ealle þæ tacna bið æc ƿƿe ƿoƿe
 tðe. ƿe æƿe. ƿæc bið ſƿe mycel hungor ƿſe mæle
 adle of æƿ ealle æƿðan. ƿoƿðan manegum mæn bið
 ſƿe mycel nƿd þæƿƿ. æƿe tðe þæ hie to ƿe
 ƿe ƿƿe ƿoƿþan in ða tð ealle mæn beð ƿe hƿe

⁊ þær alle þæðe. þær þærne þællad in þærne dæge
 ⁊ þær ⁊ þærne þær æfteran dæge. bið þær æfteran þær tacn
 æfteran dæge dæge. þær ⁊ þær þær bið æfteran þær dædan
 tæð dæges. On morne dæge fære mycel gæmpung ⁊ þær
 bið mycel þærung. þærung. ⁊ mæpung ⁊ færeung.
 ⁊ fære færenglæc þær. On hærþær þær. ⁊ fære
 mycel blæðg þær æfteran. þær noð þærung of
 hærþær. ⁊ bið þærne fære mycel þær þær þær þær
 læcra þær þær þær þær fære mycel þær. ⁊ þær
 þær be þær þær hærþær. ⁊ þær cymed fære
 mycel blæðg þær. ⁊ þær þærne of ælle þær.
 þær syndon þær morne dæge þær tacn. ⁊ þær bið
 on tær dæge fære mycel fære ge hær on æfteran
 hærþær þær. ⁊ fære mycel mæra. ⁊ þær æfteran
 þær þær hærþær gæra. ⁊ þær bið þær hærþær mæra
 þær. be þær þær æfteran æfteran æfteran. ⁊ þær
 þær tær dæge tacn. ⁊ þær þær þær dæge þær cymed
 fære þær of hærþær. ⁊ þær bið þær þær þær
 þær of þær hærþær þær mæra gæra ⁊ þær
 æfteran hærþær bið gæra. ⁊ þær þær þær þær
 bið. ⁊ þær þær æfteran ⁊ þær æfteran þær fære
 þær bið þær þær fære lænne þær mæra gæra
 þær. æfteran on þær tær tær dæge þær

cƿeðað eallre mæn. þa us nu ægum ingaƿ. 7 swa ƿymfullan
 þæt ƿe æfre þis ƿealdon ge biddan. þa us þæs þæt ƿe
 æfre geƿyrðe ƿeƿon oððe ge bryðne. 7 nu ƿe mægon ge
 ƿon. 7 ƿitan ƿitodlice. ðæt nu naluæcð ure ðis dæge.
 swa 7 ƿe sædon. ða ðe ure laƿeƿar 7 ure bocƿas ƿeƿon.
 þæt ðar tacno sædon cuman. þe ƿe nu ge sæð 7 ƿe ƿealdon.
 7 þe him dydon to bysmære ða he us þillic sædon. þa us
 nu ægum ingas þæt ƿe nu lƿiað to lange on swylcum ge
 þæt ƿe næfre ne ƿealdon. þon man 7 ƿe ƿe þillic to ƿeald
 ƿeald 7 ƿeald. he ƿe sædon to geðe ge cƿeƿan 7 ure ær
 man ƿeald alysan of helle ƿite. ac ƿe he ne ƿealdon.
 ac ƿe lƿealdon micle swiðor swa þam ba ƿylnesse 7 on
 ure gold 7 on ure glædne 7 on ure myclan geƿealde
 7 on ƿealdum. 7 on geƿealde. swiðor ƿe þæt lƿealdon. þon
 ƿe dydon god 7 be boda þillic þe ƿe nu ge sæð. þa ðam
 þe ðis eal scul ge biddan. ðis syndon þæt ƿeald dæges
 tacnu. 7 þonne on þurƿe dæge þæt bidd þæt þonne
 aƿesed 7 ƿealdan ƿealdan fram noƿe dæle. 7 fram ælc
 dæle. 7 ƿealdan geandæd bið geƿealdan 7 ælle 7 ƿealdan
 mæð on hƿeald. þonne ƿeald ge bið þon to biddan.
 7 ælle ge mæð tæmbe neesse ge ƿeald. on ðam dæge.
 ðis syndon þæt ƿealdan dæges tacnu. þon on ƿeald dæge
 ælc 7 sƿealdan tæd þonne biddan hƿealdan ƿealdan
 fram ælc dæle oððe ƿealdan ƿealdan. 7 þonne bidd

locithde dpyhtentz anglas ufan on þar eorðlican gæstas
 ta þurh þa unge pðmmedan dypu 7 þonne alle mæn
 æfter þan rona mid mycle eððan fride 7 fæades bæd.
 7 he þonne fleod to muntum . 7 to dæm . he to be hyd
 anne 7 he ðus cpeðað . þe halg iad wip muntas pðna
 þæt 7e as of þi fællth . 7 be ppuð . þæt þe næfre æt cpe
 rið . 7 iſ wip ðe ac for ppele 7 fidehpeade 7e 7upe . þæt
 þe næfre æt cpece aſusan . forðan þe þe næfre 7e
 alyodon þyllie pæpe 7 þyllie eððra . 7 þyllie pte . syððan
 þe 7e boſme pæron . 7 ðas ppuð 7e ſceapth pæ . 7e
 ppuðth . padan þe ðæt all pæal 7e bidan . 7 ðonne is
 þæt sætþunz dæð 7 æcthu þæt fram þam fæpþi
 pættum middan 7æpðe bð . 7e fyllen on heopon
 podoſ mid helle 7ættum . 7 mid heoponlice cam pæroð .
 þæt ænglican 7e ſceafte . 7 þonne þæt bð micel 7æphte
 be pæth angla . 7 pæppla 7 he 7e ſtæmæd him be pæm
 pð ðam unclænum 7ættam ppuðe þam 7e copum
 7 he ðam leofum . 7 þonne ða anglas of þi fpeðað ða
 ppuðan 7ættas 7 he þonne mid alle of þi cumað .
 bpuðon mine þi ppuðon þæt sætþunz dæð 7 æcto .
 7 þa miltlican þæt 7e ppuðað æððam myclan dpyht
 neð domz dæð 7 þonne on punnan dæðe soðlice
 hðam dæðe wip dpyhtnes on pyn bð fride pæðe
 7 fide eðð ful 7pum . 7 ppuð bð fide 7pum þam

bopthe scealdon bion 7 to spyleum pundre sceoldon
 efre 7 pærdan 7 þonne gesyht 7 me leofe hlafe
 dre scea mara cristes modre þone arman heap
 þone sawzan. þone dreowzan. þonne awised heo.
 mid pithdne stefne. 7 se pauld, cristes cneow 7 to
 his fotum. 7 heo swa cpeð. min dreowcra hælenda crist
 dufre 7 medomadest þæt du pape on minū in node
 awidithde meow læt dū nafre þa dæwla 7 se pauld azan
 dū myclan heapes þinre hand 7 se papes. Donne forgyfð
 ure dreyhten þryddan dæl þæt synfullan heapes. þa se
 halgan scea mara. þonne bið þa gyt be hindan. swiðe
 mycel heap 7 swiðe faras 7 dreowas þa de he
 ggyrdon gesfyrnde þonne awised se halga
 7 ggyrd. mid handum 7 mid fotum 7 mid mycl
 ceapra 7 laced swiðe ad modlice to dreyhten
 7 to his cneowe. 7 he dū cpeð. min dreyhten
 me sældest ealdor dom unda 7 se papes
 pax. þæt ic moste bion þinre 7 se pauld
 þæt 7 min icde bidde min dreyhten 7 se papes
 læt dū myclan heapes 7 se pauld 7 se papes
 hand 7 se papes. 7 he awised ure dreyhten
 þam halgan scea myclan 7 þryddan dæl dæssyn
 fullan heapes. 7 þonne awised swiðe mycel pithod
 7 swiðe ofþr mæcra be hindan þa pa syn ful

þia saþla þonne aþsed se halga sēs pæpæs. his
 auldor þegn. 7 spide sauz 7 spide dæpaz. 7 mid mic
 lan sauzan tauram. 7 he ðonne mid myclum aadmedū
 fællad toðas helindz foram 7 to his cnawpū 7 he ðon
 cpeð. mindpylhtā. mindpylhtā ælmihtz ða me fælbæst
 7 mæge wæst hæfona rices cæzan. 7 eac helle piza
 þæt ic moste spylene ge bindan on ærðan spylene ic
 þonne poldæ. 7 spylene alysan spylene ic poldæ. 7 eac
 þe mindpylhtā forþinum cyne dome. 7 forþinum
 þrymme. ðæ ðu me forzife dyssz aþman 7 dyssz
 synfullan hæpiz þriddan dæl. 7 þon forzifad mæ
 dpylhtā ðam halzan sēs pæpæ ðone ðriddan dæl þæ
 synfullan hæpiz 7 þonne bið þæz syc spide mycel
 pþod be hindan. 7 7ode spide lað. ðonne besylð se
 soð fæsta ðænna. on þa spidran hælfe to his ðam georne
 min 7 to his ða halzum. 7 he ðus cpeð. Vante benedicti
 pæpæs mæ p apice pægnū aduob papatum est
 ab opuzine mundi hæsra cpeð. Cumad ge nu geblæd
 7ode 7 onfod minz fædiz rice þæt eop pæs geaþpæd
 fram framman middan gearðiz 7 þonne syc besylð mæ
 dpylhtā on þa pynstpan hand. toðam synfullan
 hæpiz 7 he ðus cpeð to him. Discedite male dicti in
 ignem ætærnū qui p papatus est diabulo et angelis
 euz. hæsra cpeð gearad ge aþpæge fram me

mīða nādemeſtan helle wite 7 mīðæt æs fyr.
 ðe ðam diopla wæs ge alypod 7 eow þe ge him hlypdon.
 7 þonne gesammas ða diopla hie tosomne. 7 hiedon
 driƿad þa synfullan 7 þa ceap fullan sawla to helle
 7 he halga petrus ges mid 7 beƿeð helle cegan on handa:
 Eula broðor mine hwæt ðær mæg gehyran micel soð
 7 mycel ƿanung 7 mycel sƿoƿeðung 7 mycel ƿop 7 toða
 sƿust bitung 7 þone hludestan sawg eðm 7 þone sawu
 gætan stefn. 7 þone sawu gæstan ƿanunge. 7 ƿanunge
 7 þonne driƿad ða deopla þa synfullan sawla 7 þa driƿu
 gan to helle wite 7 hie sylfe ges mid monþa helle. 7 þon
 ƿeðeð sēs petrus þanon fram þære helle duna
 7 he be luced þa helle duna syðþan. þa alyman sawla
 bið mīða æan helle 7 mīða æan cƿylmnesse. 7 ða deop
 la mid him. 7 þonne ƿeðeð him sēs petrus þanon
 fram þære helle duna. 7 he ðonne ƿeƿeð ða ceapful
 lan cæge of þi bæc to monþa helle. ðis he deð forðam
 þe he ne mæg locian on ðæt mycle saw 7 on ðam myclan
 ƿanunge 7 on ðam myclan ƿope. þe þa alyman sawla
 driƿeð mid ðam deoplam to helle to mærgo. Eula
 broðor mine hu mycel 7 hu hlud bið se cnyll
 þonne se cæge fealles to ða helle. O. siððan ne
 driƿan þa synfullan þa soðfullan sawla ƿeðan
 ne ða diopla þon ma þæt hie æfre onfon syðþan

ƿeſte. ƿonne dƿyltē ƿe ƿið hīn mid hīr englām ƿið hīr
 aƿoſtolām ƿið hīr dām haligra ƿe ƿið to hē ƿe hā ƿið
 mid myclan ƿƿymme ƿe ƿið syððan ƿið in eum ƿul
 dīe. ƿið habbað symle ge ƿe ƿið syððan. ƿið mid
 ƿum dƿyltē dām ƿe symle ƿið ƿið ƿið
 e ge ƿe ƿið in ſecla ſcōrum amē;

OMELIA

M ſcālon ƿe nu hƿylcum hƿe ƿe ƿið ſecla be
 dā ƿe ƿið ƿe ƿið halgan tīde ƿið halgan
 dā. dā ƿe ƿið on ƿið dā ƿe nu ƿið dā ƿe
 dƿyltē ge ƿið ƿið bion. ne dā ƿið ƿe hī
 ƿe ƿið ſynn oððe lēhtor on hī ƿe. ƿið ſcā
 de ƿið bēd of aƿe; ac he ƿið dā dā
 ƿe he ƿið eall manna cynn dā hī to e ƿe hēlo
 byſe onſtellan. ƿið ſecla ſcā mētheus ſecla
 ƿe dā dƿyltē ƿið ƿið dā ƿe ƿið
 e byſe ƿið ƿe. ƿið ſecla ſcā mētheus ſecla
 ad lohanne ut bā ƿið abeo; ſe hēlo e ƿið
 ƿið ſcā dām lande to loydanē ƿe e ƿið
 ƿe he dā ƿið bā ƿið ƿið hī. lohanne
 h ƿið ƿið lohanne h ƿið dā be ƿið
 ƿið to ƿe. h ƿe dā ƿið ge dā ƿið me
 ƿið ƿið du nu to me come. ƿe h ƿið e ƿið

þæt pætri æt ðam fulpithce gælanode . oðþe him dæp
 ænig þærfe pære ac he eall pætri þurh hine gælanode
 geblædode the allum pætri þæt mægh pæstnode
 7 þa blædunge for gæf . siððan he his lichaman hþuman
 the on him gæfulpad pæ þæt he a ræddan mæhton
 þurh gæthce halgunge man cynne gode sylf to
 bæpnum gerypcan . 7 þa bið æghwylc þær manna 7e
 de pithlice bið a fulpad he bið god 7 bæpnum gæthce
 þonne ða fulpithce mid godum dædum healdan wille .
 the swa cwæð . þæt iohann 7 him sƿthæde 7 him to cwæð .
 ðæt ðæt pære ge dæstlicra . 7 cƿst hine gæfulpade
 dæst þe he ða him to cƿme . æne swa swa he cwæð
 ic eom dædlic mann 7e hƿopithlic 7 þurh adam 7 scyðe
 ic eom 7e bunden 7 cƿrdan hebbe þæt fulpithce bæd 7
 þære clæstunge þærfe . þa and sƿarode him sƿs iohann
 7 him to cwæð . ænig þe þæt fulpithce bæd nan þærfe . for
 þan þu ærre clene 7 unþenne 7ealle clænnesse . 7ealle
 halgnesse . 7ealle soðfæstnesse 7e cyndelice on þe fcan
 dæd æne mæg ænig man þine clænnesse ne þine halg
 nesse gænean . ac æle me

7 unþenne . 7 halg

soðal oððe

þæt bið

cride 7 þa pte dom ge fyllad 7 þe forðan þe dand 7
 pteza in þum fælmæ rang. 7 to þaird ræde ða he
 þurh haligne geft þa dnyhten lican ful rihte him to
 þaird gefeah. 7 ða ræde he 7 ptegade. þæt þæt pteah sylf
 urne dnyhten on gæte 7 andætan fæolde. he ður cweð.
 Quid est quofangſa 7 tu iordanis quare conuſqnyſe
 pteþonnam. hwaet 7 þæt se forþan flugð ða. Oððe
 þu iordan. forþan cweðeð ðu on bæclines. iordan
 7 hætan fæ ær þe 7e hælend on ge fælad pæt. 7 heo 7
 fride mycel pteah. 7 fride fcyung fceam hapad 7 þe
 flod on urned 7 þa pæt ge forðan in þa tid þe 7e hælend
 in þæt pteah aſcag þa gecynde 7e se flod. 7 7e fceam
 æll on bæcling 7 þa felle ge fceod þæt flod. fpylce he
 fcepan ne mæhte. æche pæt fride mid þy geandun
 geun ge þætæd þæt he hme fcyrian ne dorste.
 on gæte 7e ge pteæf þæt fcyppitow miltu 7 þa fona
 þurh hme gecynd fpa fpa ælle ge fceafra. þone hælend
 on gætan. on middan geard cumeð. 7 ælle þurh
 hæra ge cund on dætan fcealdon. 7 þæt hme æreft
 hærona on gætan 7 forþan 7ona hæra fceapian
 to tacne fceadon þæt he ða tangol cweftan fpa ic ær
 ræde þæt op æftan middan geard to dnyhtne ge
 lædde þæt he to bringabæton hwaet hme æc fpylce. 7e
 7 æll pteah cynn on gætan 7 he forþan unðe hwaet

50 wærdedon 7 gefadadon 7 ƿið ofiðe hie ƿeorhton .
 7 ƿa ƿe lǣrnum on ƿið ƿellu þæt hie ofiðe þone ƿe
 7 ofiðe ƿæcð mid hys ƿotum æðe to hys apostolam .
 7 ƿylce ðe æt hyrum ƿalƿilce þæt þæt ƿæcð hine
 on ƿæz ƿondæce . 7 ƿe fceam eall on bæcling ƿæcð .
 7 ƿylce ðe fceas wærdð hine on ƿæz . 7 heo ƿorðan
 biƿode 7 ƿeorhtode lufað þe ƿorðnum ƿe
 ƿode . 7 hƿe hie æt ƿylce ƿæz . 7 fceam on ƿæz
 7 ƿa ƿe lǣrnum on bocum . þæt ða ƿe ƿorðan in
 ða to þe he ƿorðan man cynne ƿeorhtode þæt þæt tæ
 ƿlæ mid hys ƿalð sum dæl on innan ƿe ƿæl 7 man ƿe
 ƿe ƿe ƿeorhton . 7 ƿe ƿæz þæt ðe he on ahan
 ƿe ƿe þæt to bæfð eall þe ða byrðne ahebban ne
 mæhte ; ƿorðan he hie eallra ƿe ƿæz fceam on
 him hæfð ; hƿe hie æt ƿe hel ƿe on ƿæz . ƿorðan
 þe he æt dæðe ƿe hæfð . 7 on hys hæfð . þa he æt
 ƿe hys cyme to ƿe æt . 7 ƿe æt dƿe hie hie
 ealle æt ƿe ƿe on ƿæz ƿorðan 7 hie þe
 hƿe . ða ƿe hæfðan hƿe hie hie ne ƿorðan
 on ƿæz æt he ƿe hie hie þe æt fceam .
 æt he ƿorðan næfð to hys ƿe ƿe ƿe ne
 mæhte æt ƿe ƿe þe ƿe ƿe . 7 æt . æt
 dƿe . æt mid eallra hƿe hie þe
 þe he æt ƿe hie mid hie ƿe ƿe 7 ƿe

gifan wille þæt we hine soðne god onganon. ⁊
 piston þæt we ure lif mid soðe ⁊ mid rihte lifgan
 moton ⁊ mægan. ⁊ cunnan. gif we willað. swa ðan
 swa ure ferdas ar tæcnað ⁊ larað. weolou we nu
 æc broðor mine. þone halgan god spell secgan
 ⁊ mæcan þæt we ær ongunnon secgan ⁊ he swa cwæð
 þæt cwiðe þu he we ge willað þa astand he on þam
 secgum ⁊ laraþa weolou hæronas oðre næfelo
 cne. se god spellgum forðan he swa cwæð. þæt cwiðe
 hæronas oðre weolou. ⁊ alle ge secgað æðer ge
 hæronlicge ge arwider him under þædde weolou fona.
 ⁊ oðre soðe secge. forðan þe he us alle gesceop
 ⁊ weorhte ⁊ he us alle on his anwealde. ⁊ on his
 mihte alle we ferdas ⁊ we on syndon. ac mid ge-
 licum eazum ⁊ we ge secgað ge secgað þæt hæronas
 weolou oðre. ⁊ he mid þy tæcnode þæt we beoð synle
 þurh þa we guma þære halgan salgite mid ge-
 licge ⁊ we secgað hæronas oðre ⁊ alle synna
 forgyfnes ge secgað. gif we þonne þæt ge secgað
 ge secgað mid rihte ge secgan ⁊ mid godum dædum hal-
 dan ⁊ larað wille þe ða sēs iohannis ge secgað ge secgað
 ge secgað of hæronum astand on calpan on synne
 oðer hine cunðe calpan beoð hite ge secgað
 forþan we halga ge secgað on calpan on synne oðer

beon þæt we þy æt on cnapan 7 on gytan mazon. 7 þæt
 we ge wead þonne gælice. þæt þy fyr þe heofon man be
 foran us hafad. 7 þæt þæt is anle 7 heofone we anle
 þreowung fullice on him hafad. he hafad ærest his
 sylfas on fyne þæt he is heofon swa we ge weon mazon
 7 þonne is þæt þe wead. þæt heofon eall geond wead ær. ge
 heofon mycel weadon þonne wead. 7 þonne is heofon
 heofone anle 7 ne mæc ængman þæt heafon fram dæ
 heofon afdan ne dæc heofon fram þam lefe leofde.
 ær þæt is an fyr swa we ge wead. 7 nu swa þon we halige
 þrym 7 wead 7 wead. 7 we halige gæst þæt is an god.
 7 an god eund swad. 7 an miht. 7 an þrym. 7 an weadon.
 7 an willa. 7 ær æt þone æne we weadon æne ge
 byfan. butan ælcne þrymde. oððe onginnege for
 þan he næf næfre æng þrymde. ne onginnege.
 ær þæt. soð god ær eall ge wead. 7 ealle ge wead
 weadon þurh hine ge wead. 7 ge wead weadon. 7 he
 nu ealla wead. æt wead wead. forðan þe his wead
 7 his miht næfre æng ænde cymed. 7 ealle þamæn þæt
 nu he in wead wead. soð 7 he don wead. 7 on he be
 bodu ær wead ealle þa wead ær þy wead wead
 ælice on he dæc wead wead mid hine æt wead
 wead ge wead 7 he wead. 7 nu wead mine þæt wead
 wead þa eadignege. 7 da wead wead wead wead

nu heonon forð ofer eorðan ge alymian þurh
 micel ge ynn þurh mæl ellu þurh. ⁊ manigfæd
 de sorge fra ge apostol beðan cæd. þa mulzar
 tribulationes oportet nos intrare. In iugni di.
 þurh manigfæd de sorge. ⁊ þurh manig ærfoðnære.
 weforlon heonon of dyrrum middan gearde to hea
 fona rice. becoman. acutan ges munan hu we
 yldran þa ærestan mæn þurh hpylc þing hie ða æde
 lican lfe for weorðon on neorxna range ða dpyh
 hie ærest ærpynde lugesette. ⁊ he hie weforlon
 of ærfoðnære þurh unge hyrra nesse. ⁊ þurh þa lufan
 þæ idlan wuldor þurh idlan. arie. ⁊ þurh ða
 geyunge. ⁊ þurh þa wununge þara geyneleca
 þinga. ⁊ þurh þone ær þe be weforðan weforð. ⁊ þurh
 heora unmyttanlufas. ⁊ þurh þæ þing ða ærestan
 mæn weforðon ascorðe weforðe of neorxna
 range geþeān. ⁊ nu we man weforð þæ þæ he
 of hyre gehworfð lican weforð þone heforðan
 rice be ge. he ðonne weforð eallunga æfre
 we ge foran. ⁊ oðrum deaðum don. he weforð
 þonne ædmod on hy heforðan. ⁊ heforð to ælcum
 mæn. ⁊ to geode. ⁊ he weforð þurh weforð weforð
 for weforð weforð. ⁊ heforð weforð. ⁊ heforð
 he weforð habban geðe lufan. ⁊ manna on hy

hƿortan. ƿne he ƿeal eac þa lufian for godð na
 man þaþe him ƿider ƿearde ƿynd. 7 he ƿeal halige
 ƿæccan. 7 ƿingallice gebæda for gode beangan hefeal
 fæstn be gangan 7 þa lufian. mid clene ælmeſſan
 7 mid mycle for ƿƿindneſſe habban on his life 7 he
 ƿeall biðn ælmeð georn for godð naman 7 ƿorðne
 ƿaple. þurh þaſ lape broðor mine 7 þurh ðaſ dæda
 þaþe ure maðre ƿræfcaſ ut æcuþ 7 lærað þonne
 feolon ƿe þone ƿeg. æt gearaſ. to hærona ƿice
 7 to þam hæronlican ham. ætton ƿe nu ƿorþan.
 in ure ƿylfna lif mid mycle æðan 7 mid mycle be
 hyðneſſe georn 7 ſcæpan ure ƿylfna lif 7 ge
 earnean ƿe mid godum dædum. þæt 7 þonne mid
 clene ælmeſſan. 7 mid leohce to urnum criccan 7 to
 urnum maðre feallum 7 mid urnum ƿultum dædum
 dælum 7 mid godum ge þohcum. 7 mid þyllicum dædum
 ƿemagon þa hæronlican ƿice be gitan 7 onbecuman
 7 mid ure dƿyhtn hælðe cruce. Seðe lærað. 7
 ƿreað nu æþurh ællra ƿoruld aƿoruld æbrecan
 eade in ƿecla ſcldum amen.

DE PURIFICATIONE SÆMARIA.

M Seðe 7 7mægaþ þu halige god ſpel beþƿe æppelðan
 eade þe ƿe nu to æge gode ælmeðcum to lare 7 to ære

91.
 pyrdan þat iſte þær þær dæg nu te dæg nra dnyhten
 hælend qurſet acornesse. þy dæg þat hſ aldoray
 hme bpohton Inneſapalan Inſa maſan byz þæ
 hme hme gode aſſon ſpa ſpa hſ appuſt is. In dnyht
 neſ naman. þæ æthyle pæned cild beapn þe pſ
 æt acynde ſcilde beapn æt gode gehalga.
 þa cƿomon dnyhtnes aldoray to ðam godſ tæmple
 þre ðaſ gode ælmihtigum acornesse bpohton.
 Spa hſ beſan appuſt is. In dnyhtnes naman.
 þæ hſ ſcƿoldon þæſ bynzan to þam tæmple
 tƿeſt tƿu tƿu oððe tƿeſt culſan bpo
 das gode ælmihtigum to lopa tƿo pyrdunge.
 to ðam godſ tæmple. ðaſ pæſ þa ſum eald man
 Inneſapalan Inſaſe byz Inſa ilcan tƿe ſe
 pæſ haten Simeon. he pæſ eodæſt tƿuſt pſ þe
 beað þæſe pſſe þæſe þe he pſſe þæ he hſ
 ſolce ge haten hæðe. ſe halga gaſt pæſ moþone.
 Simeon þe þæſe tƿæſe onſaſ pſam þam halgan
 gaſte þe him cyððe tƿæðe þæ he ne moſce ða ða
 bynzan ær he mid hſ eazum dnyhten geſæge he
 ða cƿom þuſh halgaſ gaſtſ tƿe Inſa godſ tæmple.
 onſa ilcan tƿe þe qurſet aldoray hme þyðſ bpohton.
 þe þa þæſ dyðe beapn him þone ilcan geſuman
 þe he ær dyðe Inſaſe ealdan æ. þa ge nam ſe halga

ƿimæon þonne hælend on hys eapmas. 7 he hine mid
 þam handum be clypce 7 he mid eallre modlupan fette
 to hys bƿoerzū 7 he bledrode 7 ƿuldƿade god ƿode
 elmihtigne 7 he ður cƿæð. mindyhten ƿorlae þinne
 þegh in sybbe ƿarian þa æfter þinum ƿordum spæcū
 him ærgehehtest; ƿorðan dyhten mine eagan geseon
 þa hælo þe ðu geseaƿdest to on ƿyne eallra folca.
 7 to frowe eallum þeodum. 7 to ƿuldrum þine folc isra
 hela bearnum. 7 is nu to ƿeane. ðæt þæt ƿorðan cƿist
 aldor ƿas þy fæderigan dæge hine bƿohton to þam
 godre temple. ƿorðan þe ðæt ƿas þæt. 7 godre bebod þæt
 ƿas in þære godre æ 7æt sƿa hƿylc ƿif sƿa bearn cande.
 þæt heo ne mofe in þæt godre temple in gancan ærðan
 fæderigan dæge ƿære. aches scælde on þam fære
 gebidan to clænnunge hys lichoman ƿon þy fæderi-
 gan dæge ƿære. heo þonne scælde þæt bearn ge-
 buncan to þam godre temple ƿorðan þe ealle ƿif
 þe cymende ƿyndon hie ƿendon on þam bebodu.
 þe sƿa maria cƿist modre ƿorðan ƿe audig cƿan
 sƿa maria he clære abad þæt fæderigan dæges nalle
 þæt heo þæt anre þære hæde þæt heo sƿile ƿære.
 on clænne hys lichoman ƿe þæt ær 7æt mid
 god cunde ge fæhtunge 7 mid luf 7e eapmunge ge
 clænnod ƿas 7 þæt halig 7æt 7æt. ƿorðan þe

m

heo þær un mælu 7 clæne buzan eallum synnū þeo Inclæn
 næfre mæð hada adurh punode 7 eust acende 7 ætær
 þære acennære hæ adurh punode Inclæn næfre mæð
 hada. 7 heo æc forþam byrothe eust In þa tid. to þa
 goda tæmpel. þæt heo wolde þæt þe forð þære gæwilleð
 þe eust ead. ne eom ic to þam Inforwalde þæt ic
 goda æ tofurre 7 to bræce. Ac ic eom to þan þæt
 hie ge sylde 7 ge tymeðe. O uý is nu æc to witanne
 þære byrge naman þe 7 ge nænneð hufur alen. þis
 þonne on ure geþeode ge reht sybbe gesyðe.
 swa þonne bið. symble þam god fæstum 7 þa godfyrh
 tum mannum In sybbe him bið ge gæwilleð æt leaen.
 7 æt hælo 7 æt gefæ. 7 æt blis. þam mannū þe mid
 sybbe 7 mid geleafan. 7 mid goda willan eamad of
 to goda tæmpel þæt 7 þonne to þære halzan goda
 cyrcan 7 hie sylde þær gode ælmihtigum 7 hie ðam
 halzan him sylfum be beoðað. mid þam gebedum.
 7 hie goda naman heað 7 wuldre 7 hie to him mid
 heortnære 7 forgyfnære biddað. 7 æt rehte ætær
 þære forwalde 7 æt þære anweardra gesyðe. 7 hie
 þær þæt gæwilleð æt gode ælmihtigū þæt hie moton
 beuman to þære soðan sybbe ge sylde. Ðæt is þonne
 to ure dýrhtnæ hælthdæ eustær; Forþan. O uý ge
 dafnæð þæt þe symble In alle tid rihte lufan 7 sybbe.

be cwænan ur sylfum hæbban þe thealdan þæt in
 ur þurh þæt ryse sylled þæt dyrhcan sylf cwæð be
 þam ge rybrumam mannum eadige beoð þa ge rybruman
 mæn forþan þe he beoð goda bearn gemænde broðor
 mine. Ur is eac to witanne þæt þæt þæt þæt þæt þæt þæt
 manna asæðnesse in þære ealdan æ þæt he scoldon
 þyðe bryngan cweð turturaf odde cweð culþan
 briddas gode to æ sæðnesse sylles asæðnesse
 cweð aldoraf hime mid brohton to þam goda
 temple. In þan þæt ge tacnod þæt ure hælanda cwið
 for ure lifan þæt þæt þæt in middan gearde
 þæt he is eac for his midheortnesse eadige wære
 gemænde ge dyde on his dæm ean rice the for ure
 lifan afeah of heortnum to eorðan. the manige eac
 nære tofenge wære þæt þæt eac mannum ge
 dæah þæt ne hcan deað ge þæt þæt for ure lifan.
 the man cweð lifan þære myclan neað þæt þæt
 to þan þæt he is eac alyrde fram eac deaðe þæt is
 of helle rice. the is eac for gear eac lif the
 þæt is eac to eorðan worulde ge the he mid
 godum dædum gemid eallan worlde æc him ge eorðan
 willaf; the fægelaf. þe the dæd æc ge hyrdon nannan
 þæt syndon þonne turturaf culþan he ge tacniab
 lifa clænnesse gemænde fulnesse. Spa the sculon eac

beon inuunum līfe clāne 7 in fceddēde þæt be uſ
 7e rihtlice 7 þæt ƿord geƿeðen þæt in þam halzan
 god ſpelle aƿriten iſ 7 geƿeðen. Eadige bið þa
 clān mild heortan mē ƿorþan 7e god ge fyllð
 heora heortan clānnare. Eape ſculon habban mid
 uſ godiſ ƿordfæternare 7 iſ riht 7 iſ nare 7 eadmod
 uſre ſƿa 7e aſi gehyrdon ƿeagan þæt 7e eadiga ſimeon
 ƿaſ ƿordfæst 7 clāne 7 god ƿyrht on iſ līfe. Soðlice
 he hæfde līf clānnare ge healden ge in ƿordum
 ge in dædum. ge in geðolhtum 7 eac in ge 7rehte. ƿorðan
 him sæge 7e halga gaſt þæt he ne moſe deaðe
 byran aſhan 7e he mearce mid iſ eagan dnyhten
 ge 7eon þone 7e aſi eallre godiſ ƿeigan to ƿeardne
 mancyne bodedon 7 mægedon 7 þæt oþthlice 7eodon.
 þæt he þurh halga gaſt in byrdnare þæt he līdri
 cuman ƿolde to iſ ƿolce to ƿroſſe 7 to hælo 7 to
 ælce alyrnare eallum þeodum þam 7e ƿodlice in
 gode ælmihtigne gebyran ƿolde. On 7e gehyrdon aſi
 in þyſum halzan godſpelle ƿeagan þæt 7e eadiga
 ſimeon iſ anſ hælo ne bæd he aches bæd eallre ƿol
 æ hælo 7 ƿroſſe 7 þa he gebeden hæfde on ðam he ge
 tacnode þæt 7e ſealdon beon ſƿice 7 mode 7 ƿylce
 ge 7e 7e 7 on ƿylce ƿillan ſƿa 7e oðrum man
 num unnen 7 7e þæt in godum dædum ƿromigh

þæt þe hie þurh þe ge aruman mazon 7 þe stan ða
 æt hweo 7 þæt æt lif. 7 þe sculon mid þyge wite.
 7 mid þy 7 þe dome þe ut god for gæf 7 for gæf hapad
 þæt þe mazon 7 mazon 7 cunnan 7 mid godra byrða
 dæda 7 mid godra þæpa forð lædan 7 læran þæt þe
 gæfne to godes ælmihtiges willan. 7 to his ðam halgan.
 7 æt to ure sawle wæde for gode 7 for worulde.
 healdan þe æt þæt mid godum dædum 7 mid æðelum
 man cystum þæt þe beon godum mannum gelice. In ða
 mæghum þe þe don mazon. 7 in ðam dædum þe þe
 þurh ðon mazon þæt þe þurh ðæt þæt pyrðe 7 yn
 þæt þe godes ælmihtigne mid godum dædum 7 mid for
 dum lifan 7 worulan 7 blecwan swa þe audiga 7 mæon
 godes ælmihtigne gebedode 7 he ður cræð. Nunc di
 mittere spiritum tuum dñe scdm uerbum tuum in pace.
 Quia uidimus oculi nri salutare tuum dñe. he
 swa cræð læt nu dýrlican fapan in sybbe þine
 þe gæf æt þe þinum wordum swa ðu him ær ge heldest
 æt swa he cræde: Læt me fapan of þære tyddre
 nære þyrr mæhtrean lichaman þe ic nu sit on eom.
 læt me ge thidian þy deaðlic lif. 7 læt me be cuman
 to þam ecan life. 7 to þære ecan wæste. þe ðu þinum
 þam gecorðu swa halgū ge gæwarpad hafast. forðan
 þe ic þære andspære onfinc. þæt ic ne mofte deaðe

byrnan aþþan ic ðe dyghtri min ealum ge rice.
 7 mages egeon mine eagan þine heolo ða ðe ða ge aþþan
 padest to lahte 7 tofproffe manigum þeodum
 7 tofuldne þine folc. Soðlice we heoldu 7 ða
 soðe lahte þæt soðe ece rice inlihteð ælcne
 mannan ðe ni middan gearde cymed 7 eall man cym
 hege byrhted 7 inlihteð mid his þrymme mihce
 7 mid his fuldne forþan eadlas hine heafdon 7 fuldne
 don 7 him lof secdon æt his acennesse 7 ðurc cædon
 fuldon 7 ðe gode in hean næfre 7 in eap ðan. 7 7ib þa
 mannum þe synd godas willan wyrceð. þa cypdon
 þa eadlas to we rybbe 7 to we lufan þa he ge
 segon 7 on gearon ða dyghtri cweð we ge cypað
 7 mbe wald mid mannes behoman. þon on. þa h
 7 sƿiðe mycel nyð þær þæt we in æghwylce tide
 ðe on ƿð synnum 7 on cyrcum ge fælde 7 þa hƿæðne
 eallra sƿiðe. 7 beoƿe we ge dafenap þæt we clæbbe
 7 halglice lifigð æt cweð tidum. 7 on his þa halga
 tid þonne we þæt secgan gehyran 7 æc we secga
 fæcƿan mid godum dædum 7 mid halgum ge beoðum. 7 ƿ
 ægðone 7 ƿylce heoldu þæt we æc nænig synne
 on us ne mæge findan ne on ƿordum. ne on dædum
 ne on geƿihtum. ne on nænigum þingum. æc æghwylc man
 hine sylfne healde. 7 clæpne in ƿiðcƿymme 7 in clæpne

næfre his lēas þa byrdan hƿile þe he his brucan
 moton acutan þe nu forþan byrdor mine hƿan
 þe mine dƿyhten helende cƿist þine ƿuldƿan ⁊
 ƿƿrdian in halgum ƿordum. ⁊ in clān gesehtū fadern
 dædum ⁊ him þanc fægan eallra his goda ⁊ his gife
 ⁊ eallra his lēa. ⁊ eallra his mildheortnessa. Ðe
 he us ge don hapad oððe deð oððe nazre forð don
 ƿile don þe him symle þancas of urum fƿedum.
 forþan þe he us on cƿinde heortna ƿeas dƿra þa
 his þa halgan acennare Ðe he Ða mæniscan lichoman
 on fenc ƿforþam he fæla adƿeah for us ⁊ he æt
 neahstan dæð ge þƿopode for man cƿnnas lƿan. ⁊
 hælo ⁊ þa þæt he his alyse of deoflas þæp dome
 ƿas his anƿalde. biddan þe nu mine dƿyhten æl
 mihtigne ⁊ sēa marian þæt he us for gife for his
 mildheortnare ƿfor his þa halgan lƿan þæt he us þæt
 ƿƿrðe læce beon. þæt þe ƿrð ge lædde on his þam.
 halgan ƿice. þæt us bið afƿerod æthƿyle ƿfæl fram
 æthƿyles ƿunro. ⁊ þe þæt habbað a sode ƿbbe ƿroðe
 lƿan lƿennare. ƿroðe ge fæm ƿarne æƿd ƿæc ƿuldor
 mid hime ⁊ mid his þam halgum a in eallra ƿord
 aƿord abutan ende mæta setorūm wñ;

DE SŒO MARTINO CONF.

95
Mazon þe nu hpylcum hpeþo popdum aseczan
 be þære arpyrdnære þysse halzan tide.
 7 þe þære arpyrdan 3e byrde. 7 þe þæt halzan
 byrcæpær þyſſe ſadizan pær þe þe nu In and
 pærðnære hſ tid pærðiad 7 mæſſiad þe marti
 nur pær haten pær he 3ode ſpide 3e corin on hſ
 þæpam pær he in paniana þære mæ3de in populd
 cumen. In arpað dam tunc. pær he hpeðre in talia
 afædeð in þære byrig pær he for populde ſpide
 3od þe 3e byrde pærion hſ pæðe 7 hſ modon buta
 hæðen. pær hſ pæðe æreſt cuninge þe 3e 7 þa æ
 neſſcan 3e þa þæt he pær tribunur þæt 7 ældon
 man cuninge þe 3e. þa ſeolde he 3e martimur
 nyde beon 3ona on hſ 3io3d hade on 3e fæpæddome
 cuninge þe 3e. 7 þe pær on coſtanzine 3e 7 þa æ
 on milanur 3e pær carþe. nalle þæt he hſ on
 pillan on þam populd fol3ode pær. æ he 3e
 on 3ode þæp dome. mycle ſpide 7 lufode. þonne
 þa dæmæ 7 þa pelan. 7 þe populde. 7 þa he pær
 x. pæpæ þa tihcon hine hſ yldan to populd fol
 3ode. 7 þa flæh he to 3ode cſpican. 7 þæt þæt hine
 man þæt 3e cſpæ node. þæt bið 3e on 3innæ 7 þe æreſta
 dæl þære halzan fulpithæ. 7 þa pær pundon lice ni
 on ællū hſ lſe on 3ode þæp dome 3e cſpæ.

þa he wæs .xv. wintera þa ge myddon hie hine his
 yldrian to þan þæt he sceolde wæpnum onfon 7 on
 cymingas þæra gefeapæddene beon. Ða wæron.
 þreo gear ær his fulwite þæthe woruldlicu
 wæpna þæ he hine hwæðre wið eallū þam helicu
 synnū ge heold þa ðe woruld mæn frammiad in
 missallicum þingū. hæfde he mycle lufan 7 ealle
 frenscas to ealum mæn. 7 he wæs geþyldig 7 eadmod.
 7 ge meowra on eallum þingum on eallu his life.
 7 þeah þe he þa gyt on læpnum hæfde beon sceolde.
 7 hwæðre he to þæs mycle forhæfnesse hæfde
 on eallū þingum þæt he munac luf 7 ge spadolcra
 þonne sume gehadode mæn. wæs he for his awraes
 cum dædū eallū his gefeapnum lare 7 wite. 7 on dægsne
 7 his hine ealle mid syndfule lufan laredon. 7
 witeadon. 7 þeah ðe he þa gyt ne wære fullig.
 ær crifcan and byrdnare gefullad. ac he
 wæs gecwyrtnod. swa ic ær soðe sæge. hwæðre he
 þæt gearwe þæs halgan fulwites mid godum
 dædum heold 7 lufade. he wold þam synnum
 fulcuman 7 gearwe fullan. 7 his synnum mæc
 syllan. 7 nacode scrydan. 7 eall dæc he on his fol
 gode beget eall þæt he for gode wealde buran
 wære dæghwælican andhyrne anre þe he nede

96.

on byrian fæolde Ge munde he þæt goda be bod
 þæt he sylfa on his god spelle be baid. he swa
 cwæð. þæt se goda man. ne sceolde be ðam mæra
 gith daga sthican. ðylas þæt pape þæt he ðurh
 þæt anig þara goda forgulde þe he ðonne dydga
 ge don mæhtre in þingse hweðra he eft þæt
 morga daga ge biddan moste. On mæson se nu
 þara arfæstra dæda sume ascega. ðe ðes aadi
 ga þæt sēs martynas dyde. he sona in cniht
 hade ge dyde þeah þara godra dæda ma pape
 þonne hit anig man afezan mæge. þæt ge lamp sume
 ride þæt he fære mid oðrum cyninges þegnum in þa
 byri þe ambrihtyr hætte þæt þæt in midda wite
 þæt se wite þygaþe to þas sum þæt eft manige
 mth wæron þæt hwa þa fæorh forcyle ge fæoldan.
 þa wæc þæt sum þaþra æðam byrgsaþe wæc neah
 ðon þe naoda bæd him þa for gode lypæles on
 ælmeþsan. þa wædon hie ealle forð be him 7 hwa
 naþis to him ge cyrran nolde ne him ængara ge don
 woldon. þa on gear he se goda man þæt dæhtan him
 þone þaþraðan man gehæld þæt he him mæra
 sceolde þe þara oðra manna. nan him arisan
 ne wolde. nyste þa hwa þe hwa he him don fæolde
 forþan þe he ne wite ealla hæfde butan hys anfealde

gnyelan ac eall þæt he ma hæfde eall he þæt ær be
 foran ingelic wære aeah 7 forzode wealde. Ge
 tæali þa his weax 7 ge nam his seccely þone his lodan
 þe he him on hæfde snad þa þone in tu 7 þa healfne
 þam þearfan wealde 7 mid healfne hine æt be fræp
 þa wearon manige mid þe þæt ge wearon þæt he hine
 on þam tældon 7 be smyrædon þæt he færa his anwealdne
 gnyelan to snidan fæolde. Suma þonne æt ðaðe
 beteran modes wearon 7 anige lufan to gode hæfdon
 he sylfe on þon on cūdon þæt he færa nedydon 7 wiston
 þæt he ma hæfdon þæt he ær geðam þearfan
 hwegl sylan mæhton ge hwegl he him sylfum ge
 noz habban 7 þa we in þære æfter sylgandū milt
 ða we ædiga we slæpte 7 þa ge weah he crist sylfne
 mid þy ilcan hwegle ge gnyedne. þe he ær þam þear
 fan wealde. 7 þa we him bebodh gnyrnlice þæt
 hine dnyhten on gearde 7 þæt hwegl þæt he ær þam
 þearfan wealde 7 þa ge weah he micle engla weard
 7 mid þære dnyhten fæandende 7 þa ge hyrde hine
 dnyhten eac mid fætolne fæne to englum cwe
 ðan martinus nu in cweð þy ge cristnod ær his
 fæstne he mid þy hwegle me ge gnyede. we in
 þære ðære fætol ða we dnyhten in fæde
 myndig þæt cweð þe he sylfa ær cweð. Spa

hƿæt sƿa ge hƿylcum aƿaman mæn to gode godop. for
 manum naman æne ge hƿæt me ƿylcū dæd. he ða folda
 þone cƿide geyllan in þære godan dæde 7 hine sylfne
 ge admedde to þan hƿæt he folda. in þær þærƿan gære
 lan æt ƿan ðam adigan ƿære sƿe marcme. 7
 ða ƿe adiga ƿær sƿe marctmus ða ge ƿylde gesa h
 þa ne ƿær he hƿæðne oht oƿer þan in oƿer hygd
 ahaƿan ne in mæniscce ƿuldore ahe god 7 god.
 in þære ðære dæde he on gatt. ða he ða hæfde ahtza
 tƿne ƿm̃. ða gefallade hine man æt ƿer cƿucan
 bide byrdnære. ƿær he æt beƿonan þa ƿær gær
 ge cƿstenc sƿa he æt ƿæde. ða ƿer la he ahtne
 þone ƿoruld folgd an to sƿe ilario þam biscope.
 þe in ƿicta uht 7 ƿære byrg ƿær bycæp. ƿæs hƿæt
 sƿide ƿone mære man ƿe biscope. 7 his god ƿær
 sƿide ge cyðed. 7 he þa ƿysne adigan ƿær sƿe mar
 tine fulfƿæmedlice in god 7 æt in god 7 þe ƿordme
 ge tƿde 7 gelænde. 7 æt þan þe ðæt ad dæde ƿær.
 þa hine god ƿylcra. sƿa in nan manode. ƿær he sƿide
 ge þungan on his þærū 7 ge fæddis on his ƿordū
 7 hlutop 7 æt ƿær 7 elene on his lƿe 7 æt ƿær.
 7 m̃il hæp on his dædum 7 æt ƿær 7 æt ƿær
 in dƿyhten lare 7 on eallum þingum for gode
 fulfƿæmed. 7 þa ge lāp æt þan þe hƿæt adiga ƿær

sēs martīnū sum mynscā him ge anbrade. 7 he on
 ðam manigra godes þāra gasclice fæder ge wærð.
 7 þa ge lamp sume rīde þæt þær eſtīn sum gecwifened
 man to him. þæt he wold e mid hīr lare. 7 mid hīr
 byrthum bēon on tīmbred 7 þa he ða þær wæs wēl
 manige daga þa wærð he an tūm sēnan in þære
 fæder adle. 7 þa ge lamp līda tid. þæt he sēs mar
 tinū wæs in tūmre for e alle daga þa he ða
 æt ham eom þamēce he þone man forð fēdne
 þe þær untrūm wæs 7 hine æne swa fælice dæd
 for nam þæt he nūge fælad forð gāt; ða he ða sēs
 martīnū þæt ge fæh þæt þa oðre brōðor e alle swa
 unroce leon ymbe þæt he. 7 hine utan fēdon þa wæs
 he 7æde to him; fæhim þæt fæde mycel wære.
 þa he swa ungewallad forð fēan fæolde. Ge tæce
 hine ða hweðe on þone elmhīrgan gode mid e alle
 mode 7 on hīr mīd hærnege. e he ða hweðe in
 þæt hīr þær se lichama hāne lē. þæt þa oðre mēn
 e alle ut gangan. 7 he ða ða dæra belæc ætā him
 7 he hine þa on ge bed asfæahce of þæt asfæahce
 mannes lēma. ða he ða lange hwele. swa in þam ge
 bede wæs ða on geæt he þæt þær wæs god eand mæn 7
 wærð. 7 he þara dīghce mīd hærnege un
 forhtlice on bad. þa wæs ymbe hwele. þa ge fæde he

his lare lufian forþan he fpa cude 7 god 7 gife
 on him paf 7 his hlyra paf forð fride mafe 7 and
 ealne middan gearoð, 7 he manig tæmpel 7 dæpfol gild
 ge bryce 7 gæfyrde. 7 he þonne þær a fette god 7 cy-
 can. oððe follice þær mynstr ge tæmbrade. 7 þ
 ge lamp 7 me fæc pæc he ongan onbænan
 sum dæpfol gild pæc mid þam hæðrū mannū fride
 fæpð 7 mafe paf. þa fæd þær fū nyrz ppyrde huf
 biðam hæðr gilde þe he þær bænan ongan þa flog
 fe pind þone lig on þæt nyrz ppyrde huf. 7 him fæc
 þæt hit full for bænan fæd þa he ða sēs mar-
 tinus pæc ge fæc þa ayn he fona up on þæt huf
 7 ge fæd he ongan þam pinde 7 fne fpa fpa fepind
 fpidon sloh on þone lig fpa bryce fe lig fpidon on
 ðam pinde. 7 fne in þam gelicmyre fpa ða gefæftra
 tpa him he tænan fæhtan fæoldon. 7 fpa paf þa
 fe lig ge fæfæd þurh sēs martinus gebedu þæt he
 næmum oðrum þingum nedfæde buzan þam diopol
 gilde anum þe ðær bænan ongan. Spylce gelamp
 oðer pundon þyrrū onlic. he epom to fummū þe libpaf
 paf haten. þa paf þær fū diopol gild þe ða hæðan
 mæth god gild. hecon 7 he hine fride fæfædedon. ða
 pold sēs martinus ælce þinge pæc gild to brycan
 7 ge fyllan. þa pæ fædon him þa hæðan mæth. 7 he

hine mid tennum aþe adþepon. Ða eode he ðær.
 yultra bi i sume fære the hær ge gýræde mid
 hæðne hwaðle fride hæpde. fride unpynfome
 7 fæste þy daga. þæt gode ælmihtigne þæt he
 þær hys god cunde miht þæt deofol gild tobræce
 7 gefylde þa he hte for manna tænnu gebræc. un
 ne moste. 7 þa cþomon þær stinunga tpeghanglax.
 to him ge fildode 7 gefærðode 7 mid hære gefeþu
 ge gýræde æne swa he to campe færan scoldon
 7 cædon þæt he god sylfa to him fæde þæt he sceolde
 dan þæt hæðne pæroð ge flyman 7 him martine
 ge fultumian þæt he þæt deofol gild gebræce 7 ge
 fylde. þa eodon he æt to þam tune 7 þæt deofol gild
 tobræcon 7 gefylدون aa oðgrund. 7 þa hæðnan m.
 to lo cedon. 7 he hærne pæron mid þy god cundan
 mæne to þær fride ge fyrhte þæt hæra nænig
 him wið standan mæhte næne dorete achiæ
 ealle to dpyhtne ge lafan ge cypdon. 7 he swa
 cædon. þæt pære roð god seðe martine hysde. 7 þæt
 ða hæra hæðnan gild pæron eall idel 7 unmyt
 7 þæt he noðer ne him sylfum ge helpan mæhton
 ne ænig þæra ge helpan. þe to him ænig afe
 pilnode. Sýlce æc ge lamp. 7 me ride þær he
 rum hæðan gild gebræc 7 þa þær ge ayn mycel

mænig to him þæra hæðra manna 7 ælle
 spide yrra 7 æron. Ða 7æs hæra sum 7æðra
 7 hat heortra þonne þa oðre 7 æron. 7 7æða
 gebræd his spærd e 7 mynre hine 7 lean. þa he
 sēs martynus 7æ ge 7æh þa dyde he 7ona 7æ
 hragel of his spæran 7 læt 7ord to þam mæn
 þe hine 7 lean mynre. Ða he Ða 7e hæðra man
 upp rihte mid ^{his} handa 7 hine ^{lean} 7æolde. þa 7æll he
 7æunga on bæling 7 rihte he his lichoman ge
 7æld a che 7æs mid god cande 7ægan spide gebræd
 7 he þa him þone eadigan 7æs dæd martine 7on
 7ifnæge bæd. Spylce 7æs æt eac ~~7æs~~ 7undon
 þyrrum onlic. 7 þæt ge lomp 7ume 7æde 7æs he
 sum dæpful gild bræc 7 7ældæ þa bræc þæra hæðan
 þa manna sum his 7æx þære hæðra man hine
 7emigan 7olde þa myste he 7æunga h 7æs þæt 7æx
 e 7om þæt he ær on handa hæfde. 7ælomlice þæt þon
 7æs þæs he Ða idlan gild bræc 7 him þa hæðan
 mæn 7i þæs 7æpde 7æron þæt he þurh his lare
 7 þurh ~~7æhtne~~ 7æfe hæra heortan to gode ge
 læfan 7æpde þæt he eac 7ylce mid heora han
 dum þa idlan gild bræcon 7 7ældon 7 he to þæs mæn
 7is 7æs þæt he ælce untrum nære to hælanne
 7 to þæs mycle 7æfe hæðæ æt gode onfæng. þæt æ

ne þær ænig man to þær untrum þe hine ge rohte
 þæt he yona hælo^o onfenge. Ge þ oft ge lamp.
 þonne hƿrlc man hir hƿæglas dæl to untrumū
 menn brohte þæt he þonne . þurh þæt ƿearð
 halga ƿorðen . In þyrrū he þonne ƿær . ealles fƿidoft
 . to hægum ne þæt he næfre nænigū ƿoruld ƿicū
 mæn ne cyninge ƿrlfum þurh lafe ohtunga
 fƿidon on bugan ƿolde þonne hit ƿult ƿære.
 achie a in eallū ƿoð ƿult don ƿolde . þy ƿ
 soð lice eadig ƿær ne ƿær næfre facen ne in ƿit
 in hir hœrtan . ne ænig ne un ƿultlice dænde
 ne næft node . ne he ænigū ƿfel mid ƿfele gauld.
 ne . hine ænig man ƿyre ne ƿram hœrtne
 nge fæh ache ƿær in anū mode ƿæne hœron
 lice bliſse ƿgefean . M . mæhte a in hir mode
 ge feon ƿonhir and ƿrtan on ƿtan . ƿnegehƿrde
 ænig man aht eall ƿhir mude butan ƿustas
 lof ƿmytæ fƿræce ne aht eall onhir hœrtan
 butan aƿfærtneſse ƿmild hœrtneſse . ƿrybbe .
 ƿædmodneſse . ƿƿrlce æcþær eadiga ƿær . sēs.
 mærtmuf mycle æ beforan þe he þone dæg
 ƿyre hir ƿorð ƿde ƿhim dƿyhten ge cyðæd . hæfde
 ƿhe þa hir broðrū ƿæge . þæt hit þa æ ƿult
 ƿære þæt he offyre ƿorulde fæolde dæriſce

he sum ne hƿeð on hƿ bīscop ſcƿe. þa þe
 ungeþƿeara 7 ungeþƿyrme him be tƿeōnū
 ƿeƿon. þa fæde he ſyðe mid hƿ þe gni. þeah ðe
 he ƿiſe þæt he þa at hƿ dæd dæge ƿeƿe. þæt
 he hƿu ƿolde þæt he ealle in ƿybbe ƿeƿon.
 ær he of ƿoƿulde fæde þa cƿomon he to ſum
 ƿe æ. þa ge ƿaƿon he þa ƿa ƿel feala þa ƿa
 fugele þe ƿe ƿealƿƿar nān naþ 7 he ða fƿar
 up tƿozon of þa æ 7 þeah þe he ƿa hƿyle þone
 fƿe fonefƿe þone ƿæt he eft fƿa gƿe fƿa
 he æƿe. þæt he oðre ge name. þa cƿeð sēs
 martinus hƿe þæt ƿiſt habbað ðe ƿeala on he
 naþe fƿa : þe ðe ƿol a sēaþ hƿe he mæge un
 ƿe mē beſƿe. 7 he naþe to þæt feala be
 naðe. þæt he ære ful ƿe. ða be baad sēs mar
 tinus þam fugele þæt he þanon fƿa þam ƿe
 ge ƿe 7 on ƿe 7 ƿe 7 land ƿe 7 7e
 on ƿe 7 fƿa he þone ðe ƿol of fƿa ge
 hƿe ge fƿe þe he þone ƿe. sƿa ða fƿe
 laf ƿe ealle æ 7 omne on ge ge ƿe 7 he
 ƿa nan æ 7 7e fƿe be hindan 7 he þe ƿe
 ðe þe ge ƿe 7 he fƿe ƿe þe þe
 ða fugele ƿe æ sēs martine ge hƿe
 ða he he hæde þone hƿe ge ƿe þe he

þær to fende 7 þær þell manige dagar 7 þa he ða
 æt mynre mid hys þegnum to hys mynre færan
 þa wæs he fæunga fride mætrū þa hec he ealle
 hys þegnas him to 7 he him wæde þæt he forð færan
 fæalde þa wæron hie ealle sona 7 raplice gebædon
 forheora hlaforde 7 hie þas cwædon to him. for
 hpan forlæst du la fæder us mægt. Oððe hwæbe
 bæðst du us æc gif du ge wæst. Camas 7 7 rinde
 wulfas 7 to dursas þine heorde. hpa for standes
 þonne hie gif du hie ne scyldast; se þæt þonne
 wætan þæt þæt is þine modas willa þæt du mote
 þas woruld forlætan 7 cruce ge wæon. ac mætra
 du þonne hwæðre us 7 ge myne ure þa wæst. ða
 he ða heora spræce syllice ge hwerde. 7 he hie ealle
 wæðde ge fah þa wæp he sylfa æc 7 hys mod
 wæs fride onferyed mid heora woruldum 7 mid heora
 worde forþan he wæs manna mild heortofe 7 he
 æne mid wæððre fæfne þas to dýrhtne cwæð.
 On dýrhten god ælmihtig gif ic mægt 7 is þinū
 fæles mid þearflice hær in worulde to habbanne
 þonne ne wæðð ic þam ge winne þæt ic mægt mid
 him 7 is wæs he to þas ærweard þæt him wæs ærweard
 gef he, bryðor forlece ge hwar þone þæt he lang
 fram cruce on 7 ne wæs þæt he ða ne gewære

heofonlican rice ge mǣ hƿæt ƿe nu ge hƿiƿaþ
 ƿi hu halizlice ƿa eadiga ƿa sēs martīnū
 hƿi ƿor goda lƿde. ƿa hƿile ƿe he hƿi on ƿorlde
 ƿa. 7 hu fæstūm ealstanū he ƿa æt urnum dƿyht
 ne on ƿaig. and nu a ða hƿile ƿe ƿa ƿorlde
 standes. hƿi god man mærað georðealne mid
 dan gearde in goda cƿiƿan. 7 he nu mid eallū
 halgū a to ƿidan fære in heofona rice ƿor
 dƿyhten on ƿine gefyht 7 bliƿaþ. ac aƿan ƿe
 la tilian. ƿi ƿa ƿe ƿa halgan ƿa sēs mar
 tīnū lƿ 7 hƿi dæda on heaht ƿa. ƿe aƿe ge
 mæ ƿi 7 ƿiƿton hine biððan ƿa he aƿ ƿi
 in heofonum ƿingre ƿið urne dƿyhten. nu ƿe
 hƿi on eorðan hine georð middan gearde. ƿi
 diaþ dƿyhten a to þam ge fultumige ƿe
 leofaþ 7 ƿiƿaþ a in eallra ƿorlde a ƿorlde a
 tan end æfter;

hVRV dæd be hofað hæleda æghwyle þæt he hwi
 saple rið sid sylfa ge þence .hu þæt bið deoplic þon
 re deað cymed a rynnres þa rybbe þe ær samod pæron
 lic 7 saple lang bið syððan þæt se gær nimes æt gode
 sylfum swa rice swa wuldor swa him on worulde ær
 fine þæt eowð fæc ær ge worhte. Scæl re gæst cuman
 gehdum hwanig symble ymbe seofon miht saple findan
 þone lichoman þe hre ær lange wæg þreo hund wintra
 buran ær þeod cyming ælmihtig god ande worulde wyr
 can wille wæpuda dyrhtan. 7 Cleopad þon swa cearful
 cældan wæpde swæces gnumlice se gæst to þam dæge.
 hwæt drihðu dweorpa to hwan dwehtest du me eowðan
 fulnig ælforwyrnad larnig ge leneð lye du ge munde
 to hwan þinre saple þing rið þan wære syððan of lic
 homan læded wære: hwæt rice dædu me wærga hwæt
 du hwar wyrma syl lye ge sohtest þa du wast gwyrtum
 ællū ful geodgæst hu du on eowðan reate wryrtum to
 rice. hwæt du on worulde ær lye ge sohtest hu þi ri
 þur lang hider hwæt þe la ægel nfan of wodegum fære
 on ande þurh hwi sylf harto meotod ælmihtig of
 hwi mægh þrymme. 7 þe sohte blode þy halgan. 7
 þu me mid þy hærðan hungre gebunde 7 ge hæf neder
 helle wirtum. Bapode ic þe on minnan ne meahce ic þe

of cuman flæsce befangen 7 me 7 myn lufas þine ge
 þwunzon þæc me þu hce ful oft þæc hce þær 7 æc.
 þu fihd 7 mynra to þinū dæd dæge 7 ic uncra ge
 dalg on bad ærƿodlice mis nu hær 7e ænde to god.
 þære þu þe ƿisce plane. 7 min 7 æd. þu 7 min ful þine
 deſt 7 of þu 7 fced 7 æt gode lichoman gaſtes dƿynceſ.
 forðan þu ne hogodeſt hær on life ſyddan ic de on
 ƿorolde 7 unian fæolde þæc du ƿære þu 7 flæſc
 7 þu 7 fƿið lufar fceange ge fceƿned. 7 ge ſceadolod
 þu 7 me. 7 ic 7 æt gaſt on de fceam gode 7 ænded næfre
 du me mid fce hær dū helle ƿið nege næfre deſt
 þu 7 minra meda luſt. ſcealt du minra ge fceƿra
 ſceame þu 7 ƿið on dæm mycelan dæge þonne eall
 manna cƿinn ſe acenneda ealle ge ſamnad ne ær
 du þon lœfpa nænigū lufgithra me to ge mæccan.
 ne mede ne fæde. ne nænigum ge ſybban. þonne ge
 fceapra hær 7 ſyddan ic ana of de ut 7 dode þu 7
 þæc ſylfær hand þe ic ær on ſeðed ƿær. ne me ge þe nu
 hænon adon hær 7 fce þu 7 ædan. ne gold ne ſeolƿor
 ne minra goda nan ne minra bryde beag. ne þin
 gold ƿela. ne nanra goda þe du m ærceſt. æc hær
 fceolon on biddan ban be ƿæpode beſceðen ſynnra. 7 þe
 þin ſapl ſceal. minum unpillu oft geſecan ƿænman
 þe mid ƿorðū fce du ƿorhtceſt to me. ær du nu dæm

7 deaƿ neƿync þine dƿeamaƿ aƿiht sceal ic ðe miht
 fƿe þeah me ðe gefeacan ƿynnum geƿaƿgod 7 iƿt sona
 fram þe hƿeƿƿan on hancƿeð þonne halige miht liƿi
 ſindum gode lof ſang 7 doð ſecan þa hamas þe ðu me
 heaſ ſcƿiƿe. 7 þa aƿleagan aƿdunz fcoƿe. 7 þe ſculon
 heaſ mold ƿƿumaz manige cƿoƿan ſtƿan ſaƿlice fƿaƿ
 æ ƿihta giffi þe ƿeðige neſync þine æhta aƿiht.
 þe ðu heaſ on moldan manni aƿdeſt. Forðan þe ƿe
 ƿehta fƿide mycle þon þe ƿaƿon ealle aƿdian fƿeða.
 biƿan þu heaſ geðealde dƿihte ne ſƿum þe ðu ƿurde æ ƿihte
 ƿaƿel oððe fƿe on ƿe oððe on aƿdian naƿ æ ƿihte
 ƿeð gancðe ƿeð biƿan fƿihte oððe on ƿeðeðne
 ƿeð deoƿa þe ƿe ƿeðeð þe ƿe ƿeðeð god ƿeðeð. ge þeah
 ðu ƿe ƿe ƿe cƿinna 7 gƿummeðe þe ƿe ƿe god ƿeðeð.
 þonne ðu æ ƿe on moldan manige ƿurde. oððe æ ƿe
 ƿihte on ƿe ſceolde. þonne ðu ƿe unc biƿan
 and ƿeðan fcaht on ðam mielan dæge þonne manni
 beoð ƿeðeð on ƿeðeð þeðe on ƿeðeð æ ƿeðeð ƿeðeð
 le me ƿeðeð ƿeðeð. ðon ƿeðeð dƿihte ƿeðeð dæda
 ge hƿan heaða ge ƿeðeð heaða ſcƿeðeð æ ƿeðeð
 manna ge ƿeðeð meðeð ƿeðeð ƿeðeð ƿeðeð læn. æ
 heaſ ƿeðeð ðu þe. on þa ðe dæge dƿihte ƿeðeð. þonne
 nebið nan naƿeðeð ƿeðeð lð on ðam aƿeðeð. þe ðu ne
 ƿeðeð ƿe ƿe ge hƿeðeð on ƿeðeð ƿeðeð.

þōn ƿeðe bið ƿyrtuð æt þam dome æt hƿæc do ƿyz unne.
 seculon ƿit þōn æt æt somne sibban brucan spyleƿa ƿƿun
 ða spadu unne heƿ æt seƿe. ƿƿinad þæt þæt fleac hoƿd
 sceall þōn ƿƿan on ƿæg. secan helle ƿƿund nallas
 heƿon dƿeamaƿ dædum geƿeƿe lize dæc þæt hit
 ƿæt. nemeƿ him ƿƿape ætge ge hacaƿ geƿƿum geƿe
 geƿe ætge ƿƿoƿe. bið þæt heƿe to hleðh handa to
 lide geƿe to ƿinthe ƿoman to lize ƿina bið
 aƿeðe ƿƿa be coƿe ƿeƿe to hƿeðe ƿe ƿe
 iad ƿeðe ƿƿmaƿ bið hƿa tungan to ƿeðe on cƿn
 halƿa hƿeƿe to ƿoƿe ƿoƿan hne ne maƿon
 hƿeƿe ƿoƿum ƿƿeƿan ƿeðe ƿeƿe geƿe.
 ƿeƿe hƿeðe se ƿƿon þe þa ƿeƿe bið nalle seƿe
 ƿan. Seƿe nyðde to me ætge eallƿa on þam ætge seƿe
 þæt he þa tungan to ƿeðe ƿe ƿe ƿeƿe. ƿe ƿe
 ƿeƿe ætge ƿan on þe heƿe. ƿe ætge ætge geƿe.
 ƿƿum to ƿeðe þonne þæt ƿeðe lic acoled bið. þæt
 lange æt ƿeðe me ƿeðe bið þōn ƿƿma ƿeƿe on
 ætge þæt me ætge meƿe meƿe meƿe meƿe meƿe
 geƿe.

Domes bið hƿeƿe þæt ƿe halize seƿe ƿeðe toðe
 flece ƿoƿe be ƿeðe bið þæt ætge ætge
 ƿeðe on ƿeðe meƿe ƿeðe lize þæt lampet
 þæt he æt lange ƿe þōn þaƿeðe geƿe ƿeðe ƿeðe

fnoctre fige fæste 7 þu soðlice þone lichoman læstum
 gretost 7 me læstest ahdie 7 ymear 7c 7c 7c 7c 7c
 mar 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c
 fæder rice 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c
 þe moste mid me lædan þæt 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c
 hæfona wuldor 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c
 du on foldan 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c
 digne 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c
 forðan du ne þær 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c
 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c
 me 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c
 mycles 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c
 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c
 ecne dæm forþan me alang 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c
 minum hige hæfde þæt þe ic þe on þyrum hyrdū 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c
 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c
 læst bed cipe: 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c
 forðan 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c
 þonne æt 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c
 þange beon. ne þær 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c
 digne 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c
 in 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c
 dæm agþan. 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c
 ic þæt þe 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c

107.

soþh cymed manig 7 mislic . Inman na dwea . 8yðl oððine
 mid æt þancū 7 mid æn forðū . cæled be himdan sƿæced
 fæstne beforan 7 þæt facit sƿa sƿa þeah hapd Inhyrheor
 tan hoƿd unclæne byð þonne þæt formin 7 sƿa ƿæpuda
 dƿyhten: forðan seƿitiga cƿæd nesyle ðu me æt somne
 mid þam synfullū Inƿita for ƿƿd . ƿæpuda dƿyhten . ne
 me on lƿe for lœƿ mid þam lize ƿƿhtum þam þe fulfmede
 sƿæce habbað 7 Inƿar copan 7 summe 7e hohtar . 7e hazað
 holdlice sƿa hyra hylt ne 7eð ƿæne mid ƿæsum ƿea bō
 Inmode ƿopa synnū fah ƿæne 7e blonden 7eƿylled mid
 facne þeah he fæst ƿoƿd utan æt ƿe ælice bād sƿa ða
 bið biðad buca æt somne aƿlene anleapan 7e cƿine
 cægel . hapad on himdan hunig on mude ƿynume ƿit hƿilū
 ƿundrað ƿæne mid . þonne 7e ƿæl cymed . sƿa bið 7e lice þa
 laƿan mē þa ðe mid tungan cƿæpa 7e hacað fæstum ƿoƿ
 dum factlice þuicað þonne hie æt nehtan næƿe be
 ƿicað hapd onge hatum humig fmeccar fmedne syb
 cƿide 7 In ƿoƿan man þuð dæƿleð cƿæst dƿine ƿunde
 sƿa 7 nu þæt middan 7eard mane 7e blonden ƿanað 7e ƿæd
 ƿacað se ealda dƿeled 7e ƿæd dæst 7e hta mite 7e mid mane
 mæne 7e 7e ƿæd elced æstia In ƿit saped nīd mid 7e
 næhe nænig oðði ne fæd In ƿyðde mme ƿaƿa hƿyle
 þæt he ƿodlice ƿybbe healde 7e flice lize sƿa him 7od
 be bād ƿoƿan eallunga hylt 7e - cæst ƿoƿuld ƿyn

sume. fæder þiſ nebið ſnoƿƿor ƿæro cƿæfƿiſ. ƿæle
 ƿæðſ uton to þam beaƿian nu þe cunnon hƿezan ƿhyhtan
 þæt þe heofonſ læhte uppe mid ænġum aġan moƿon
 ƿaſum to geoce þonne ƿod ƿile ærġdan lƿiſ ænde ƿe
 ƿƿrean:.

Hæt ic ſƿæna cƿiſ ſezan ƿille hæt mæge matre
 to midre mihte ƿyðþan ƿeƿið biġiſ þeſte ƿunodon.
 þuhte me þæt ic ƿe ƿæle ƿyllicre tƿæp on lƿe
 lædan læhte be ƿundan beama beoƿhtorƿ æll þæt
 beaƿi ƿæſ be ƿoƿen mid ƿolde ƿimmar ƿeodon ƿæðre
 æt ƿoldan ſeatum. ſƿyle þaſ ƿiſe ƿæron uppe
 on þam ærle ƿe ſƿanne be heoldon þaſ ænġel dƿihte
 neſ ælle ƿæðre þuſh ƿoƿd ƿe ſcaƿt ne ƿæſ diġi hƿuſ
 ƿƿacodeſ ƿealġa. ælġine þaſ be heoldon halige ƿaſeſ
 meſ oƿi moldan ƿeall þeƿ mæge ƿe ſcaƿt:.
 Syllic ƿæſ þe ƿiſe beama ƿe ƿynnū ƿah ƿon ƿunded
 mid ƿomnū ƿe ſeah ic ƿuldƿæſ tƿæp. ƿædum ƿe ƿeƿi
 dode ƿynnū ſeaman ƿe ƿƿeð mid ƿolde ƿimmar heafdon
 be ƿƿiſe ƿeƿiðlice ƿealdeſ tƿæp: hƿæðre ic
 þuſh þæt ƿold onġyzan mehte ær ƿiſa ærġeſin
 þæt hƿ æreſt onġan ſƿætan on þa ſƿiðſan healde
 ællre ƿæſ mid ƿuſum ƿeƿiſeð. ƿeƿiſe ic ƿæſ ƿon
 þe ƿæſ ƿeƿan ƿe ƿyhte ƿe ƿeah ic þæt ƿe ƿe beaƿi.

Omelia XIX

mæcpan: Ac utan us pindan min þa lufastan to bearnum
 þingum. 7 for lætan eallum yfelo þing. 7 don god swa forð
 swa we fyrmest mægon. 7 to gode 7 to eallum his halgum þas
 gearwe eapman. Us ys gearwe to witunne 7 to gehyrctenne
 for hrylcum þingum we ðas gang dages healdas þas we forðe gad
 þas on gearwe fyrmest þas þas dages. se gearwe is dymne
 sylfum for his mæran upfiste of eorðan to heofonum
 se halgod. 7 mid hrylcum þingum we his healdan yceolon.
 us is gearwe to witanne. þe his yceolon healdan on mycel
 we eadmodnysse. 7 on mycelum geþyldes. 7 on forðe lufe. 7 on eallum
 clænnysse. lichoman swa we. 7 on godum wecum 7 nys wepðum. 7 on
 fæstnum. 7 on halgum gebedum. 7 on eallum godnesse. 7
 on lufe godas. 7 manna: Manegum halgum mannum þas gang
 dages 7 yndon wið mædre. ac us is lang þe eall to ge weccanne
 utan þas us gearwe wið deofol weyðan eallum eadum þas on gear
 his yfelan lara godas mildheortnesse beðan. dages 7 nihtas. se
 deofol dages. 7 nihtas. pind on gear us mid his ge laf leste. Utan
 þe pinnan on gear hime mid ge laf fulnesse. he pind mid ofsi
 modnesse utan þe on gear mid eadmodnesse. he us ge gearweð gel
 nesse. Utan þe on gear clænnysse. he ge gupð man fulnesse. Utan
 þe on gear wite pynnesse. he us on be bringed yrrunge. Utan
 þe fylgan geþyldes. he us on a farz gytunge. Utan þe began
 mid heortnesse. he us mynged to gytunges. Utan þas on
 gear se healdan for heortnesse. 7 asse on gear his yfelan willan.
 Utan wepican godas willan. eall þe yceolon westtan to godas
 eaplum swa wepðes swa ða bion dæd to hysse hysse. to þam þas
 þe mægon ge eaples on byrgan þas weccnesse þas westlican
 harnas oðam god eundum weccnesse; þe ge lyste mid þa deofol
 þas þe we weccan on halgum bocum. þas swa hpa. swa on his þas
 dages to godas eaples eundum. 7 him þas his weccnesse for gytunges
 se gode bite mid eallum heortan. eadmodnesse. 7 mid eallum eadmod
 nesse. þas him god þas his weccnesse for gytunges. 7 þas þas.

on ƿeƿmonðum geƿyðe. 7 hie is eac aƿriten þat nan manne lome
 ne ƿeol ge oƿerhan þat him god mihtian nelle. þa h he ƿuðe
 ƿinna ongan hys ƿillan ge ƿorhte hæbbe. þa h he ƿeolde
 ne ƿor geð he hie is butan se þe ƿeolde him ƿƿam ge
 hƿaƿeð. 7 asyndon syndorlice onðyrrum dagum ƿor
 bodne þa h hie on ælcne tide ƿor bodne 7 yn þa h syðon
 on hyre tide idele spæca. 7 ærlunga. 7 geboƿ ƿerƿar. 7 nan
 man on hyrru dagum blod ne ƿorlæce nene ge hyrr læce anig
 man æt oððe ƿæc to onbyrgðne ærþe nigonan tide.
 7 ær he massan hæbbe ge hyrr. 7 baƿe ƿorum cƿist. be 7
 hys ƿode tæcna. 7 oððe halige ƿelcunar eadmodlice. ge
 gite hæbbe ælcum ge geongum ge ealdum. þis ƿæcð is be
 boden þat hie hys ƿeolon healice healdan. 7 hys se ma
 to a byrdne nagon. þe dæc lœcð ƿæcð. 7 ƿe ge hƿa
 sƿa he geƿinor ƿeol gode ƿeolgan. 7 he dæc ƿæcð ƿæcð.
 þat se geƿinor droƿol ƿile ge byrgan on þam mæc
 þat he hie ge healdan ne mæge. þe se beoðað gode be
 bode 7 eallra hys haligra. þat nan þara cƿistara
 manna se þis ge hys him be ƿoran ƿædan. oððe elles.
 7 hƿara hit him ge ƿæcan. nige sƿylce he þis ƿæcð
 to a byrdne. be þam þe he ƿille him ƿor gode ge boƿ
 gð habban. 7 mæc lœcð ƿæcð. nigon ge mæc ƿone
 cƿide þar midigan aƿortol. 7 ƿe hys he cƿæð se dæc
 ƿul is ƿymle 7 mæc ƿæcð. nigon nige healdan ge hys
 þis ƿæcð næc þam þe hie aƿriten is. on haligum
 bocum þat se ƿæcð se þurh þat ƿeigan lare to gode
 ge cƿidon. 7 þat ƿæcð sƿa ƿæcð. sƿa him ƿeode.
 se þat hatð ionar. beðam is on bocum aƿriten. þat
 god þurh haligne gæc hine hec ƿarian to ƿumðe
 mæc cæst. se þat minne hatð. 7 þat ƿealde
 bodigan gode beboð. ac ƿor þam þe dæc ƿole þat a
 ƿe geð 7 æbne. he him sƿide onðeð. 7 þæð ƿarian ne

⁊ deaƿ neƿiſc þine dƿeamas aƿiht ſceal ic ðe nihtas
 fƿæ þeah mæð geƿæan ſynnun ge ſaƿgod ⁊ fƿe ſona
 fƿam þe hƿæƿƿan on hancƿæð þonne halige mið lƿi
 iðum gode lof ſang ðoð ſecan þa hamas þe ðu mi
 hea ſcƿiƿe. ⁊ þa aƿleasƿan aƿdunz fcoƿe. ⁊ þe ſculon
 hea mola ƿƿunaz manige ceoƿan ſctan ſaƿlice fƿa
 æ ƿihta gƿiƿe þƿæðige neſynz þine ælca aƿihtas.
 þe ðu hea on moldan manni aƿðeſt. fcoƿðan þe ƿe
 ƿelpe fƿiðe mycðe þon þe ƿaƿon ealle aƿðan fƿeda.
 bican þu hie geðealde dƿihte ne ſylƿum þe ðu ƿuðe æ ƿiðe
 ƿægel oððe fƿiſc on ƿe oððe on aƿðan næz æ ƿiðe
 ƿeð gancðe ƿæh bican fnyttƿe oððe on ƿeſcðe
 ƿið deoƿa þæc ƿƿiƿeſte þe ƿe fƿa god ƿoðe. ge þeah
 ðu ƿe ƿƿun cƿinna fƿgummeſte þe ƿe fƿa god ƿoðe.
 þonne ðu æƿe on moldan manze ƿuðe. oððe æƿe
 ƿulƿihte on ƿon ſceolde. þonne ðu ƿon unc bæm
 and ƿƿðan fcałz on ðam mican dæge þonne manni
 beoð ƿanda on ƿƿihte þaðe on ƿoƿulde æ ƿƿið ƿið
 le mið ƿƿihte ƿoƿihton. ðon ƿiðe dƿihte ƿiðe dæda
 ge hƿian hœleða geƿiðe hœƿia ſcƿƿeð æ ƿiðe
 manna geƿiðe mæð ƿeðe ƿuðe ƿiðe læn. æ
 hƿæ ƿiðe ðu þe. on þa ðoð dæge dƿihte ƿeðan. þonne
 ne bið nan na to ƿe lƿeð on ðam aƿihte. fðu ne
 ƿeðe ƿon æ ƿe ge hƿiðe on ƿuðe ƿiðe gildan.

þōn nēðe bēð ærtræð æt þam dome ac hƿæt do ƿyz me.
 seculon ƿre þōn æt æt somme stiddan bræcan spylcra ƿƿen
 ða spæda me hƿer æt seƿe. ƿƿinad þer þæt flæsc hƿerð
 sceall þōn fƿian on ƿæg. secan helle ƿund nallas
 hæfōn dƿeamaƿ dædum ƿeðrað lēa dƿer þer hƿer
 ƿer. nemeð him ƿƿaƿe ænig ƿe hacaan ƿeƿum ƿaƿe
 ƿe ce æðe ƿroƿe. bēð þæt hæfod tohlidē handa to
 lēðe ƿaƿe to ƿinðe ƿeƿan to slite ƿe bēð
 a ƿeðe fƿra be cƿer fƿraƿ to hƿerðe ƿer ƿer
 iad nēðe ƿƿmaƿ bēð hƿra tægan to ƿeðe on cƿn
 hælƿa hƿraƿ to ƿroƿe ƿerþan hē ne maƿon
 hƿelcūm ƿerðum ƿƿelcan ƿer þone fƿian ƿer.
 ƿer hæt se ƿƿen þe þa æƿe bēð nēðe se ƿer
 ƿan. Se ƿeðe to me æræc ællra on þam æræc
 þæhe þa tægan to ƿer ƿa to þer fƿer. ƿa æƿe
 þer æcē ƿer on þæt hæfod. ƿe æræc æræc ƿer.
 ƿer to ƿer þone þer ƿer lie acolod bēð. þer
 lange æt ƿer me ƿer bēð þōn ƿra ƿer on
 ærþan þer me æræc me to ƿe me me me
 ƿer.

Dome bēð hƿelcūm þer ƿo halig se ƿer ƿer toð
 flæce ƿroƿe be ƿer bēð þæt æræc æræc
 ƿer on ƿer me ƿer lēa þer lampet
 þæt hē æt lange ƿer þōn þa ƿer ƿer ƿer

fnoctre fize fæsta 7 þu soðlice þone lichoman lagan
 gretst þine leofostre ahdia 7 ymear 7c 7c 7c 7c 7c
 nu 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c
 fæder rice ærsum beþundin Bala min dyrhtin þu ic
 þe moste mid me lædan þæ 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c
 hæfona waldor swyle swadme ær þu scrife fæder
 du on foldan gefyldest me 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c
 dyrhtin 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c
 forðan du ne þærst fæder þon fæder beo þu
 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c
 me 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c
 mydes swadu me fæder on 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c
 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c
 æne dæm forþan me alangst leofost manna on
 minum hige hæfde þæ 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c
 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c
 læst bed cipe: 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c
 forðan 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c
 þonne ær 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c
 þange beon. ne þu 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c
 dyrhtin. ne þu andspere 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c
 in fæder. ær 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c
 dædum alypan. hylce ærsumga 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c
 ic þæ þu 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c 7c

107.

eorh cymed maniz . 7 mislic . Inman na dya . 8yl odqine
 mid æt þancū 7 mid æn wordū cæled be hindan fpreced
 fæstne beforan 7 þæt fæcū fpa fpa þeah hafad Inhyhæp
 tan hord unclane byðþonne þæt pommæt gæta pæpuda
 dyghet: forðan se pizga cæd nesyle du me æt somne
 mid þam synfullū Inpiza for pyrd . pæpuda dyghet . ne
 me on lufe for luf 7 mid þam lize pyrhtum þam þe fulfmede
 fprece habbað 7 Ingarz copan 7 summe geþohtaz . 7e hazað
 holdlice fpa hyra hyht ne 7eð pæne mid pæpum pæ bīð
 Inmode piofa synnū fah pape 7e blondi gepylled mid
 facne þeah he fæga word utan æt yre ænlice bæd fpaða
 bīð bīð buta æt somne aþlene anleofan pæcaine
 ægel . hafad onhindan huniz on mode synnūme pizt hplū
 pundiaf pape mid . þonne 7e fæl cymed . fpa bios 7e lice þa
 leofan mī þaðe mid tūzan tæopa 7e hazað pæpum for
 dum facelice þicaf þonne hie æt nehtan næpfe be
 ppicaf hafad on 7e hatum humz fmeccaz fmedne syb
 cyde 7 In piofan minan þurh dæpfe cæfz dyrne punde .
 fpa ifnu þæt middan 7eard mane 7e blondi pamað pæpæd
 pacað se ealda dpeled 7 pæfæd dæga 7 mīhtaz mīlze mid mane
 mægne 7e tpyræd elreð æstia Inpiz saped nīd mid 7e
 næhe nænz odi ne fpeod Inpyrhtæ minne pæpfa hpylc
 þæt he 7eðlice 7ybbe hæalde 7æflice lufe fpa him god
 be bīð beoð forþan eallunga hyht 7e - cæpæd pæpuld pyn

sume. fæde þiſ nebið fnoctton ſeapn cniſt. ſaple
 nædð utoſ to þam beapian næp cunnon hycan þhytun
 þæt þe hæpniſ læht uppe mid englum aſan mozon
 ſaſum to geoce þonne god wile eorðan lifa bide ge
 wrecan:.

Hæt ic ſpæna cýr ſeſan wille hæt me ge mætte
 to midre nihte eorðan ſeapn biſind neſte punedon.
 þuhte me þæt ic ge ſape wyllicre tæp onlyf
 lædan læhte be funden beama beorhtorſ eall þæt
 beacn þæt be goce mid golde ſummar fædon wæge
 æ foldan ſeatum. ſpæce þæt fife wæron uppe
 on þam eare ge ſpæne be hældon þæt engel dýrht
 næ ealle wæge þurh forð ge ſcæp næp dýr hupu
 fæcoda gealga. æ chine þæt be hældon halige ſaſum
 mæn of þe moldan geall þæt me ge ſcæp:.
 Syllic wæ ge riſe beam ge wynnū fah for funded
 mid wynnū ge ſeah ic wuldreſ tæp. wædum ge wæron
 dode wynnū ſe man ge gýped mid golde ſummar hædon
 be wæge wærdlice wældes tæp: hæt ge ic
 þurh þæt gold ongyzan mæhte eorþa eorþan
 þæt hre eorſt ongan ſpætan on þe ſpætan hæle
 eallc wæ mid wynnū ge wæp. Forð ic wæ for
 wæge wægan ge wylde ge ſeah ic þæt ge beacn.

hine mid tennum aþas adwæron. Ða wæð he ðær
 wylra bið lussume fære 7 he hær ge gýræde mid
 hæðne hwaðle fride hæpðe 7 fride unpyrfoine
 7 fæste þy dazas. 7 bæð gode ælmihtigne þæt he
 þær hær god cunde miht þæt deofol gild tobræce
 7 gefylde þa he hær for manna tænnu gebraecan
 ne mofte. 7 þa cwæmon þær stannunga cweðan glæf.
 to him ge fildode 7 gefræwðode 7 mid hære gefrū
 ge gýræde æne swa hie to campes færan scoldon
 7 cwædon þæt hie god sylfa to him saide þæt hie sceol-
 dan þæt hæðne pæpð ge flyman 7 him martine
 ge fultumian þæt hie þæt deofol gild gebraece 7 ge-
 fylde. þa wædon hie æt to þam tunc 7 þæt deofol gild
 tobræcon 7 gefylde æa oðgrund. 7 þa hæðnan m.
 to lo cædon. 7 hie hwaðne pæron mid þy god cundan
 mægne to þær fride ge fyllte þæt hær na nis
 him wiðstandan mæhte nane dorete aches
 ealle to dýhten ge læfan ge cýrdon. 7 he swa
 cwædon. þæt pæpð god sede martine hærde. 7
 þa hær hæðnan gild pæron eall idel 7 unnyt
 7 hie nýðer ne him sylfum ge helpan mæhton
 ne ænig þær ge helpan. þe to him ænig afe-
 pilnode. Sýlces sac ge lamp. 7 me ríðe þær he
 fram hæðan gild gebraec 7 þa þær ge ær mycel

mænig to him þara hæðara manna 7ealle
 fride yrre paeron. Ða pæs hæra sum wæra
 7 hat heortra þonne þa oðre paeron. 7 wæda
 gebraed his freond e 7 mynre hine glean. þa he
 sēs martynus þæt ge seah þa dyde he sona þæt
 hragel of his freowan gleat forð to þam mih
 þe hine glean mynre. Ða he ða se hæðna man
 upprihte mid ^{his} handa 7 hine ^{leas} sealde. þa seoll he
 fæunga on bæling trahete he his lichoman ge
 seald ahe pæs mid god cande gegan fride gebraed
 7 he þa him þone eadigan pær sēs martine for
 gifnære bæd. Spylce pæs æt eac ~~se~~ pundon
 byrrum onlic. 7 þæt ge lomp sume fride pær he
 sum deofol gild bræc 7 sylde þa bræc þara hæðen
 þa manna sum his seax þa se hæðna man hine
 feringan wolde þa myse he fæunga hær þæt fære
 eom þæt he ær on handa hæfde. gelomlice þæt þon
 pæs þær he ða idlan gild bræc 7 him þa hæðnan
 mih pær seaxde paeron þæt he þurh his lare
 7 þurh ~~myhtnes~~ gife hæra heortan to gode ge
 leasan gæyrde þæt he eac sylde mid hæra han
 dum þa idlan gild bræcon 7 syldon 7 he to pæs mih
 7is pæs þæt he ælce untrum nære to helanne
 7 to pæs mycle gife hæðas æt gode onfeng. þæt ge

ne þæs ænig man to þæs untrum þe hine ge rohte
 þæt he yona hælo^{re} onfinge. Ge þ oft ge lamp.
 þonne hƿylc man his hƿæðles dæl to untrumū
 menn brohte þæt he þonne . þurh þæt ƿæpð
 halga ƿorðe . In þyrrū he þonne ƿæs ealles spidoft
 to heargene þæt he næfre nathigū ƿoruld ƿicū
 mē ne cyninge ƿylfum þurh læwe ohtunge
 spidon on buzan ƿolde þonne hit ƿiht ƿære.
 achre a in eallū ƿoð ƿiht don ƿolde. þy ƿ
 soðlice eadig ƿær ne ƿæs næfre facth ne in ƿit
 in his hæpitan . ne ænigne un ƿitlice dænde
 ne næft node . ne he ænigū ƿfel mid ƿfele gauld.
 ne hine ænig man ƿyre ne gram hæpitan
 ne ge feah achre ƿæs in anū mode ƿæne hæfon
 lice bliſse ƿgefean. M. mahte a in his mode
 ge feon ƿon his and ƿitan on gitan. ƿnege hƿre
 ænig man aht ealles oþer mude butan cƿitæ
 lof ƿmytæ fƿæce ne aht ealles on his hæpitan
 butan aƿfætnære ƿmild hæpitanære. ƿrybbe.
 ƿædmodnære. Sƿylce æcþær eadiga ƿær sēs.
 marianus mycle æbæƿan þe he þone dæg
 ƿyre his ƿorð ƿde ƿhim dƿyhten ge cyðeð. hæfde
 ƿhe þa his broðrū ƿæge. þæt hit þa æ ƿihtæ
 ƿære þæt he oþre ƿorulde feolde dæriſce

he sum ne hīeð on hīr biſcōp ſcrip. þa þe
 unſeþeare 7 ungeſybrume him be tpeonū
 paſon. þa fende he ſyðer mid hīr þegmū. þeah ðe
 he wiſe þæt hit þa at hīr dæd dæge wære. þæt
 he hīr woldre þæt hīe ealle in ſybbe paſon.
 ær he of worulde fende þa cōmon hīe to ſum
 ne ea. þa ge wæron hīe þara welwala þara
 fugela þe we ſcealdrar nān naþ 7 hīe ða fæar
 up tūgon of þære ea 7 ſeah þe heora hpylc þone
 fīr cōſpūge þone wæc he eft ſpa gīpe ſpa
 he ær wæc. þæt he oðerne ge name. þa cwæð sēs
 martīn 7 hīe þæt wæc wīt habbað deofla on līc
 nāre ſpa : þe deofol a ſæcra hīe he mæge un
 wære mē beſpican. 7 he nāre to þæt wala be
 naded. þæt he ær ful wære. ða be baad sēs mar
 tīn 7 þam fugolū þæt hīe þanon fīa þam wære
 ge wīt 7 on wīt 7 ſige land wītton 7 ær
 on ſægelīcne ſpa he þone deofol of ſcopa ge
 hpylce ge flynðe þæt he þone wæc. ſpa ða fæ
 lar wona ealle æt wonne on ge ge wītton þæt
 þa nan at wīt fūrdūm be hīndan 7 hīe þæt wære
 dædon þe þæt ge wæron 7 hīe færa wære þæt
 ða fælar wære eac sēs martīn ge hīrdon
 ða he he hæde þone hīeð ge ſybbodne þe he

þær to ferde 7 þær þell manige dagar 7 þa he ða
 æt mynre mid his þegnum to his mynre þær an
 þa wærd he fæunga fride mætrū þa hec he ealle
 his þegnas him to 7 he him wæde þæt he forð þær an
 fælde þa wæron his ealle sona 7 raplice gebædon
 for heora hlafordes 7 his þur cwædon to him. for
 hpan forlæstest du la fæder ur nuzt. Oððe hwæbe
 bædest du ur æc 57 ðu ge wæst. Cumas 7 7 7 7 7
 wæstas 7 to dursas þine heorde. hpa for fæder
 þonne his 57 ðu his ne scyldast; se þæt þonne
 wætan þæt þæt ur þine modas willa þæt du mote
 þas woruld forlætan 7 cruce ge wætan. æt miltas
 du þonne hwæde ur 7 ge myne ure þærige. ða
 he ða heora fprece þyllice ge hilde. 7 he his ealle
 wætan ge fah þa wæp he sylfa æc 7 his mod
 wæs fride onfrynad mid heora forðum 7 mid heora
 wæp forþan he wæs manna mild heortofc 7 he
 æne mid wætanre fæne þær to dylhtne cwæð.
 On dylhtan god ælmihtig 57 ic nuzt 7 he þinū
 fæces mid þærige hær in worulde to habbanne
 þonne ne wæ 7 he þam ge winne þæt ic nuzt mid
 him 7 he wæs he to þær aræst þæt him wæs æðerige
 57 he, broðor forlece ge hwar þone þæt he lang
 fram cruce on 7 ne wære þæt he ða ne ge wære

heofonlican rice ge nā hƿæt se nuse hƿas
 ƿi hu halizlice ƿas eadiga ƿas sēs martīnū
 hƿ^{lrf} for gode lƿde. ƿa hƿile be he hƿ on ƿoruld
 ƿas. 7 he fæstūm eadigū he ƿas æt ƿrum dƿyhte
 ne on fens. and nu a ða hƿile se ƿas ƿoruld
 standes. hƿ god man mærað georðealne mid
 ðan gearð ingoda cƿican 7 he nu mid eallū
 halgū a to ƿidan feore in heofona rice for
 dƿyhten on ƿne gefyld 7 bliƿas. ac uan se
 la tilian. ƿ ƿas ƿas halgan ƿas sēs mar
 tinū lƿ 7 hƿ dæda on heofon ƿas. se nuse ge
 mæ ƿis 7 ƿuton hime bið ðan ƿas he ƿ ƿis
 in heofonum ƿingas ƿið ƿne dƿyhten. nu se
 hƿ on eorðan hime georð middan gearð. ƿƿ
 ðas dƿyhten ƿ to þam ge fultumige ƿas
 leofas 7 ƿas a in eallra ƿoruld a ƿoruld abn
 ran and amen;

hVRV dæð be hoƿað. hæleda æghƿyle þæt he hƿ
 saƿle rið sid sylfa ge þince. hu þæt bið ðeoplic þon
 re deað cymed a ƿynnes þa ƿybbe þe ær samod ƿæron
 lic ƿæpðe lang bið syððan þæt se gæst nimes æt gode
 ƿylcum fpa ƿice fpa ƿuldor fpa him on ƿorulde ær
 ðine þæt ƿorð þæt ærge ƿorhte. Scaal ƿe gæst cuman
 geoldum hƿænis symble ymbe seofon miht saƿle ƿindan
 þone lichoman þe hie ær lange ƿæg þƿeo hund ƿintƿea
 butan ær þeod cyming ælmihtig god ænde ƿorulde ƿƿi
 can ƿille ƿæpuda dƿyhtan. Cleopad þon fpa cæƿƿul
 cældan ƿæpde fƿƿæcð gƿumlice se gæst to þam dufce.
 hƿæt dƿuhten dƿæpgea to hƿan dƿehtæst ðu me ƿorðan
 fulnig ælƿor ƿƿnæd læmæg ge leneæg lƿc ðu ge munde
 to hƿan þinre saƿle þing rið þan ƿorðe syððan of lic
 homan læded ƿæpe: hƿæt ƿice ðu ðu me ƿeƿgea hƿæt
 ðu hƿu ƿƿma gƿf lƿc ge þohtæst þa ðu lƿst gƿƿƿum
 ællū ful geodgæst hu ðu on ƿorðan ƿealt ƿƿmum to
 ƿice. hƿæt ðu on ƿorulde ær lƿc ge þohtæst hu þƿ ƿ
 þƿ lang hied hƿæt þe la ægel ƿƿan of ƿodgæm faple
 on ænde þƿu hƿ ƿylfæg harto meotod ælmihtig of
 hƿ mægð þƿg mme. ƿge bohte blode þƿ halgan. 7
 þu me mid þƿ hæƿdan hungre gebunde ge hæfz neðer
 helle ƿƿam. Eaðode ƿe on mman ne meahce ƿe

7 deaƿ neƿynt þine dƿeamaƿ aƿiht sceal ic ðe niht
 fƿe þeah ne ðe geƿeacan ƿynnun ge saƿgod 7 fƿe sona
 fƿam þe hƿeƿƿan on hancƿeð þonne halige miht
 iðdum gode lof sang doð secan þa hamas þe ðu me
 heaſ seƿe. 7 þa aƿleasan eaƿdunƿ fceƿe. 7 þe seculon
 heaſ mold ƿƿunaf manige ceƿan stran saƿlice fƿe
 ce ƿiht a gƿe ƿƿeðige neƿynt þine æht aƿiht.
 þe ðu heaſ on moldan manni eƿdeð. fceƿan þe ƿe
 fceƿe fceƿe mycð þon þe ƿeƿon ealle eƿdian fceƿa.
 bican þu me geðeð dƿehte sylfum þe ðu ƿeðe æ fceƿe
 fceƿe oððe fceƿe on ƿeðe on eƿdian neaƿ æt tilode
 fceƿe gancðe fceƿe bican fceƿe oððe on fceƿe
 ƿið deƿa þe ƿeƿe þe fceƿe god ƿeðe. ge þeah
 ðu fceƿe ƿƿun cƿna fceƿe fceƿe þe fceƿe god ƿeðe.
 þonne ðu æƿe on moldan mange ƿeðe. oððe æƿe
 fceƿe on fceƿe. þonne ðu fceƿe unc bican
 and ƿeðan fceƿe on ðam mican ðe þonne manni
 beð fceƿe on fceƿe þe on fceƿe æ fceƿe fceƿe
 le me fceƿe fceƿe. ðon ƿe dƿehte fceƿe ðe
 ge hyƿan heleða geƿe fceƿe fceƿe æt fceƿe
 manna geƿe me fceƿe ƿeðe ƿeðe ƿeðe leaƿ. ðe
 hƿe fceƿe ðu fceƿe. on þa ðe ðe dƿehte fceƿe. þonne
 ne bið nan naƿe fceƿe le on ðam aƿe. fceƿe ne
 fceƿe fceƿe ge hƿe fceƿe on fceƿe fceƿe.

þōn nēðe bið ærtræð æt þam dome ac hƿæt do ƿƿe ure.
 seculon ƿƿe þōn æt æt somne siddan bræcan ærtræðan
 ða sƿaðe ure heƿ ær sƿæpe. ƿƿinad þƿƿ þæt flæsc hƿið
 sceall þōn fƿæan on ƿæ. secan helle gƿund nalles
 hæƿon dƿæmar dædum geƿæpa lǣt dƿæc þƿƿ hƿe
 ƿæ. nemið him ƿƿæpe ænige ge haccan geƿmum gæfð
 geƿe æððe ƿƿoppe. bið þæt hæƿod tohlidæn handa to
 lidode gæglas toginðe goman toslitæn ƿma bæð
 ærtræðe sƿƿa be cƿræn fƿigraƿ tohƿorðe ƿið ƿæ
 iad nēðe ƿƿmar bæð hƿia tungan to toginne on cƿn
 hælfra hungrað to ƿƿoppe ƿorðan hne ne magon
 hƿelcum ƿorðum ƿƿælian ƿið þone fƿæan gæc.
 gƿæ hætto se ƿƿan þe þa æglas bæð nalle scaƿp
 ƿan. Se ge nƿdde to me ærtræð ællra on þam ærtræðe
 þæt he þa tungan to tƿlð ƿa tæð þƿƿh fƿið. ƿa ægan
 þƿƿh æcð ƿan on þæt hæƿod. ƿo ærtræð ærtræð geƿm.
 ƿƿum to ƿiðe þonne þæt ƿære lie acolod bið. þæt
 lange ær ƿæde me ƿædum bið þōn ƿƿma gƿel on
 ærtræð þæt me ærtræð mæc to ge mƿnde mod fƿoƿra
 ge hƿam.

Domes bið hƿelcƿe þæt ƿo halige saƿl færed to ða
 flæsc ƿƿoppe be ƿandæn bið þæt ærtræð ærtræð
 ƿandæn on fƿiðe midgæan fæcð lƿcum þæt lampæ
 þæt hne ær lange ƿæ þōn þa gæstas geðe ƿorð fƿæcæ

fnoctre fige fæste þu soðlice þone lichoman lagum
 gretast þine leofesta æthelcýrmar gyt gytte gretast
 mar þin gyt æmth fæste gefæte god of minre
 fæder rice ærnam beþandth Bala min dýrhtth þa ic
 þe mofce mid me lædan þæt þu engla alle geyapon
 hæfona wuldor swyle swadume ær þu scrife fæstas
 du on foldan gefyldest me ~~þu~~ lichoman gastes
 dýrhtth þa þu on fæder wuldre me wilna ge nist
 forðan du ne þearfst fæmian þon scadthe beoþ þa
 synfullan þa godfæstan on þam mæran dæge þa þu
 me gaste nede hæfpan þearfst hi on life alle swa
 mycles swa du me fældest onge mot fæder manna
 tæglas byðest þu þe for hælðam gehope - me on
 æne dæam forþan me alangast leofost manna on
 minum luge hæfde þa þe ic þe on þýppum hyndū þæt
 þýppum to rice ac þæt woldes god þæt þu ærre þu laddic
 læst bed cipe: woldes ic þe on fægan þæt du ne forges
 forðan þu bið gegaderode æt godre dome moton þu
 þonne æt romne þýpan brucan tunc on hæfornū hæh
 þangas beon. ne þu forðan þu beon ceape æt cyme
 dýrhtnes. ne þa andspare xpe habban sorge
 in fæder. ac þu sylf magon æt ðam dome þa.
 dædum agþan. hwylce ærnamga nare þa on. þæt
 ic þa þa on forwuld rice ge þangth þýpplice þýpp

107.

eorh cymed manig . 7 mislic . Inmunna drea . 8yl oðene
 mid æt þancū 7 mid æt þorwū cæled be hindan fpreced
 fæstne beforan 7æt fæstn fpa fpa fæstn hafuð Inhyheor
 tan hord unclane byðþonne þæt þomne 7æt fæstn fæstn
 dylht: fopdan sefziga cæd nesyle du me æt somne
 mid þam fyncullū Inpica fop pypd . fæstn dylht . ne
 me on lufe fop luf mid þam lufe pyphtum þam þe fulfmede
 fprece habbað 7 Inpica fop 7umme 7æt fæstn . 7æt fæstn
 holdlice fpa hyra hyht ne 7æt fæstn mid fæstn fæstn
 Inmode fopa fyncū fah fup 7æt blondi 7æt fæstn mid
 fæstn fæstn he fæstn fopd utan æt fæstn æstne bæt fpa
 bæt bæt bæt æt somne æstne æstne æstne æstne
 æst . hafuð onhindan hunig on mude fyncume fæt hplū
 pundia fup mid . þonne 7æt fæstn . fpa bæt 7æt fæstn
 lafan mæt fæstn mid tanzan fæstn 7æt fæstn fæstn fop
 dum fæstne fætne þonne hie æt nehtan næstne be
 fætne hafuð onge hafuð humig fæstne fæstne syb
 cride 7 In fæstn Inman fup dæstne cætne dypne fæstn
 fpa 7æt fæt middan 7ætne mane 7æt blondi fæstn fæstn
 fæstn se ælda dæstne fæstne dæstne 7ætne mætne mid mane
 mætne 7æt fæstne fæstne fæstne Inpica fæstne nīd mid 7æt
 næstne næstne oðne ne fæstne Inpica mætne fæstne hylc
 þæt he fæstne fæstne hælde fæstne lufe fpa him god
 bæt bæt fopþan ællunge hyht 7æt - cætne fopuld fyn

sume. fæde þiſ nebið fnoctton ſauro cniſtuz. ſaſle
 næðz uton to þam beaſian nape cunnon hyczan 7 hyhtan
 þæt þe heofonaz læht uppe mid englum aȝan moton
 ȝaſcum to ȝeoce þonne ȝod ſile eoſidan liſaz ænde ȝe
 pyrcan:.

Hæt ic ſpæna cýr ſeȝan ſylle hæt meȝe matre
 to midre nihte ȝoþan þeowð biȝuð þeſte punedon.
 þuhte me þæt ic ȝe ſape ſyllicre trow on lype
 lædan læhte be pundan beama beohtton eall þæt
 beacn þaz be ȝocean mid ȝolde ȝimmar fædon þeȝe
 æt foldan ſeatum. ſpyle þaz fife þaſon uppe
 on þam æxle ȝe ſpanne be heoldon þaz engel dæhte
 næ ealle þeȝe þurh fowð ȝe ſcaſt ne þaz diȝ hura
 ſnacodeȝ ȝealȝa. æchne þaz be heoldon halȝe ȝaſcum
 mæn oþr moldan ȝeall þeow meȝe ȝe ſcaſt:.
 Syllic þaz ȝe riȝe beama ȝe ſynnū ſah fow puned
 mid ſomnū ȝe ſeah ic ſuldaz trow. þædum ȝe þeow
 ȝode ſynnū ſeaman ȝe ȝred mid ȝolde ȝimmar hædon
 be þeȝe þeowlice wealdes trow: hweȝe ic
 þurh þæt ȝold onȝutan mehte eapma æȝan
 þæt hit æreſt onȝan ſpætan on þa ſpætan heale
 eallc þaz mid ſurȝum ȝeſæf. Feoht ic þaz fow
 þeȝe þeȝan ȝe ſyhte ȝe ſeah ic þæt fure beacn.

ferdan fædum 7 bleom hƿilum hit ƿæs mid fætan be fæmed. beſpyleð
 mid ſƿatſ gange. hƿilum mid ſince geſƿƿeð. I hƿæðre ic ƿæs
 begnðe lange hƿile. be heold hƿaſp cæƿuſ. hælandſ tƿaſp.
 oððæt ic ge hƿide ƿæt hit hleaðrode ongan þæt ƿoſd ſƿiſtan.
 ƿudu ƿeſta þæt ƿæs gæra m. ic ƿæt gƿta ge man. þæt ic ƿæs
 aheafm holtſ onðnde aſcƿeð of ſcƿne minn. genaman
 medaſi ſƿange fæondas ge ƿoſhton. him ƿæs to ƿæpſſe
 heon me heora ƿæpſas hebban. bæron me dæi beoƿman
 on ærlum. oððæt hit me on beoƿſas aſcƿeðon gæaſt nodon me
 þaſi fæondas ge noðe. ge ƿeah ic þa fƿeatan man cynneſ aſcan
 elne mycle. þæt he me ƿolde on ge ƿagan. þaſi ic þa ne doſſe
 of ƿi dƿyhtneſ ƿoſd buzan oððe biſſan. þa ic biſſan geſſah
 aƿdan ſcættas ælle ic mihte fæondas ge ƿyllan hƿæðre
 ic fæſte fæd. On gƿeðe hine þa gæng hæled þæt ƿæs god
 ælmihtig ſƿang 7 fæd mod. ge fæh he on gælgan heanne
 modig on manigra ge ƿylde. þa he ƿolde man cyn lyſan.
 hƿæðre ic þa me ge beoƿm ymb elƿſe. ne doſſe ic hƿæðre
 buzan to aƿdan ƿællan to ƿoldan ſcættu. ic ic ſcældre fæſte
 fændan. Rod ƿæs ic aſcƿeð. a hoſ ic ƿuene cyning heoƿona
 hlafoſd. hƿldan me ne doſſe. þaſi dƿiſan hine mid
 dæƿican nælū. on me ƿyndon þa dolg ge ƿuht opne hƿið
 hlanmar. ne doſſe ic hƿiſa nanigū ƿeðdan bymſiðon hne
 unc butu æt gæðre æll ic ƿæs mid blade beſummed. beoƿm of
 þaſ guman ƿdan. ƿdan he hæðe hƿ gæſc on ƿædæd. ƿæla
 ic on þam bæſge gebidm hæbbe ƿƿadpa ƿƿiða. ge ƿeah ic ƿƿiða
 god fæuſle fæman þƿſe hæðen be ƿƿiſm mid ƿolenum
 ƿældmdeſ hƿæſ. ſcƿne ſceman ſcædu ƿoſd æde. ƿann
 undiſ ƿolenum ƿæp ælge ſcæpſt eƿðdon cyningſ ƿyll
 eƿiſe ƿæs on ƿode hƿæðre þaſi ƿuſe ƿæpſan eƿoman to
 þam ædelinge ic ƿæt æll be heold. Sape ic ƿæs mid gædƿæd
 hne ic hƿæðre þam ƿeegū to handa æd mod elne mycle
 ge namon hne þaſi ælmihtigne god a hoſon hine of ðam

[illegible]



Enda lēofostan us ge dafinas alyf-
 þæt we ge munu. 7 geseceð be godes
 ælmihtigū þe ge worhte heofonan 7 eorðan
 7 ealle ge sceapra pone we sceolon ge lypan þrymlice on heaðū.
 7 anlice on spede. Oððr. godlice se had ælmihtig. fæder.
 Oððr. 7 ælmihtig. sunu. oððr. 7 ælmihtig. halig. gasts.
 7 fæder hƿæð. we sceolon andettan anne god on magen
 þrymme. 7 on mihte. 7 on godescundnæge. for þam we fæder 7
 ær god 7 we sunu 7 ær god. 7 we haliga gasts 7 ær god. ealle
 þrym. se fæder. 7 we sunu. 7 we haliga gasts fæder ær ær
 7 ær beoð. 7 he þrym god syndon fram þam þam þam.
 7 on þam syndon geƿorhte ealle þa þine þe ge fæder syndon.
 7 ealle þa þe unge fæder syndon. þa ne mæ nan soðlic man
 ealle aƿegan: aƿest, on fƿympe he ge worhte heofonan 7
 eorðan. 7 we ealle þa þine þe on him syndon 7 ealle þa inglas
 þe on heofonū syndon. 7 ealle þa de of englū to deoflum for
 scapne ƿurdon. ealle he he of him sylfū mid his oƿode
 æt ablaƿ 7 pone þe he for mæroftne hæfe ofðr ealle þa
 oðre inglas þe lufiað ƿæ hað þæt we on ure ge fæde lufiað
 beoð geseht. ær he ær þa he hine sylfne his fæder ge
 licne don ƿolde 7 him þrym fæder on noð dæle heofona ƿic
 ge timbrian ƿolde. ofðan he ƿicne afeoll ealle þa de ær
 ðam fæde mid hi fæder 7 him ær be fæder ealle he ƿurdon
 of englum to deoflum for scapne 7 on helle be fæder. þa
 he on eanre ƿicu ƿolad for ðam þe he for hogdon his
 fæder ælmihtigne god. Syððan he ge worhte of eorðan
 lufne pone aƿestan. 7 ær fæder. þone he be naman
 mæde. 7 him on be bleoð. 7 ær gasts: 7 him ealle eorðan
 geƿorhte on geƿald ƿæð. 7 fæder fæder þe he him þrym
 mian fæderdon. 7 he him eallū naman ge fæder ær ge
 nymū ge fæder. 7 ær 7 he ealle gasts be ðam naman

fram eallū manna fyre ge nānne de him adum æt
 frymde ge fæp. 7 dýrhten ælmihtig of adama pynsquan
 fadun ge nam þæt þu þe he þæt wif of ge worlde þe
 eua hære of ðam twam þurh godi miltre 7 ealles
 middan gearde, fole fram eamðan 7 him god for gæf
 þæt he eallig ge wuld agan mofcon þe on eorðan wære
 butan unig 7 twafor bleda þe 7 ge nānneð liff 7 twafor
 þæt twafor 7 on middan nāwra pange. be ðam twafor
 criſt 7 wif. for þe paminode æðer ge adam ge eua. 7 hi
 wæde þam þæt ſpa hylcum dæge ſpa hie dæf twafor
 bleda æton. hie ſewdon for pærdan. 7 hie eac ſpa
 dydon. æt dæ pærdol ge wuld 7 wif þæt him god ſpa
 mycel for gifan hæde 7 he felf be ſpiceþ wif. 7 þa þe
 mid him of heofonum gæwollon. þa dōlice he to lē ſp
 canne hie. eall ſpa he 7 wif be ſpiceþ wif. ge hie twafor
 hie wifne þa on ams næwran hie 7 hie butu be ſpac
 7 for lēde. Sæde him. þæt ſpa hylcum dæge ſpa hie þæt
 twafor bleda æton. þæt hie wæron syððan þam gelice
 þe hie worlde. æt hie him wærd biſclice for goldan
 on hyra life. ge eac æt æðer ge him. ge eallū man
 cenne þe him fram ecom. oð wif dýrhten to cyme.
 nigon hund yntia. 7 hie yntia ædam lēde on hyre
 forwilde on ge pince 7 on yntie. 7 wif to helle
 for. 7 þæt gumme wif folode felf þurh yntia 7
 hie 7. x. yntia; 7 þa leofgean wif nu for hy
 mycel nyd wærf nu þe þurh þurh godi miltre ealle æt
 geðare syndon þæt þe ge cypian of wif to gode 7 ge
 hyra mid eallū ead meccan god cunde lara. 7 þam georne
 felf. 7 wif æt gode. 7 æt eallum hie halgū miltre biddan. þe
 hie wif dýrle. æt æt unum for wif on gean yntie.
 þæt wif of geðare ealle wæron. 7 wif be foran halge
 lara ead. 7 wif naðe beſpan nāwra æt æt.

mæcpan : Ac utan us pindan min þa liofstan to bætsum
 þingum. 7 þon lætan aillo yfelo þing. 7 don god swa forð
 swa þe fymest mægon. 7 to god 7 to aillū his halgum þas
 gæpne eapman. Us yf gæpne to witne 7 to gehyrstne
 for hyleū þingū þe ðas gang dages healdas þas þe forð
 þus on gæpne fymte þas þus dages. sefærdas is dymne
 sylfum for his mægan upfæge of wurdan to hæfonom
 se halgod. 7 mid hyleum þingum þe he healdan yceolon.
 us is gæpne to witne. þe he yceolon healdan on mycel
 þe ædmodnyfse. 7 on myclū se þylde. 7 on rodre lufe. 7 on allre
 clænne. lichoman swaþe. 7 on godū wæcum 7 nyf wurdū. 7 on
 fæstnum. 7 on halgū gebedū. 7 on ælme dædū. 7 on allre godnære. 7
 on lufe goda. 7 manna ; Manigum halgum manna þas gang
 dages syndon wið mæne. ac us is lang þe eall toge wæcenne
 utan þas us gæpne wið deofol wealdan aillū ædum þus on gæan
 his yfelan lara goda mildheortnære biddan. dages 7 nihta. se
 deofol daga. 7 nihta. 7 mid on gæan us mid his se laf leste. Utan
 þe pinnan on gæan hine mid se laffulnære. he pinn mid ofsi
 modnære utan þe on gæan mid ædmodnære. he us se gæppad gel
 nære. Utan þe on gæan clænne. he se gupð man fulnære. Utan
 þe on gæan 7ult pinnære. he us on bebrunged 7yrunge. Utan
 þe fylgan se þylde. he us on a fæst 7yrunge. Utan þe began
 mid heortnesse. he us myngad to gæfnære. Utan þas on
 gæan se healdan for hæfnære. 7 æpe on gæan his yfelan willan.
 utan pinnan goda willan. Eall þe yceolon wætan to goda
 tæmple swa 7yrde swa ða bion doð to hys hys. to þam þas
 þe mægon se tæmple on byrgan þas fæcnære þas sate lean
 hænig ofðam god eandū wædngū ; þe se lufad mid þa liofstan
 þas þe se wæddan on halgum bocum. þas swa lra swa on þis þu
 dagum to goda tæmple cymd. þim þas his wuna for gæfnære
 æt gode. bitt mid allre heortan lylde, 7 mid allre ædmod
 nære. þas him god þas swa wuna for gæfnære. 7 æt þas.

1. ƿorðe. ƿorðam þe god ƿæs frīde ƿyre þa ƿe cearfī lode. Ða
 2. ƿolde ƿorþi þe god ƿe be bodu ƿorþ flōn. ƿe him com to cƿdde
 3. þa he ƿorþ flōn ne mearce. He þa h on flāme ƿæs. oð
 4. he to ƿe be cƿom. 7 him þa ƿe ƿe be he. 7 mid þam ƿe ƿe
 5. mannum him þe he. oð ƿe to ƿe. ƿe he ne mearce
 6. ƿa he ge mynt hæfde god ƿe ƿe flōn. ƿe sona
 7. ƿa he ƿe in aƿan on þe ƿe. þa ge ƿe he hine on anū
 8. inde. 7 þa ƿe ƿa þa mīn þe on þam ƿe ƿe. ƿe
 9. on þe ƿe dypan ge ƿe hæfdon. þa on ƿe god mycel
 10. ne ƿe. 7 ƿe ƿe. 7 ge mynt ƿe on þa ƿe. ƿa þe
 11. ƿe ne mearce na þe ne ƿe ƿe man ne und ƿe be.
 12. ƿe unhyr ƿe þe ƿe ƿe ƿe ƿe ƿe hatin.
 13. þa ƿe þa and ƿe þa ƿe mīn him ƿe þe.
 14. hluton him þa be ƿe ƿe hīlce hīa gyltū him ƿe
 15. ge ƿe ƿe. 7 þa be hluton he hit sona to ƿe þe ƿe.
 16. 7 he hī nan þe ne. Ða ƿe ƿe he ƿe þe hī
 17. ƿe þe god ƿe ge ƿe. ƿe ƿe he þa of flæpe.
 18. ƿe ƿe him ƿe. 7 he þe þe he hine man ƿe at
 19. on þa ƿe þa he on ƿe he þe he na þe. god ƿe flōn
 20. mearce. 7 he him ƿe ge be. 7 hine ƿe an mycel hī
 21. ƿe ƿe. 7 he ƿe on him þe daga. 7. niht. 7 ƿe
 22. eal þa hit god ƿe ƿe þe þe ƿe oð he com to
 23. þam ilcan eðle. þe he ƿe on bodian ƿe ƿe ƿe. 7
 24. hine þe ƿe of him. ƿe ƿe ƿe ƿe ƿe. 7 he þa sona
 25. on þe daga ƿe. þe þe ƿe þa mīn 7 þa mycelan
 26. buh. 7 bodode on þe god ƿe be. ƿa þe ƿe ƿe
 27. cearfī ƿe mid him on god ge ƿe. on eal þe hī ƿe.
 28. 7 he be bead þe he ealle ƿe þam ƿe yldan oð þe ge
 29. ƿe þe daga ƿe hīdan ƿe. 7 he ƿe
 30. of hī cyne ƿe. 7 him ƿe hī cyne ƿe of a ƿe.
 31. 7 hine mid hīan ymb ƿe ge ge. ge ƿe mid
 32. eal þe ƿe buh ƿe. 7 he be bead ƿe þe ge ge

þa mihi ge ealle þa nyctnu þe hie aliton sealdon þry dagas
 7 þry niht on anfeestan. 7 hie ða swa dydon: 7 him ða god his
 mild heortnære gaf. 7 him fram þæc fyllne clyne adide þe
 efre þa caestre 7æc. on þam ge nipe hangsthe. þæc 7æbde
 for niman ealle þa byrig 7æc. 7 for bærnan: binnan 7æc
 7æc dagum butan hie to gode gebyrian woldon. Ac hie dydon
 swa him to donne 7æc. gebydon to gode ælmihtigum. 7 he him
 7ona his mild heortnære for gaf. swa he symle deð ælcum
 þara þe he ongyt þæc him on eallum mode to gebyred. Eac
 7e wædon on halegum bocum. þe on sumre caestre þe 7æc
 uenna haten. on þære 7æc sum byscop. se 7æc nænne ma-
 nisc. be ðam is awriten. þæc ðæc folc þe he be wiste. 7æc
 7æc mid 7æclicum deaðe for numen. 7 swa mycel 7æc
 7æc untrumnes. 7 7æclica deað ofen eall þæc folc þe be
 wiste. þæc þe oðre to eorðan bæron. þæc sume hie fællon
 deaðe ofen þæc deaðan byrgene. þe hie þonne byrgdon. 7 su-
 me ham 7æc be 7æc forð fædon. swa þæc nan þara þe
 oðerne to eorðan bæc. ham mid þam life ne com. þa bæc
 7e byscop manisc ealle þa byscopas 7e on ðam eare
 7æc mid 7æclicum fæcne. þæc hie ealle. 7 him folc. þry
 dagas fæc. 7 bædon him dyrihten þæc hie ealle alyde
 fram þam myclan. 7 þam 7æclican deaðe. 7 hie ða ealle swa
 dydon. 7 ge fæc þa him be 7æc. þæc man awyððan 7æc
 þas þry gang dagas healdan fullce mid fæcnum. 7 mid æl-
 micum 7æcnum 7 mid cyrc 7æcnum. 7 mid eadmodlicum gange 7 mid
 7æclicum 7æcnum. 7 mid eallum godum 7æcnum. 7 hie 7ona æt
 gode gebyrdon æt hæl. 7 þas 7æclican deaðas awyrd
 nære: Na 7e habbað gehyrde for hy þas gang dagas 7æc
 bebodene 7æc to ge healdene ge ceore nuge hpa. swa
 hpa swa he wille. swa þæc bæc swa þæc mæcne. ne
 beode 7e nanum manne nane nipe bebodu. do ge hpa
 swa him sylfum for gode geber hlice wine. gif he hpa

byrenum. 7 hylcū lapum fylgean nelle. Garpne se pizon þæt
 gode licap swa man mape for his lufum to gode se ded. 7 he
 us gelæc on heofona rice gæstun æfter unum forð riðe swi
 þæt his willan hær on forwilde oð unne ende dæg geryricas.
 þær is ær med. 7 þær is lif butan dæde. 7 geogod butan ylde.
 7 leht butan þyrstū. 7 gepæa butan unrotnesse. 7 trybb bu
 tan ungeþræneþe. 7 onforhneþ butan dæpes æge to
 lybbenne. 7 þær is ær se ælignesse mid fæder. 7 mid þam
 suna. 7 mid þam haligan gaste. Abutan ende amē;

MENNED

leofestan þi syndon halige dagar. 7 þal
 pthlice. 7 unum raplum læce domlice.
 7 us dæsthaþ þæt se hie ælbeangth
 mid fæderum 7 mid ælmes dædum 7 mid haligū gebodum. 7 mid
 ælþina fœnum. 7 mid unum eadmodlicum gange. 7 mid ælþe
 heoftan onbryrd nasse. 7 uton lætan ure idelan spræca. ær
 se þonne se ut gæst mid haligdomne. se þonne se læce cypican
 gæst. forðam. se þam dæple bið swa leofne fæder feldor on
 goda temple cumen. 7 þonne se þær inne hæd butan cypican
 swi se ælþ hær þær inne dæd. butan swi ure bebodan yr on
 haligum bocum. he is æl dæg oðri læd. Selpe bið
 unum gehpylec þæt se na on cypican ne cumen. þonne se
 cumen. swi se þær inne idele spræca dypen willad. 7 idele
 se þancas þær inne se þancan. forþam se se dæpol æfter
 unum forð riðe ælle þa idelan spræca. 7 þa dyplican
 forð se se þær inne se spræcad. 7 þa unnyttan. se þolcas
 se se þær inne se þancan. ælle hie ær dæpū æfter unum forð
 riðe ongan aþerþas butan se ær se spræcan willan. se þæddon

deaþe . 7 fæmne wicam . 7 heo ge þæddes þone man þe hy be gæd
 godas siglun . 7 hine ascyred fram deoflum . 7 heo ys un ofen
 fennadlic fæll ymb þa fæle . 7 heo fram aduise deofle . 7
 englas toge ladað on fultū . 7 heo þurh fæst þone hæfona . 7 heo
 fære stæp þone fyllaðan on hæfona rice fultre . 7 heo
 enyfe hæfona rice duru . 7 heo afeð englas on gæm . 7 heo
 tofomne geiges dæghæf ælmihtigne on fultum fæmne
 he luflice framodlice dæled ; þæt cynn syndon ælmyrda .
 ann lichomlic þæt man þam fædriðan togeðe felle . fæ
 hæt fæ man mæge . oðer is gæstlic þæt man for fæfæ
 þe oðerum æng yfel des æll þæt he him tofere . hweðe is
 þæt man þa dæledan on fæstfæstne fæge geledde .
 Utan nu mæn þa læfæstan georne æt fæ bæn æt fæ
 geæstlic . ge ælmyrda . fæton us georne scyðan fæ þa
 elra hæfod læh læhtre þe fængallice manna fæla fæ
 mæd . 7 god ge æbyllic . fæfæ ge gladiað . fæfæ ge fængad .
 ælcne fæpa þe he æd hwa . ytemæstan dæges fæad ;
 fæfæmne hæfod læhtre ys ofen modigne . sæ ys ge fædrið
 fæ ællra fæla . fæfæ fællon englas of hæfona on
 helle . 7 to deoflum ge færdon . 7 heo ys ge fædrið . ængin
 ælcne synne . sæbæd of æpp æfængst of fæ hægunge
 gode be boda . 7 þon þæt byð æppahæst fædum fæfæmne .
 fæne fæ mann fæst fæled hyne sylfne fæfæmne þonne
 oðerne . of fæ byð sodlice ædmed ælc un hærsumne .
 fæfæst læung . fæfæ . 7 ge dæld . 7 fæ . fæfæ manna
 fæla . dæfæ mæ fæ sode ædmedne ælle ofen fæfæ .
 þon ys æd fæ hæfod læhtre . ge fædrið fæfæne . sæ ys
 æng mæfæde ge fælung . æd ge æfæ fæfæ . fæfæ fæ
 fæ fæfæmne mæfæ mæfæfæ cynne for fæfæon hæfona
 fæ ge ælignæ . 7 færdon æfæfæ on fæ æfæfæfæ .
 on fæ byð ælc mann fæfæ synne ædmed . fæfæfæfæ .
 he læfæ . fæfæ fæ he fæfæ . sæ byð ge fæfæ fæfæmne
 on fæ mæfæ fæfæ . fæ ys fæfæ fæ se man fæ æfæ

III.

7uhtre æðe hyr pillon mæce þeigan 7driuncas driuncan. 7mære
 lufad on æðerum þara þon hyr angymer rie. of þære bið
 acenned ungescead bliss. 7sceandlicnes. 7laht brennes. 7idæ
 spræc. 7lichoman unclænnas. 7unstadolcæstnes mæð
 7driuncas. 7salnes. 7odære manega yfelo unatelladlice
 7 þonne mæg sw bæn selest of ær 7wided þurh fæstas
 þurh forhæfdnæs. **D**onne yr se þudda heafod lahtas
 se cweð. þe lyp. þæt yr eall lichamlic unclænnas of ðam acenned 7wided
 blindnes. 7aigra unstadolcæstnes. 7idæne plagan. 7ppænnas. 7allum
 ær hæfdnæs. 7hatung godas beboda. 7yme læst þæt to 7earðan
 lufas. 7odære manega. þæt byð ðeah hweðre of ær fæstas. þurh 7wided
 lufe. 7þurh ge heald 7umnessas. 7þurh ge mynd þæt ean 7yræ
 7þurh ære godas 7wearðnæs. þonne yrse fæstas heafod lahtas
 se cweð. 7yrung. se 7wided 7widednes. æðer ge 7elan to habban
 ne. ge to ge healdanne. 7he yr 7wided ungesceadlice cpyld. eall
 7ra 7ærðe 7æc manna. þam 7yr to geht þurh fæstas 7e fæstas
 þe he fæstas driuncas. swa byð se 7wided man. swa he mære hæfð
 swa he mære ge 7ilnæs. þære 7yrungas cynn þano syndon. anda. 7
 stala. 7scædunga. 7mann slhta 7launga. 7un 7uht 7ise domas.
 7odcæstnesse for hogung 7odære manega yfelo. se byð soðlice
 of ær fæstas þurh godas ære. 7þurh soðe lufe. 7þurh mildhætt
 nesse 7uruc. þonne yrse fæstas heafod lahtas se cweð. 7yrse.
 þurh þæt mæg nan mann habban full þungthnesse hys ge fæstas.
 Of ðam spræc modes to dundannes. 7saca. 7teonan. 7æbyld.
 7yfel 7acung. 7blodes azotnes. 7mann slht. 7widednes teonan.
 to 7yræanne. þæt byð soðlice of ær fæstas þurh ge dyld. 7þurh þo
 lomodnæs. 7þurh 7yðlic ge scead. ðesod on a fæst on manna
 modum. þonne yrse 7yræ. heafod lahtas se cweð. 7laennas. se
 dæd þe 7urh for of þam þe gode þær 7an pillas. forðam þæt
 mod geand se 7urh geand eallo þing. þyr 7yr lahtas þe fæstas
 munecas ut anytt of hyra mynstre on 7owldes. 7his ut a
 7yræ of hyra 7egullican drihtunge on lahtas se 7urh of
 þære byð acenned slapolnes. 7laennas godas 7æræ. 7unfæ

ƿolcæstnig stope. ƿƿorunz of stope to stope. ƿmunenunz.
 ƿidela spnæca. ƿodre manæa ƿfelo. sæbryd ƿæah ƿrædæne
 of ær spried ƿurh ƿone biganz ƿæne ƿædunz. ƿurh ƿa ƿingal
 næsse ƿæ godan ƿæpæd. ƿurh ƿa ge ƿilnunze ƿara mæda
 ƿære to ƿæpdan ædignære. ƿonne ƿæsse sæƿeda hæƿod
 læhtu. ge cƿedun unƿotnes. ƿonne syndon sædlice ær cunn
 ƿyno un ƿotnesse. an hal ƿædlic. ƿodre cƿyln bædlic.
 ƿonne ƿædlice sæ unƿotnes halƿædlic. ƿonne ƿæ synn
 ƿullan mannes mod byð ge unƿotsud ƿor hyr synnæ. Donne
 is ædæ mæda læƿæcan. Dyse ƿorulde unƿotnes sæ geƿƿið
 dæd ƿære sæle. ƿæ nemæ nan þing on godum ƿorcu ƿromian.
 æc heo ge dƿæd. ƿæc mod. ƿon on ƿætnesse of dæd manna
 mæ gebynd; Of ƿære byð æcneð ƿfelnz. ƿmodæ anssumnes.
 ƿæc modnes. ƿyrcunz. on ƿære ne byð nange lust ƿallunz.
 þys ƿæpdan lifæ. sæ byð sædlice of ær spried of sæfelicne
 blisse. ƿof hyhte. ƿara to ƿæpda goda. ƿof hælignæ ge
 ƿæta ƿrofe. Donne ƿæsse æhtoda hæƿod læhtæ ge cƿedun
 idel ƿuldor. ƿæc is ƿædlice idel to ƿuldorunne. ƿonne se
 mann geƿƿið ƿæc he bæ hæƿod on hyr godum. ƿnæsylð gode
 nanne ƿƿiðment. ne hƿc næge teled to god cænne mihc
 spa hƿæc spahe godæ dæd. æc eall spyle he hƿc of him sylfæ
 hæbbe. ƿonne se mann nemæ nan þing godæ habban. butan
 godæ gife. spa spa he sylf hyr læƿunz cnihtu sæde. ne
 mage ge nan þing butan me dôn. Donne sædlice of dyses
 læhtæ ƿƿiðcun byð æcneð bonunz ƿsylv. ƿæbyld. ƿunze
 dƿæcunz. ƿisfæunz. ƿicættunz godes ƿurcæ. ƿonne se mann
 ƿyle ƿæc bæ bebun geheƿed. ƿæc he ƿurpon dôn necann. ƿon
 ƿære ædle læcedom. ge mynd ƿære godcundan godnære. ƿurh
 æa us synt ealle god ƿor ƿƿæne ƿære on þysse ƿorulde
 syndon ge seƿne to hæbbæne. ƿæ æc sæde lufe ƿæ sylƿan
 godæ on ƿæc lofe ƿæ ƿæolon dôn ƿra lifæ ƿra ƿæ on

lue him on helle to githa beoð ge eapode. 7 þaþ þonne aþre
 on ænape pteu þolad. hys nelle þe nu þe eade mazon
 7 7 god þone fýrste hie on 7owulde for lætan hæfð. 7 god 7
 fullan gæpne pýrcan. 7 to hys þam uplican rice onetan.
 þaþ 7 7 æe meo. 7 þaþ 7 7 lif butan deaðe. 7 þaþ 7 7 geþea
 butan unriotenesse. 7 þaþ 7 7 læht butan þyscym. þaþ 7
 plite butan aþendthnesse. 7 þaþ 7 7 æe blis 7 æe geþea mid
 þam æan. 7 ædð. 7 middam æan æan suna. 7 mid hys þam
 æan æan haligan gaste abutan inde.



7 7 god lufið of allre heortan. 7 of allre saples. 7 of allre
 maghe. 7 oyddan ure þa nehtan þe syndon ealle cræcne
 men utan hie lufið an eall swa us sylf; Soðlice. 7 7 heah
 ælmihtig þe ealla þing ge feop 7 7 ure lif. 7 ure hælo.
 7 ure hæht. 7 he 7 7 ure ge þea. 7 he 7 7 ure fcring. 7 he
 7 7 ure fprofer. 7 he 7 7 ure alyfthnef. 7 he 7 7 ure ge
 fcyldnef. 7 he 7 7 ure onlihting. 7 he byð on þære to pæpðan
 7owulde ure puldon. 7 ure blis. 7 ure 7 7 ure pæpðar. 7 ure
 ænef. 7 ure læht. 7 ure beþihtnef. 7 ure plite. 7 ure æe nege
 Uton mid þa læfestan gæpne læpman eadmodnef. þurh
 þa þe mazon gode ge nælæcan. 7 uton 7 7 ge eadmodan beþowan
 gode þa gode magh on 7 7 gæpðige. 7 uton on fcrman ofer
 modnesse. þorþan þe hit aþpitan 7 7 on halgum gæpðum.
 þa god symle þam ofer modigum pð fcrænt. 7 he sylf þam ead
 modu gýfe. 7 pæpðan þa pæcan þýpfe 7owulde þone cride.
 þe be him aþpitan 7 7. þa þa pæcan swa mycle marian pteu.

þolad on þære tofardan worulde. 3f he godes willan hæf
 on worulde ne wyrceð. swa mycel mannan ge nithrunga
 woruld ge sceona. her for þa þærfean habað. 7 wære
 ure ge hwylc hme. 7 ær ne nu on 3fe ge hwylc ure hwæt
 bedam ærnum synfullum ys on criste bocu awriten. 7
 dam oðer modigū 7 bedam 3fwerū. 7 bedam yfel dænum. and
 bedam unriht harnærum. 7 bedam aplearū. and bedam ge
 dweolnum. 7 bedam forligngandū. and bedam læt fyllen.
 7 bedam facten fullū. 7 bedam andigum. 7 bedam þe yfel on
 gean yfel alydað. 7 bedam þe þærfean ærge tænan gedod.
 butan he ær hwa ær dæge to gode gecyrron. butan tænan
 ær hwa geon. 7 dæ he to helle wætan bæd gelædde. 7 þær
 þonne on ænære sceolon mid dærfum wætan þa summaetan.
 7 þa gesfullan þe un afeardlice syndon þolian; O andælæfetan
 hwæt fram ængum mæn þæt he wære. 7 þæt he hwe for
 hæbbe fram flæsce 7 fram wine. 7 fram oðrum myssethca
 ær ge æcum ge wæcum. butan þe wære willan. 7 fram
 leahtrum. 7 fram synnū þe bæc for hæbban. 7 healdan. uton
 ut æt gode þa mihta biddan. 7 mænig ys on eardan þe witon
 mæn þa leofetan swa ær þæt he wære lye hwæt he oðer
 sylle. þonne he him sylfum næp butan hwæt to donne. 7 þa
 ys þeah hwæt ær awriten on criste bocu. hu he sylf, hær
 on worulde læde wære be dære ælmessylde. 7 wære ðus
 bær þinne hlaf þam þærfeandam. 7 on þam hær gelæd þær
 ligan. 7 þa wære scyrdan ealle he to somne geige ge þone
 andignan ge þone ærnum. 7 þe ealle sceolon ælnessan fyllan
 ge lome. ge ær ge eadig ælc be hær mihtum. 7 wære æc þæt
 man mid wære dærf sylf. æ miht him mycel ælnessan
 gedon. sæde wære ængum mæn ge sylan þone sum sylfulan
 wære 3f he hær be dærf 7 sylf þe sceolon, biddan godes
 mild hærne. mid oðer geonwære. 7 mid synzali ge

bedum . 7 mid þum ȝyfullum ælmasȝylanū. 7 þæt he us ȝra synna
 forȝyfhessa do. 7 uton a amans oðrum godum forȝyfhessum æl
 myrsan don. forðam sæ æl mīȝ sylar alyst þone
 synfullan mann þam synnū. 7 þam dæde.
 7 mīȝ lāfesta uton fæsttan. 7 utongan þurh
 goda ȝeȝaȝ. 7 synt soðlice goda ȝeȝaȝ. 7 hiȝ ge lāfa
 7 ȝeȝiss hiȝ. 7 þul þurhmed ȝod lufu. 7 þurh punung on goda
 dædum ȝodnaȝ. 7 anȝwædnaȝ. 7 ȝe þyld. 7 lidnes. 7 sybb. 7 hyȝumnaȝ
 7 langsumnaȝ. 7 þa lig ymb hidnaȝ. 7 modes bigaȝ on
 haligum finnan sum. 7 clannes. 7 mildheortnaȝ. 7
 riht ȝurht. 7 dȝurhtnaȝ eȝa. 7 lufu ȝodcundra
 þinga. 7 for hogung hīȝ lufu ȝodcundra
 þaȝ heortlican eðles. ondām bæd heortlice ȝod. dæȝ ge
 ȝearpað þam þe hine heȝ on forulde lufiað. 7 hiȝ willan ȝurpað
 oðra ende dæȝ. 7 mīȝ dælafesta uton us nu ymb sȝydan. 7
 ȝeȝurȝurpan mid godum ȝurȝum. 7 mid mæȝnum usȝa sȝla.
 on þurȝ ȝurȝidan lufu þy les þe bīd on dām ȝurȝidan dome
 fram ȝode. 7 fram eallum hiȝ haligum ȝurȝe aȝurȝe
 ȝurȝum be ælce ȝbesthæde on helle ȝurȝum þæt ȝurȝe
 mæȝn þaȝ sȝla ȝur þæt þe lufiaȝ usȝe æan ȝod of eallre
 ure heortan ȝof eallre sȝla ȝof eallum mæȝne. 7 þe
 hætaȝ ealle þa þing þe he ne lufiað. þonne ȝurȝe oðer mæȝn
 þaȝ sȝla þæt man fylȝe ȝeȝyldre 7 forȝe ælc unriht
 ȝurȝe. þonne ȝur þæt þurȝe mæȝn þaȝ sȝla þæt man ȝe
 healde clannes aȝȝe ȝe lichoman ȝe sȝla 7 for fleo ælc
 unclannes; þonne ȝur þæt ȝurȝe mæȝn þaȝ sȝla. þæt
 man forȝeȝe idel ȝurȝe 7 for ȝe ealle ȝe ȝurȝe
 þing. þonne ȝurȝe ȝurȝe mæȝn þaȝ sȝla þæt man
 beȝa eadmodnaȝe; 7 ȝurȝe mæȝn þaȝ sȝla ȝur. þæt 7 on fca
 man lufu soðfæstnaȝe 7 for fleo ælce lufunga. þæt mīȝ
 ȝe of oðer mæȝn þaȝ sȝla ȝur. þæt se man hine ȝurȝe.

hæbbe fram yrrum 7 fram hat heortnære. þæt eahcoda
 mægh yrr þære sawle. þæt man lufie sybbe 7 onscæmige
 lufunga. þi niscode mægh an þære sawle 7 þæt man
 for buge ælce disig nesse 7 lufie godcundne
 wisdom. þæt ænde mægh þære sawle yrr þæt man
 aþeg aþegwe ofðam mode ealne þone yflan
 lust þæs lichaman flæscg. þæt andlyfte mægh þære
 sawle 7s þæt man for hycge sycrunga 7 se nime pilgume
 þæs licnesse; Donne 7s þæt twelfte mægh þære sawle
 þæt man hæbbe godas sodan lufe 7 ure nehstara
 7 na þan þæt pe lufið þa þe ure frynd 7 ynt
 for gode ac eac þæt pe for godas lufe 7 for hys ge lufið
 þa ðe ure fynd syndon for hyrrer worulde. Dyssynt þa twelf
 mæghu ofðam bæd ymb scrudde eallra riht wisdom manna
 sawla ondomas dæge. 7 of þam hie scinad beforan godas geryhde
 on ða læwdestan þæs mæghu pe mæghon be gytan sycpe to
 foran aþegra ða heortlican þing eallra eorðlicum þingum.
 Uton eac ge þencan gearne mægha læwdestan. mid aþegsum
 7 mid fell willadum mode hu dpyhten ælmihtig þurh eadmodnære
 hyne sylfne for ure þære to mæn gehypode on þyssum mid
 ðan gearde þurh ða eadigan fæstnan marcan buta ælcas þæs
 ge man. 7 hu he deað for us on fæst. 7 hu he alysd fram deaðlū
 7 fram helle witum mid hys deapwyrðan blode. 7 hu he nyðer
 stah to hell þarum 7 alysd of somum þæs æan deaðes. 7
 hu he ðone deapol on helle mid hys wæg ge ridū of þurh to.
 7 na þan þæt he us þanon alysd. mægha læwdestan. ac eac sylf
 he us be hæt þa æan meda þæs heortlican wices uton æstan
 nu þæt pe mæghon him ge wylle agyldan on swa myclum swa
 he us geful dæmian wille on gean ealle þa god þe he us for
 gyltas hæfð. uton ne a gyltan yfel on gean hys god. ac on swa
 myclum swa pe mæghon uton hycgan þæt pe ge twelflice him

Mænra leofestian þærde þese þæs habbes. ~~þær leofestian~~ on haligum
 bocū. se yzamesta dæg þyrra þowulde byð fr̃ðe ~~þær~~ þærullie. 7 on
 dpyrrhlic eallum ge searfaum. On þam dæge þa hlæfweardas liggas
 for bearnas þone blod ge mængdan middan gearas. 7 þærne þe nu yr
 on myclum sylpe. 7 on nycare gesyhðe ~~godes~~ 7 ~~þær~~ 7 ~~gode~~
 pebbas. 7 þos ge strowa; ic þe synt nu þam ge licoz þær twi
 pode þe he yr nato cume; Ondam dæge þær myclan domas ge
 sit sunnan. lehte 7 monan lehte. 7 þa lehte eallra tungla. Ondam
 dæge dpyrrhlic þod byð blode flogenda be twi polenum; 7 on
 dam dæge byð dpyrrhlic on syn 7 þær ærlicu 7 on dpyrrhlicu.
 on þam hira þehte þær þa hine iudeas 7 þungon 7 a heagon 7 þær
 spæclum him on spon. On þam dæge þa synfullan mærað 7
 þærð. forþan þe hira ær hælðan hyra synna bearn. de hira
 þonne secolan sawe asfæman 7 consule asfælan. Ondam
 dæge þær þær englas blagas þær þær byman on fæorþe healfra
 þærð middan gearas. þonne ealle awearþ þa hira 7 þa
 eorðe for spæth 7 þær þær bearnas. 7 þa be fæorðe 7 þær
 fæorðon 7 þærð 7 þærð eall 7 on dam dæge awearþ. Ondam dæge
 þær upe dpyrrhlic on hira myclan mægan þær mæne 7 þær awearþ
 ær ypeð. 7 þonne iudeas mægon ge seon þone þære ær awearþ 7
 cwealdon. 7 se soðfæra ælra ðonne ðære eallra mænra ge
 hpylcum be hira awearþ ge dpyrrhlic. hira le þær 7 oðe ealla þing
 to fmeazðine þær þa awearþ þærð fælan. secolon sawe ær
 fæman þær ane yne awearþ dpyrrhlic. 7 þær hira hælga 7 þær
 þam puldne hira þærð. 7 þær ge seon on þe twiðan þærð
 æan helle. Eala þær mæn him eallra ne on dpyrrhlic hira awearþ
 him on fælað ealle þa unweardan þær þe hira ge forht beoð be
 foran þær mærað þær myclan domas. Eala hira mæn him ne
 on dpyrrhlic þone awearþ ær cwealdon mæn helle þær 7 þær
 7 þærð þærð eallum þe him beoð ær awearþ hira þærð
 awearþ. Eala hira þær ne on dpyrrhlic þone awearþ ær

116.

helle pteu. 7 þær mid deofla dwehtman. on morder. 7 on mane.
 onfyle. 7 on sare on fæm 7 on pyrmum. be tæox dædum. 7
 dæflum. on byrne. 7 on bichnesse 7 on fulnesse. 7 on eallum
 þam wicum þe deofum pæf ge ærþod fram þære þe hie on
 for purdon 7 hie sylfe ge ærþodon. ac uton bæm gemyndige
 urna sapla þæra 7 uton pyrcan god on þam þe pe purh tæm
 magon. 7 uco for lætan morder 7 man 7 ofðr higo. 7 æsta.
 7 idelne sylp. 7 an riht pif nara. 7 an riht hænedo. æræar.
 7 ælu galnara. diris nara. 7 gefarna. 7 gefunga. 7 læfunga.
 beccetunga. 7 calnessa. midar. 7 næru þancas. 7 ge dæli droll
 crafear. 7 gefornæssa 7 ælle þa þæra þe deoflu on him
 afcaldon 7 uton lufian urne dpyhten mid eallum mode.
 7 mid eallum mæhte. 7 mid eallre hæftan hylde. 7 mid eallre
 soðfæst nare. 7 uton lufian ure næhstan. þæt syndon ealle
 cwestne midin spa spa ufsylfe. 7 uton bæm mildhæfte
 ærþum manna. 7 elþediga. 7 an tnumum. þæt ure ure
 dpyhten purh þæt. milde pyrde. 7 þæh ure hpyle pif oððre
 agylte. oððe onporde. oððe oþore for bare he him blidlice.
 7 for syfe onþysse halgan tide þe læf him þæt yrræ god
 pizne. 7 uco nege oþðre ure þæh pe þære pif god ælmihtig
 ne agylt hæbben. ac uton ælcum ziman hif ara 7 hif
 miltsa ure gærne biddan. 7 uton ahif pillan pyrcan. 7 uton
 bæm soðfæste. 7 mildhæfte. 7 num mode. 7 riht pife. 7 ælme
 gærne. 7 elan hæfte. 7 fribnulle. 7 god fpyhte. 7 ge sybbu
 me. 7 geþære. 7 geþylde. 7 æd mode. 7 þær fæste 7 ge hyrume
 ure ælc oððr. on godu fingu. 7 uton habban ure symle soðe
 lufe be tæman. 7 uton æstan zoda hæftan lican puce 7 hit ge
 ærman on urnum lufe. þa hpile þe pe hif bæm moton. þær
 læht eallæ læhtæ. þær ure æa gefær. þær ure ge ece. 7 oþðre
 eallra ægla. þær ure ge pæte lufu. eallra haligra. þær ure pyrd
 mæht 7 eceblif butan ælcum ænde. þær ure smyltnef butan geipe.

hie willað me nu ge fcedðan. hie stadað hira handa on me
 þ hie me mid sære utatæn. 7 to fæcnaðrū ut gelæðan.
 nānig minū yflum me ge fultumad. þa ic sylfa ari ne polde.
 ac eallum ic eom læd. 7 ælle hie me mid reafra 7 mid inwilde
 onlociað. þa la cpeð 7io synfulla 7apl. hram 7ceal ic ge lypa
 æt ær me oððe æt hram 7ceal ic ge 7ceofda habban þa ic
 mine forlaet. Nānig min þara nehtā ge 7ceofne gelæpan
 haraþ. Bapla se ge lafa 7 ge 7oridā 7he 7r numā. 7he nā
 naporn ge fund. on gitaþ mine þa leofestan bearn cpeð
 sēs isodorus. 7 æ hyle cpeðā man. fmeage on him sylfum
 hu neapio se 7id fæc bið þare synfullan 7aple. forþan ne
 7eal nāfne se cpeðā man bān on 7orhlaet. cpeð sēs
 ysodorus ge þānce nu du man 7on 7yt 7if du 7ylf þe nelt
 alysan þa hyle þe du miht hri 7ān 7 du þæt oðres gafa
 hord fæc þe yle alysan 7if du 7ylf nelt. Bapla cpeð se
 halga isodorus. hæt þæt 7r yfelic þap. 7rynlic. þæt nānig þam
 syngeðum 7id cpeð. ne nānig þam man fullan 7pæc. þa
 godan 7ædliap. on þy 7re 7orwilde. 7þa man fullan ge hyhtaþ.
 þa man fullan 7ældaþ nu on heora 7ice 7hynad þa godan
 da un 7ihtan 7ynt ge 7æridode nu. 7þa 7od fæstan a 7æppne.
 þa un 7ihtan bli 7iað. 7þa 7od fæstan 7ynt on 7orwunge
 7on hære. 7se ari lafa geð nu beforan þam 7od fæstan. 7re
 ypla 7ylf þam 7od fæstan 7þam godum. 7þa un 7ealdigan beð
 7itnode. 7þa 7ealdigan beð for læthe. for þyllicum 7yntum
 7odrum beð þa 7apla 7itnode on goda ge sylde. 7hio nax þon
 heo 7yn full bið mid hram hio 7fæpige. ac hio fpegað forþan
 þe heo naxaþ nane bylde on hie. Se halga isodorus cpeð.
 Bapla þæt 7io 7apl hio ofðam lichoman anumā bið. ælle
 hie hie fpa 7undige hyppað. 7 fpa fule fmeaðde hie hie
 on fceunad. 7 fpa hie 7e. hie hie afeupað. 7re lichoma bið
 on 7orðan 7ne ge nāpæd. 7mid 7æcneunge ge 7pæd.

7 mid biðdum gebundan. 7 mid fæcū gæstnod. 7 þa se synful
 lan sawle ne bæd þa tincpægo se lytlode. ac þa cpeleþas
 un oflin nedlice cpelemað. 7 hie un aræccendlice gnoþununge
 hipe rice maiað forþan þe ða deoflu swa hpeæ swa hie
 mazon sæl hpeaplice hie þeacaf be hipe 7dod. 7 þuþid
 fældum witum hie hie tincpægiad 7 7litad. 7 7relichoma
 on eorðan fulnessum to floged. þe se ær mid wirtum fæddon.
 swa cpeð se halga ysodowus. þonne 57t gæmriad seo sawl
 þe hipe lif ær on wæleawte lreðe. 7 epið. pala. þæc ic æfre
 swa unge 7reli go geboþan scælde wærdan. 7 þæc ic swa ær
 middan gærdæf leohc se wæn scælde. pala þæc ic swa lange
 on minum lichaman ærðigan scælde. þa he me næste ge
 ærigan ne woldes. Unlæst me wæs to lifianne. 7 wælic to
 speltanne. swa ðað swete ær 7 du þan ærnum. 7 þam
 wædliandum. 7 þunrum ær 7 du þam un wotum. 7 þam gnoþunandū
 7 biðæ ær 7 du ða 7reli gum þisse worulde. forþan hie forlætan
 weolon hira blisse. 7 on fad un wot næra þe se deð ælcas yfeles
 7 ega. Se hie bið mæn þæc he speltæ þonne he yfele lybbe. mid
 synnum. 7 on godas un willan se. 7 unge sæliglice drowiande.
 forþan þe seo synfulle sawl epið to ðam deoflum. þonne hie
 hie tincpægiad. Ic ær biðde arisað minum sawe to fultumme.
 7 al 7rað me of þissum næronasum. forðam þe ic swa ær
 ne mæg wæran æppæredū. forðan unge andeðū 7 min gnoþunung
 7 mine rice ne synt ge lreæ. ne min sawl ande næfð. nyr me
 nænig leohc. ne nænig byldo on minum mode. forðan þas
 wirtu ic æræst abgan ne mæg. ða deoflu hipe þonne 7 swæð
 7 epeð næfstedū lreæ ne byldū on þe eallra þara goda wæde
 god on eorðan gear. hpe 7 þincad þe þas wirtu þe mæran. þe
 ðe ær þa ge wirtu fuliton. on gitað mine þa læwpestan
 cpeð se halga ysodowus hu mycel næronas þas sawle bið
 þonne heo hit gebetan ne mæg. forðan ne lætað eor. in þat.

þyrra þorulde þelan be fican. forðan heo 7r fcaort 7 ffricel.
 eallū þe hira fylgaþ ealle þar lændlican earfoðnara
 aīde habbað. ac ða to þearpan aīde nabbap. ne nænig
 man ne līf ne bið to þan lange þæt on fcaortre 7 on saugre
 hīle ne ge aīdige. forðan 7are. 7 eallum ðam unrocnare
 on þyrra þorulde þe bað ge nætte nænig. ne 7re se ðe
 ne 7are hī synna. 7 þe þan he feal 7 hī 7prian. þæt
 he ne 7ole on ænre heortan. 7r ge dafnað þurh
 manig fælde earfoðnessa to ganganne on heortana 7re.
 lyde synz þas lændlican earfoðnessa. þyrra nu a
 7æfnan magon for þæt lūpan 7 mycle 7ynz þa mæda.
 7æt ær 7uldon þe he. 7r ge hær hær. 7r ge felle 7e
 standap ðe fela lūm. fpa mycle ffridop. fpa 7e nu bað
 nætte on þyrrum līfe. fpa mycle ma 7e fægað. on ðam to
 7earpan līfe. forðan 7e mīle god hær 7uldað 7 ffring
 ða þe he 7ile habban. 7 to þam eam līfe ge ladan fpa
 fpa gold on ofne he hīe 7r 7e 7e. fpa on saegnessa
 he hīe on fela. forðan ne fcaal nan man 7no 7unigan
 on hīr an 7ymnesse. ne 7e þan. for þan a 7æfnē ic ða
 7fel. ac ðe hī eom ic nætt 7ala to hīan 7no 7ige ic 7r.
 ac ma ðu fcaalt 7e þan ðyrra þe ic 7yngeð. fpa mycl
 ic ne ge fela fpa ic 7r ðe eom se ðe 7no 7nað on hīr an
 7ymnare god he 7r. 7 hī 7r he a 7e. 7e hīe
 ge 7yðlice a bīeð god līe he a 7e to hī. ge þa nu
 ðu man þonne ðare 7ylmēd on þyrrum middan 7e. on
 þinū un 7ymnare be hæl on þinum mode þa to 7earpan
 7r. þonne þa ge fela þæt 7ar ge mīne þæt 7r 7e
 ffr 7r ðu 7e on ðe ðe þa to 7earpan 7r. þom e ne
 sa 7e ðu na þar lændlican. þæt bið 7r fælde 7 fel
 þæt man 7are hī lichamlican earfoðnara. forðan
 he hīe fcaal 7prian fpa þe hī. 7 na fad hī nare mæ

æt gode . ac hafad . þa æan ge midþunge . wite þu man butan
 goda pillan þe on becymed þæt yrra ac ðonne he yrra
 geþorðen bið . 7 for uyrum synnū geþræned bið . þonne wæte
 us þrowunga on . forðan þe he wolda us to his pillan ge
 bigan . þæt lichoman lustum we ofrost pil gangað . for
 ðan he sceal bion hwilum spungth . se lichoma ofrost ge
 synzað . 7 forðan he sceal beon ge untrumod . 7 wicnod .
 gif we woldon ge scapian us sylfa on ure hæfstan hwylce
 we wæron 7 us þonne ðinan be uyrum ge wyrhtum þonne
 næron we æt ge midwode on þam æan dome . ac we unge
 sælige byrnad on þysse worlde lifan . 7 on hire gitsunge .
 læzað us colian þa lufa þæt hæf onlican wæces . geleafan .
 cweð þæt se halga ysodorus hulange willað ge crustþan .
 weleasre punigan on þære fulnære þæt lichoman fyllan
 luster . Ofinnad la ær we sedeað of ær cume ac we
 pineað swiðe awpðlice þa unge þrowan þearas 7 þa ge
 scyndan to for lætanne . forðan þæt ðæt deofol bið on
 awyrum hæfnum þæt we æt bitan geðeð . þa wrecnessa .
 ac wð standað him nu þa hwile þege mægon 7 moton .
 7 setað to gung . awyr . lichoman lustum . 7 eac wæles þæt
 byrne . 7 setað be foran we þone ægeslican dom . 7 for
 deað . ðæt ge munad . forðan ælce ðæg us nealecað þære
 sawle geðal . þæt lichoman . we witon hwæt we on þyssum
 ðæge wrecende wæron ac we nyton on þysse nihte þeah
 ho we ut a ladedu . 7 us þonne ðæt deofol lede . on his witu
 þe us ær on life mid þære syn byrne unasegðlican cin
 qwe he us cpylmed . se ðe we ær his pillan wryhton on
 worlde . forðan ur læ god on þysse life þæt oðra manna
 forð for weolde bion ure ge licnesse eapla sawl ðuðe
 awidodæt on þære lichoman cinwærum . wæca 7 ge bide þinne
 dyrhten þe læt þe slæpðe se ðe ðæt of ær cume . ge hyrað

mē þa læwēstan . Ða ðe hē syndon on þyssum folce dysige
 7 pærlære garigad to ðaðra manna be byrgnesse 7 ge
 sæd þa lifigðra bystne lo hie pæron usgelice on þysse
 worulde 7 ynsumnesse lifigðe 7 him pelfra stryndon
 7 him mycla æhta hæbbðe pæron . Ac ðas ealle synt
 fram him anumth þy hine ne scele nan man fpa sylfne
 be fpan f . he him langes liff pæne . ac ðu man eþ se
 halga yseodorus ic ðe biððe 7 halsige 7 geornlice ic þe manig .
 þæt nan pilt læht licf nelflicf nedo ne ðu þine synna
 æt ne eðmra . ne þu þin yfel to æt nehpypfe . ac ðu ma be
 rice þe sylfne 7 rice hpa ðu eart 7 for hpan ðu rie . 7
 hpa ðu rie . 7 forhpan þu ge borð pæne oðe to hpylce
 nytne . þu acmed pæne . 7 to hpylcum þinge ðu on þas
 woruld ge æcnod pæne . ge myne þinne scrippð . 7 ge myne
 ðæt ðu ge worht eart . 7 on ge hpylcne þe god ge fcap . 7 ge
 myne hpylc pyphta þe ge worhte . 7 þu pæra fcapð þe
 saple on sette 7 fende . he ðe bebað þæt ðu healde þinne
 phtan ge læpan . 7 þæt ðu hæbbe bylrcne ge læpan . 7 þu ge
 on þe se un worhta . þe unge bpoenoda ge læpa nænig þe
 mid unenotpe . læp ðe be spce ne nænig ge þporenese .
 þysse worulde . ðe æt fram godf pillan . Ne nænig þing
 þpælice be cworð ðu fpa . ne nænig pilt dyplicf
 be him ðu ge hpy fpa . ac ðonne ðu hine ege on
 þinum worðum . ne pð sac ðu hine on þinum pærcum . 7 þu
 eallum þam þe pæ æt for byt . 7 nan pilt pð godf be bodu
 ðu do . ac læpa on ge ge biðe þe to him forðan þe ðu þi
 yfelra manna pæra 7 þu . bysna man pypð oðe
 be fmrth . 7 þu godra pæra 7 bysna man pypð oðe god
 ge fmrth . ne syle ðu þine saple on þine lichaman .
 ac ge clæpa ðu þin mod fram yfelu ge þolcum 7 ge
 æt fram þæt lichoman scionfpe þæt æt þe þolra

clæne . 7 hlutne forðan we piron þæt be ærum gefolcum
 we sceolon beon dæmede gode nalaþ þæt an þæt he ure lichoman
 færað ac ær swylce ure gefolcra . god we is dæma be ærum
 gefolcum . he mæð ure sawle . forðan þonne hie ure cu
 mad utan him wīð standan . 7 of ure hæpitan awerpan .
 ða yflan ge folcra . forþan ne mæg se lichama nanwilt
 don butan hie þæt mōð wille . Utan clænrian ureðohtas
 þonne ure lichoma ne synzað . ge hyrdu mann eac se
 halga ysodorus 7 hlyst tofan þe ic se lare . 7 ongyt þa
 de xpe to manige nege pænmað ærre lichaman ðurh þe
 healðnefe . for allum yflum hioys wære 7 manige mī
 þurh hie forð cumað . selwe bið mī þæt he wære þonne
 he hie lichoman wære grynnessum . ge wære selwe wære
 sawle þæt hie hieðlice oðam lichoman anmīð wære
 ðonne he hie ðurh hie synlūstas for lare sio for hæðnesse
 geðe gode þone mannan nealæcan . þæt sio for hæðnesse fund
 þæt fund god 7 sio clænne us ge hæðne hieðne . sio for
 wære grynne besetð þone mannan on helle 7 sio for grynne
 wære þone mannan þam swæpitan fynd . de hie geledað
 to helle tinteum . Bala ðu man geðe nūgyt þin lichoman
 unæðnessa hieðne oðe hie de cūstheðe for grynne
 lare oðe nūgyt þin mōð þe for healðnefe mīnne . georne
 þa to wæpitan 7 þa unæðneðlican wite . hie grynne hie wite .
 forþan weðe swa mycel georne wite þa wite to beanne
 weðe wære hie to wite . nænig þing on wære forwilde
 þe do þin synna . soðe lare . ac ðurh punne on þin
 hæpitan ge wære þurh þone ge ðu ge beðe þa synne
 þæt lare ne bið þæt bið all ge lare to lare . Bala hu unæ
 ðneðlica synne wære lare idelne . 7 for wære forþan
 þæt þe we hie forlæcðe þine sceolon ure hæpitan æt to
 him hiepitan forþam þe ða wære for wære . 7 ðæt wære

for pyrd. 7 7ro fagðnes for pinnad god þone mannan to hif an
 licnesse ge forhtæ. 7 þonne hradðie idellice he fymed 7 on ge
 pinne he bid dnyfed he gold hord þamnad. ac he ne pat hram
 he hit samnad forðam þe þe wille nacode 7 for læcne
 arusað spa fpa þe geþorðne þaþon. 7 to þam andpyrðlican
 þe fpað nacode 7 aþume. 7 anpote. 7 geþorðne mid æge 7 mid
 fpyrðiu bapran heah seðe þaþ æan dman. þe bad alædde.
 ðonne þe bið aþorðne of þyseses þuca pelan. 7 of þyseses þorðne
 ge fpaun. 7 þe ne bið ge dnyrðige for upum synnum upne þail
 ðe ge ge sion. ac ða ðe nu to fpeðe ne blissiað on þyseses leaþan
 þorðne þe lum. he fad þonne on þam to þeapdan dome. ða ðe
 nu be sylf wille gode þeopiað he ge fad þonne on þam hæþonlican
 bryd þure 7 ða ðe nu for læcað. þaþ ærðlican. he on fad þonne
 þa hæþonlican. ac ða aþman. 7 þa synfullan to fynes tin
 ærðum he bad ge to geðe. þe geamnað þonne. 7 ne bið geðe
 upe ge miltre. þe geomrað þonne. 7 ne bið seðe us he geðe.
 ac utan æsttan þa hpile þe þe to ðe hæbban. to hebbanne
 upe handa to dnyrðne. 7 geðan þaþ us ge heale god. þe þe
 for pyrðth. la hu lange þe upne þaildæd 7 upne scyppað
 to hæz heortnesse ge tihth. ælce dæge he us geamrað. 7 þe
 his bið unge myndige. ælce dæge he us fad. 7 ælce dæge he
 us miltre. 7 þe hria bið for geðe he us fæc. 7 he us scylt.
 7 ælle ussa nyd þaþra he ge fæc. 7 þeah ælce dæge his beðað
 þe hyppað laþi ne fæamað us. Utan scaaman upe æþan
 þe 7 to tid cume ðe us nealæcð þaþ þe sceolon upe lif. 7 ælla
 upa ðeða þuht agildan. 7 forðan uton of linnan þara un
 ærmedra metta. 7 þara ge scyndendra ge fceðna. 7 þara
 of fædþasymla. 7 þara un þuht hæmeda. Utan æc of
 linnan þara tælnessa. 7 uton us on ge beða ge lom læcan.
 7 uton upe lif on þuhtre ge þa
 ge geupe. ic bið ðe 7 halfige

dan æðan us ðeð
 ærþylene crustne

marm. þæt þe lætan ðas lare on ure hæfzan fæste fuman. ⁊
 uton ne lætan hie driopol þurh hre stappa us fram animan.
 ac utan sorgian on ðysse með myclan tide. þæt þe ne þyrpæn
 wepan in ecnesse þone biddestan pop. ⁊ utan fuman on þysfū
 lætan lre. þe læf þe þurpæn æt þa ecan tinge. þæs tid
 is sceort. ⁊ ⁊ mycel. ⁊ unge endod. forðan þæt isse þyr
 presta dæg. se nænigne on lre. þæt bið soht fram anna ge
 hylcum. hwæt he yfeles gebyde oððe gode. witan þonne þe
 nu bið wæthwæp forðan he bið clymed on ænesse. witan þe
 nele nu hre synna hwæpe don. forþan he bið seald þon ðam
 wæstan fæmde þahine gumlice deaðe clymad. ne fæolon
 þe tofide apan asum fæste hylas hre æt infor þyrð for
 lade. selichoma lætan is forðam þe he ofðam ge for hre wæf.
 ⁊ he æt to duse ge wætan seah. ac uton þe in ðalæfætan.
 cū se halga ysodorus eadmodlice biddan god þæt he ure ge healde
 hre on gebede. ⁊ on þære tofætan. se ðe læfæd ⁊ wæcæd
 ⁊ fæmde

Papa agangthi garna hpyrpa calhund yppas se teled
 ymthi fpylce. x. eic. singe maipact pincpa pop po
 paldre hae pe paldreth god uethned ppaipd cynungapul
 dop in middan garyd ppyh mthirre hae pod pascra leohc
 pa pap ppxce gary. Con rancunth carth domth hae he
 nom papa in pice ppaipd a hae th hild fpyuma to hae
 tman. pascra leod hpaia lmd se borza epyla apfasc
 edelngar pae pice undthi podthi he pap puth cynng
 gud ppaipd gumtha hme god tpymede mafidu ymthcam
 hae he manegū ppaipd stnd middan 3 manna to hpyodthi
 ppi padam to ppxce pyddan papth a hof pd heethidum hi
 pap hild bodthi ppx poma ppyod samnodan huna lade
 thpud zotan. Forionfpyd hpaie fpancan yhumay
 paphon hpaie pphay garype to gudie garyay hrtan ppi
 dthie pael hlthcan popydū yboydū hopyon hae combol
 pa paphon hapydingar fpyrtole gpyum nodraal gadon.
 For polca se dpyht fpyd leod agol puth on paldre
 pael ppane ne mad upus pethia apin pang a hof ladū
 onlaste lungre scynde ofthi buygthca baidu hpaia mae
 hpygū to hilde fpylce huna cynng. ymb ppxthia apthi
 meahce abannan to beadpe buyg ppxthia. For
 fpyda mae pethan tpymedon aped cestū hae on elpylce
 draped lacande on danubie fcaiced fpyrthde fcaide ppxdon
 ymb pap pethes pym ppyoday bpaithme. Poldon nom
 papa pice se hpyngan hpygum a hydan pap ppaipd huna
 cyme cud carthi papum pa se carthie heht ongan
 gnamū gad se laean andthi apthi papie offtum myclum
 bannan to beadpe bhan uz hpaie ppxce undthi
 podthum paphon nom papie seazay ppx ppxe pona
 gpyrpyod papnum to ppxe hae hie ppyod lesse hpydon

to hilde þone huna cining pudon ymb þone þon rand
dymede camp pudu cleneðe cuning þreaze þon hære
to hilde hwaruð upp æt þam twelfe þarod þæs on to hære
hleap on hwaruð beforan þære can mægh moðan
twad mægh samnode cære to cære cuning þæs a fyllhted
æsan geacled yddan elþeode huna þreode hære sca
þedon. Ðæt he on þiom þara wæc ande ymb þæs
wæcra fæd þarod samnode mægh unyume mod
sorge þæs þom þara cuning wæc ne wære þon þe
þod leste hæfde wæra to lye æt ge fæalna þid of þi
mægh hwaruð to hilde hære wære eorla ymb æde
ling æfseume nath on næfeste nith langne fyllst
wære he fænda geaþ fyllst gesægon. Ða wære
on slæpe sylfum æt ype þam cære þar he on cōdne
fæf wære þon ge wæra færa þoma. Ðurhte him wære
þone on þara hæde hwaruð þis beforht hæleda nat
hwylc ge ype ælre þonne he æt oððe wæd ge wære un
dæ fæle he of slæpe onwære eorla cumbæ be fæht
him se æt hwaruð wære wæra þoda wæd þingode þe
naman nende nith helm to glæd. Constantinus heht
þe cuning ætla wære wæra wære wæra dūgūda
wære ne onwære wære. Ðurhte elþeode æsan
hwaruð hwaruð hilde þu to hwaruð be wære on pul
dæ wære þar þu wære wære wære wære wære
sona geaþ þu þæt halgan hæ hwaruð locan onwære
uplocade þa him wære æt. Fæle wære wære ge wære
he wære beforht wære wære wære wære wære wære
gode gelæged gūmæ wære wære wære wære wære wære
færa wære beforht wære wære wære wære wære wære
on þam wære wære wære wære wære wære wære wære
wære þa þæt wære wære wære wære wære wære wære
clænra ge mang cuning wære þæt wære wære wære wære wære wære

I ræga aldor onpyrht. ƿæcan þurh þa ƿæghran gefylla.
^{II.}
Helt þa onlice ædelingas hleo beorna beargra fæ-
 he þæt bæceth ge saah hēra hild fuma þæt him on
 • hærforu ær ge ƿæd ƿærd oƿerū mycelū. Conſtancinur
 cƿustf noder tƿi eadig cƿring taceth ge ƿƿearn.
 Helt þa on ulcan mid ær dæge ƿræd ƿræcan ƿræc
 hƿæc hebban hærū cumbul ƿæt halig tƿeo him
 be ƿoran ƿæran onfonda ge mang. Bæran bæceth godas
 byman ƿungon hilde ƿor hærū hær ƿeorces gefæh
 ƿur ƿæra ær ƿid be hild ƿæl hær ƿra ƿis ƿulc
 ƿung ahoƿ hoteſ ge hilde hild æra fæd ƿæ ƿæ
 bopda ge bæt ƿæra ge ƿæt hærū hand ge ƿræ ƿræ
 gung ƿyddan hær ær ƿæ ƿæ ƿæ metcon on þæt ƿæ
 ƿole ƿlana færa ƿræ ƿræ ƿræ ƿræ ƿræ ƿræ ƿræ
 ge mang hærū hærū ƿræ hilde nædƿan þurh ƿræ
 ge ƿæld ƿor on ƿrædan fædon fæd hilde fædan ƿræ
 con bætcon bop hærū bil indƿan ƿrægon ƿræ
 hærū þa ƿæ ƿæ hærū. Sær ƿor fætolū sige læd
 galh gylth guma gær ƿræ on hærū ƿæda hærū
 ƿrægon ƿrælon ƿræde lære ƿrægon lære ƿræ
 læde ƿræ þæt hærū tƿeo ƿræ hærū hær ƿræ ƿræ
 cƿring hærū ƿræ hærū ƿræ hærū hærū ƿræ
 te ƿræde sume ƿræ ƿor nam. Sume unsoƿe aldor
 ge nærdon on þam hærū ƿræ sume hærū cƿice ƿrægon
 on ƿæceth ƿræde bærū ær ƿræ fæan clifū fæde ƿræde
 don ƿræ danubie sume dƿræ ƿor nam on læge fæde
 lƿræ æt hærū. Ða ƿæ modigra mæst on læge ær
 æræda oðæt ær ƿor ƿræ dæge oðde dæde
 ær ƿrægon hilde nædƿan hær ƿæ ge ƿræde læra
 lind ƿæde lƿræ hær be cƿom hærū hærū hærū
 þa ƿæ ge ƿræ þæt ƿræ ƿor gær. Conſtancino

[illegible]

.III.
Ða þær on sælum rinceþ byrta nð heað cyming. þær
 him nipe 3e 3ai be 3olm in 3yrlide þær him 3yrlidra
 mæte 3lyht nifz hæpon ruceþ þær. Onzan þa
 dnyhtne 3e dæg 3indre þurh 3arce 3re 3æpne
 cyðan 3hine sadlice sylfne 3e tæge 3old pine gumana
 lagede þær dom ære þær unslap þa 3e æðeling 3and
 læd 3e byrta þurh lær fmdar 3ud heað 3ar þrust
 on 3ode bocum. hpre ahangn þær hlygde bæp hme
 on 3ode tpe 3odoru 3aldind æftum þurh inre 3a
 3e ælda 3eond þær lade lige 3æpnum læde þær
 3ylte. 3udra cyn þær hne 3od sylfne ahangon hæga
 3uman þær hne in hyrdum feulon to 3idan 3æpne
 3ærdi dægan. þa þær cūsteþ lof þam cærce on
 3ærd 3æpni 3e 3e myndig ymb þær mæte tpe
 3a hne modor hre 3æpni 3old 3e 3e 3e 3e 3e
 to nðeum 3æpne 3æpni 3æpni 3æpni hpre 3e pul
 dny þæam halig undri hprean hreð 3æpne. æðel
 cyming 3od. Ethe ne 3elde þær 3id 3æpni 3æpni 3æpni
 ne 3æpni 3æpni 3æpni 3e hprean. hpre sylfne 3æpni ac
 þær 3æpni 3æpni 3æpni on 3id 3æpni hpre 3æpni hæn
 byrni 3æpni be bodan hæde. Onzan þa ofstlice
 æpni mænzu to 3e 3æpni 3æpni hre 3æpni
 ymb 3æpni 3æpni 3æpni 3æpni 3æpni 3æpni 3æpni
 3e tæge. Ða þær on cæpni idese sid 3æpni 3æpni
 3æpni hæn 3æpni 3æpni 3æpni 3æpni 3æpni 3æpni
 3æpni 3æpni on 3æpni 3æpni 3æpni 3æpni 3æpni 3æpni
 mæpni 3æpni mæpni æfti odum 3æpni 3æpni hilde
 3æpni 3æpni 3æpni byrni 3æpni 3æpni 3æpni
 3æpni hæn 3æpni. 3æpni. þa ofst 3æpni 3æpni 3æpni
 3æpni byrni byrni 3æpni 3æpni ofst on 3æpni 3æpni
 æpni 3æpni 3æpni 3æpni 3æpni 3æpni ne hpre ic

rāne æt on geseame idre ladan on mure scypte
 mægh fegre þar meate ge sion redone yd be
 hald byscan oþr bæd pæ bym yudu fegre
 undr spellungum pæ mægh plegan pudan pæ plogan
 rān pāron blide collan fegre cþin yd dæ ge fæh
 fegre to hude hynged fegre oþr lare pæstā gelōdā
 hādōn on cþea land cōlā leon æt pæ pæstodē punde
 be pæsthe ald yd lōfu on cþum pæstā on bymne bidan
 bāpna ge fegre hōne hā pæ gū cþin gūmā pæstā
 oþr hā pæstā æt ge pōhte. Ðær pæ on eorle æt
 ge pæ bōdā bymne. þill ge cōst gæstlic gūd fegre
 fegre hām manig ætlic eorl cūbul pāron æt pān
 fegre ymb pise cþin sīdā ge pæstā pæstā pūncā
 pæstā pāron on lūstā on cþea land cāstā bodan
 hilde pūncā hynged ge pæstā pæstā pæstā pæstā
 gūm lōdā on þam hā pæstā hāstādes gūm pæstā
 hāstādes. Elne ge mýndig pæstā on ge pānā pæstā
 nā pāllan gāpū on mōde pæstā hio udeā oþr hā
 feldā hāpe gæstā lūnd pāstā land ge sōhte
 sēta pæstā fā hā sīdā ge lāmp ymb lytel pæstā
 pæstā lād mægh gūd pōst hāleþ to hāstāstā
 pōmon lūpā cāstā cōstā mæstā eorlā æt
 pōst mid þa adelan cþin : III.

HEht þa ge beodan bym sītāndū þam fegre
 yde pæstā gūnd udeā gūmā gēhpylcūm mæstā
 hēngthde on ge mōt cūmān pæstā dæplicost dūht
 nā ge pæstā pūstā pūstā æt pæstā cūdon. Ða pæstā
 samnod of pæstā mæstā unlytel pæstā mōstā
 pæstā cūdon pæstā on pūm pæstā pæstā pæstā
 alēstā to lāpē on gān þa lōplic pæstā pæstā
 pōstūm nēgā. Je pæstā gæstlic on gāstā hābbe fegre
 pæstā pōst ge pæstā on gōdā bocūm fegre gæstā dāgūm

pypde pafion puldon cyninge dyrlene dyne padhpæa.
 hwa ge þaie fnyrtow unpylce ppaða pð pþowon
 þa ge pþydon þaie þe eow of pþyða þaie hy puldne
 miht fþam liz cyala byran þohce of haece neðe ge
 mid heow fþowdon onþa pþican þe eow eazna leohc
 fþam blindne þote gþanede. Ed niopunza þaie þa
 ædele fpald pþam unclari opt ge nepeðe deofla
 gæstum ge deape þone dānan ongunnon rede of
 deaðe wylf þowuld aþehte on pþa corþne in þæt
 aþne lif eowes cyning. Spa ge mod blinde māgan
 ongunnon lize pð pðe leohc pð pþyrtū æfe pð aþe
 in pþe þancum pþohc pebbedan eow pðe pþyðu pþyðan
 fcedþeð fcyld pullū ge þa fþuan miht dānan ongun
 non pðeþeolan lifdon pþyrtū ge þancū obþysne dæg.
 Gangap nu fnode fnyrtow ge þaieap pþaie pþy pæce
 þowde cþaige þaie eowne æ ædele cþaige on
 pþyð pþan pþymæc hiebban þame sodlice gagan
 cūnon pþaie cyðan þow eow pþyð tæcna gehwylceþ
 þe iclum to rece. Eodan þa on geyt pþonig mode
 eowla æ cleape eagan ge pþaie gehdum ge mne
 eowne sohton þa pþestan þow ge pþyð þæt hio
 þaie cþne oncyðan mæhton fpa zilep fpa pþyð
 fpa hio him to yohce. Hio þa onþneate. in maima
 fundon pþyð gleappa þa þe pþy ge mynd mid mæle
 gþapæfe eudon. pþunzon þa on pþeate þa on pþyme
 bad in cyne ftole cargeap mæc geatolic gū eow golde
 gehwylced. Elthe mæpelode pþow eowlū fþow ge hwyð
 lize gleape halize þune þow pþyðom hwa ge pþyða
 lape on pþigon hwa lif fþuma in eildþe hūd cæmed
 pypde mihta pældand beþam moeap þang pþe ge
 cþeð pþyð pþahela. Eow æthned bið eniht on dæge
 mihtum mæne fpa þaie modow nebið pæstmā geatend

þurh þær frige beðam dæd cuning dýht læða
 50l þrød þýn þæta þæder salomons þæt þorð
 craf þigona baldor . & þrumpa god þore scaþode
 sigona dýhtan he on ge rýðe þæt mægha þaldad min
 on þa ffrænan þýmes hynde þanon icne þeno . æfre to
 aldne on rion mine . ffa hit æt be æþ essay þiza þor
 þarodum þorðu mælde deop hýgðe þurh dýhtan
 gefe . Ic ær a þor æþþan ginge þearf . cæðe þam ic
 blæð þor gæf halige hige þroffe æc hie hýpdon þe
 feodon þurh feond þeþe nahton þore þancþ . þý
 domþ ge þiz þa þægan næt þe man daga ge hýa
 dýrþ þýrþeð on gitaþ hýa god dæd nalaþ gnyþn
 þrød þægað þýnd hýa þe him þæðþe gýfþ . jme
 þræhela æfre ne þoldon þole on cnapan þæh ic þæla
 þor him ætþ þorþold fæundū þundra ge ffrumede : 7

hƿær þæt ge hyrdon þurh habge bæc þæt
 6 moƿre ƿæge hæge heofon cyminge hyran ſcæl
 don lafe læstan for þæs lungre aþƿear ƿeþam ƿyrte
 rið ƿoteh hæfdon on ſcunodon þone ſcripan ſcippend æl
 þra dƿyrht. ƿe dƿolan fyllodon ofær ƿurh gode ƿuƿe
 ƿæpe ƿanzap. ƿrindap ƿær þæpe fƿyrn geƿƿutu þurh
 fættƿeo cƿæft ſeleſt cunneth æ ƿurh eopær. þ me ƿƿape
 þurh ƿidne ƿæcan ſegan cunneth. Bodan ða mid mægo
 mod cƿanige colth ƿarhte fƿa him ƿio cƿth beað. ƿundeth
 þa. d. forþ fnoctƿra alæth leod mega þaðe leornung
 cƿæft þurh mod ge mynd mæste hæfdon on ƿƿan fnyttƿeo
 heo to ƿalone æt ƿimb lytel fæc lādode ƿæron ceafene
 ƿæpðar hio ƿio cƿth ongan ƿorðū ge negan. ƿlax ofær
 ealle of ge dƿyrlice dæd ge fƿæmedon ƿæge ƿƿæc mæg
 ƿe ƿe ƿƿutu hæfdon fædƿra lafe næfre ƿundun þon

bodan ær þær cpm lafar rægar to pulore þa ge rænod domar
 pulite ræcū it ær mædar þær on medel fæde modar fnyttro.
 heo ræron gæppet gæmori mæde leod ge byrgian þa hne laded
 ræron þær hærp gebann to hope ædon cyðdon cructar milt
 þa ræ cpm ongan rægar ebræce roridū negan pæcstan pæle
 rægar rmb pæri ge pætu hū on rorilde ær pæga rængon
 gæte halge guman be godar bæpne hærp ræ ræddū gæppor
 æde sod rumu mærcudr ror. ræla lapan. Heo ræron fæpce
 fæne hærpdran noldon þæt ge ræne pulite cydan ne hær
 andfæp æng rægan torn ge mælan þæt hū him to ræte
 æhne roridū gæppar rædri ræc pæmedon fæste on pæpde
 þæt hū pægnan ongan cædon þæt hū on ælde cæpæ fæp
 cæp ne ær ne ræd æne hærpdon. Elne mæpæde ihum ræp
 on cæd leod to ræde sægan wille þæt lile lize næpp
 dæd gæge þær lare lize gæpæd mid fæne gæce þe
 me ræne fændar þæt ær lile lize bæl ror mæd hæc
 tost hædo ræma. ræpæ hær byræd lænde lize þæt
 ær fæal þæt lare a pændæd. ræpædan to rorild gæda
 næmægon gæda rorid gæpædan þe ge hær mū on æn pulite
 æpægon undær ror mæ fæacum næmægon ge þa ræpæ bænðan
 be dæppan. þa deopan miltæ. Ða ræpædon hne dæddæ on
 rænan ædæ rænde lile þæt þa æne be tæhton gæddū
 gæpæ fæotæpne þam ræpæ mædæ nama æhmed ror æne
 mægum þone hne þæt cæpæ æpæ ægæon sædon hne rændor
 ræne hne þe mæ ræd gæpædan. on ræpæ ræpæ gæpæno fæ
 dū hne roridū fæpæ æpæ æpæ æpæ æpæ æpæ æpæ æpæ
 hne it ror æpædan ædæ æpæ æpæ rorid æpæ æpæ æpæ æpæ
 ræmæ bald on medle him gæpædæ it þæt hne gæ æpæ
 glæpæ hæbbe æpæ lile æpæ hne ge cydæd þe ror.
 ræma mægo ræ domæ gæ þær þa mælan milt fæpæ
 mod lufæ. Heo on ræbbe ror læ ræan ge hær lene ægæ
 ne æpæd þone æne ge nam. rædæ to gæle þa gæpæ

beo þæt he be dæge rode riht ge tæht þe ær in lǣge
 ræf lange bedyrmed þine wælcne runder a cude. Elne ma
 þelode to þam an lǣzan dri eadg epi þe wint tu gearu
 fpa lǣf fpa dæd fpa þe lǣwre bið toge cearne cyðwite
 nu hƿæt du þæt to þinge þarƿan wille. Iudæ hƿe on gih
 þingode nemlice he þa gelida be biƿan on cyƿƿan riht ge
 midlan he þa on þa epi geƿaldum. Humaƿ þa ge
 ƿarƿan þa on ƿeƿdine mede ƿmece lǣw moƿ land ƿƿydeð
 lǣwre ge hƿæted þim hlaƿ iƿcan on geƿilde bi ge ƿarƿiad
 fƿeac þineſce þæt he þone fani nime ƿið lǣwreſ hleo
 hlaƿe ne gime geƿende to ƿeole þa ƿiſte ƿið ƿece beƿan
 ƿið hƿege þonne he bea be neah :-

VIII.
HIM þa ƿeo eadige ƿƿyde aƿe. Elne ƿoƿ eoƿli undeƿ
 nunga. Gif du in heƿon ƿeac habban wille aƿið mid eadg
 þon eoƿdian þiƿ eoƿ þam inſeale ſaƿa ƿeac me þa
 ƿeo ƿod ƿunige ƿƿadoƿ cyminge haliƿ unde ƿiſe þe ge
 lƿile nu þiƿh moƿd ƿeſ man mannū dƿrindum. Iudæ dæ
 de lade him ƿeſ gæmoƿ ſeƿa hat æt heoƿtan. Ge hƿæd þe
 þa ge he heoƿon ƿeſes fƿamode þiƿ ƿƿaƿde an ƿoƿ lǣw
 ƿece unde ƿodþi ge he da rode ne tæht. Humaƿ ic þæt ƿin
 dan þæt fpa ƿƿin ge ƿeƿd ƿinƿia gangu iƿ nu ƿoƿin ſea
 ead. cc. eode ma ge tæled þime ic ne mæc aƿecean nu ic þæt ƿim
 neean iƿ nu ƿaile ƿið þan ƿoƿd ge ƿiſia ƿƿodra ƿƿodra
 þeƿ ƿoƿe ƿaƿon gleappa gæmſia ic on geƿode ƿeƿd on
 ƿið dægam ſyddan acſmed cniht gæng hælod ic ne can þæt neac
 ƿinden on ƿƿið þæt fpa ƿƿin geƿeƿd. Elne madelade
 him on ƿƿaƿe hu iƿ þæt ge ƿoƿd on þiƿe ƿaƿeode þæt ge
 fpa monig ƿeald on ge myn ƿiſon alƿa tæcna ge hƿyle
 fpa ƿoƿiana þiƿh geƿehte ƿeƿmedon þæt ƿaƿ ƿaƿ mycel oƿi
 ead ge ƿim þonne þeƿ eode ge ƿƿd gæm gangu geƿe
 geƿe ƿeƿnon eode ge ƿecean hƿæt þa eadƿa ƿaƿ on man

pume moƿidori slehtaƿ daped lætadƿa dædƿa geƿeallan undaƿ
 boƿd hazan geƿa byrgena undaƿ fcan hleodum ƿa fceope
 fpa rome ƿa pincti geƿum onƿepƿtu fecton. I uday ma
 delade gnoƿn saƿge ƿæƿ ƿe ƿaƿ hƿe ƿaƿceƿ hleƿdige mmi
 ƿoƿ m d ƿæƿƿe naƿn mƿndƿaƿ ƿa ƿiƿz ƿiƿce onƿepƿtu
 setton ƿæda geƿaƿ ƿiƿ naƿne ƿuƿh aƿuƿa manneƿ mud
 ge hƿydon hælædū cydan butan hƿi nuda. Him ƿa ædele
 eƿi aƿaƿ ƿƿaƿe ƿiƿsæƿet dū toƿƿide ƿode ƿiƿhce ymb
 ƿæƿ hƿiƿ qƿaƿ ym hƿe æƿi saƿdæƿe soðlice beƿam ƿiƿe
 bæƿne lædū ƿimū ym onlize eƿƿeƿet. I uday hƿe onƿi
 ƿiƿgode eƿæd ƿæƿ he ƿæƿ onƿelidū geƿƿeƿe ƿeƿon fƿiƿde
 ƿiƿde him tƿaƿe hnaƿe. Him on eƿæd hƿiade eƿaƿuƿ mæƿ
 hƿæƿ ƿe dæƿ hƿydon ƿuƿh halize bæ hælædū cydan ƿæƿ aƿaƿ
 ƿæƿ on caluapƿe eƿuƿiƿaƿ ƿƿæd bæƿn ƿode ƿaƿe ƿuƿ ƿiƿ fcealc
 eƿaƿuƿa ƿiƿdom on ƿƿon fpa ge ƿiƿce ƿaƿaƿ aƿaƿ fceade
 ƿaƿe hƿaƿ ƿa fceƿ ƿiƿ caluapƿe eƿaƿ eƿaƿm nime fƿiƿ
 ƿaƿ ƿiƿnā ƿæƿ ic hƿe ƿydan mæƿ ge clæƿƿian eƿiƿce to
 ƿiƿlā hælædū tohelpe ƿæƿ mæ haliƿ god geƿiƿle ƿƿa
 eƿaƿaƿ ƿaƿaƿ lƿeƿane ƿaƿiƿda ƿuƿdori geƿa ƿiƿlā mme
 ƿaƿa geƿeƿid hƿe nudaƿ on eƿæd fcead hƿeƿide iƿa fceope ne
 ean ne ƿaƿ ƿaƿaƿ ƿiƿe neƿa ƿiƿan ean. Eƿaƿe mædelode
 ƿuƿh eƿiƿne hƿe ic ƿæƿ geƿƿaƿe ƿuƿh sumu mæƿodeƿ ƿone
 aƿaƿnān god ƿæƿ dū hƿuƿe fcealc ƿoƿ eƿe mæƿu eƿiƿlmed
 ƿaƿiƿan birtan ƿu ƿoƿ læƿe ƿaƿaƿuƿa ym fƿæƿtollice
 ƿod ge eƿde. I ƿeƿ ƿa fpa eƿiƿne eƿiƿdƿe lædan eƿuƿan fceƿl
 dƿiƿe fcealcāƿ ne ƿeldon lƿdƿyƿne fcead ƿaƿ he dƿiƿdalaƿ
 ƿiƿmode lƿƿoƿgū .vii. nihta ƿƿiƿe undaƿ hƿaƿn locan hƿuƿ
 ƿe ge ƿƿaƿod clōmum be cluƿgth ƿa clæƿƿiƿan on ƿan ƿaƿi
 be eƿleed on ƿone fceƿeƿan dæƿ mæde ƿiƿeƿe læƿ mæƿh ƿaƿ
 ge fƿiƿdƿod. I eƿ hælƿiƿe ƿaƿ hƿaƿona god ƿæƿ ge me oƿdƿiƿu
 fceƿeƿdū up ƿoƿlæƿh hƿaƿne ƿƿa hƿuƿne ge nidiƿan iƿeƿe
 haliƿe tƿa lædū eƿde mæƿe lāƿ ne mæƿ hælān ƿoƿ hƿuƿne

swaþe halig haldan hærð, epacaf bæraf bnoðen mæl
 7 blæm ppxled swaþam swaþe fæz þu dū god dnyhten
 fældaþ pīdan fypild þu þom fülle fæld pypetide fædan
 of padorn apæppe þon hydæ þa sw pæge fædu undi
 hælfon hofu hwarun fældæ. Inpita þon pypd þæpne
 inpylme nu dnygaf dæd epule indracan fædme þæforn
 þon fylmed heþinū pīd roc aldor dome þæ he in dūndū fæal
 ælra fæla fæl fah þporian þeop nēd þolian þæ he þin ne
 mæz þon apæppan 7 hupitum fæst ælre þynne fuma
 fæte ge burið. 7 þin pilla 7ie fældand ægla þæt pære 7e
 de onpode þæt 7 þurh marian in middan 7. ætmed pæp
 meildæ had þædū ægla 7 þe þin næpe fumu þynna læp
 næpe he godra fpa fæla in þowld pæc fūndra gefæmeda
 dægon gefunum nodu of dæde hine fpa þpymlice þæda
 fældand apæltæ þon þeowodū 7 þe in þowld þe þin þurhda
 bæpitan bæpū mæpæ. 7 do nu fædæ ægla þon bæc
 þin fpa dæge hupdæ. þone halgan þæt moyses on mæde
 þadu miltæ god 7 hupdæ þa wyle on þa ædelan tō un
 dæ bæp hilde bæn iorþpæ fpa iæpe þeowodæ 7 þæt
 7ie pilla þin þurh þæt bæpitan 7e fæp biddan pille þæt
 me þæt gold hord gæsta fæppand geopne þæt yldum þæt
 lange be hyde þon læt nu læp fuma of dæm þanz fæde
 fypumme up undi padorn þynne 7ie afægan lyp la
 cūde iæge lyp þæf 7 þæt fædcon fæld fædelige lyp
 un fæwne on þone ahangnan epæst þæt he 7ie fælice
 fæpæ nægæd æ ælmiltig 7 pæhela cūm 7 fælde pīdan
 fæld fæld þon heofonū abutan undi æpa gefælda.

DA. X.
 A of dæge fæpe fæam up apæ fæle 7ie undi
 padorn þæt apæfæd pæp. bæpne bæp 7ie he
 mæ bæn handum fæd 7e fæp up fæp pæge. 7 dæ ma
 þe lode fæp in ge þance nu i þurh god hær fæp fæp.

æþropeð þyrmma hynde. Ne meahce lufe iuday ne fulghe
 pnce fætole ge cyþan be dan yge beame on hpylce
 re hælend a hæpþ pape yge baupn goda æphe aſettan
 heht on þone middel þape maſian bypiz bæmæz mid bæphtme ge
 bidan þaſt oððæc him ge cyððe cyming ælmihtiz pundop for peopodū
 be dan fuldres tpeo. ge peton yge nofe sanz alioſon pæd þaſh
 ænde ymbþa poda þpæo oðþa mizodan æd hæfdon neopne ge
 þaſn maſidum ge meæd þa þaſt minigo epom. polc unhytel ge
 þaſtine man bpoliton on hæpe bæpina þpæce on næpæſte
 þaſt pa mæde æd ginge caſt læarne þa dæp iuday þaſt on mod
 þaſt mælum ge blæſod. Heht þa aſettan þaſt læarne lufe
 be lidne. lic onwyrðan un lizegðeþ. þup aþop þaſt
 ælmiht þaſt poda tpea þpæd geap on pædme. oðþa þæc þæge
 luf dæp hyegðe hie þaſt deað fpa ær lic læghe þæſt leomu
 ælædon þpæa nædum be þaſt þa pto þpæde þæſt a hæpþ hæliz
 þpæa þaſt on ænbide oððæc him uppan ædelingeþ þaſt pto a þaſt
 pto cymingeþ bæm yge bæcþ pto he pona aþaþ caſte
 ge gæppod geadoþ bu pæmod. lic þpæp þaſt þaſt loþ hæpþ
 þaſt mid þy polce. pædþ pæpædon. þpæne pædan pænu pæal
 dædþ pæpæd hæpædon. pæ him fuldop. þpæne abuzan æd ælþa
 geſæpæa.

DA þaſt þaſt polce on pæpæd pæan inge mynde fpa him
 æpæle. pundop þa þe poplice pæpæda dyphtæn to pæpþ
 næpe pæpæ cymne lize. lættop' þa þaſt lize pynig on lize
 æftah læcæde pænd. Onzan þa hælend hælle dæpæ æd
 æclæca ypæla ge myndig. hpa ær þy la manna þe minne
 ær þyþ þyngæ fliz pægæþ pypæd æd ældne nio æhta
 fæpæd þy ær yngal pæcu. pæpla ne mozon man pæpæmende
 linnu. lize æhtum punizan nu epom ælþædig þone ic ær.
 on pæpænu pæſne talde hæpæd mee be pæpæd þahta geþpæces
 pæh ge fæpæna mydæ pægæp pto. Fæla me re hælend hæpina
 ge pæpæde nio næpælica ſæde in næpæd æpæd pæſ

Ritmo VI, v. 968-1024

Original from

Digitized by Google

be þær cæn gūm cynnum mid þam æðelwæm ærnenan fæamum
 Be þæcon ræpe cnaftum þa in weolfruth þæt locum be lucan
 þæt þæt lifa tūb ræleaz rize beama ræðan punode æðelū
 anbræce þæt bið a gæarū pnaðū þann hialum pta gelypylea
 ræte yfōrge hie rona þæt þurh þa halzan geſceapz helpe
 findaþ. God cunde gife fylea iudaſ onfthz æfcaþ fyppe
 mæpce pulphz bād ræ clæroð pæpð cūſte ge gyppe
 līf pæpde leof hī ge lēapa pæpð fæst onfthide ræðan
 fpoſſe gæf rīc gepunode in þaþ pthz bræfca bylde toboze
 he þæt beaþe gæaþ puldūþ pynne þam pypſan pūpce
 dæpū gldum pædolan fylde unſilte æ hīn pæpð æt pæ
 mæwde milde god miltra pældūþ.

XIII.

PA pæf ge pulpud ræde ær pæla tida lehte gæaþa in bryrtoð
 bræwte ræpa on þæt beaþe līf ge pthde to puldpe hūn
 pypd geſceapz þæt he fpa ge laupull iſpa leof gode in pūld
 pūce pæpðan pæolde cūſte georþne þæt georðed pæpð.
 Siddan elme heht euebrum onpæd ge pæht pome bryceap
 gæætan onfultum pōpð fnoctine hælada gepædū to þaþe
 halzan bypuz þæt he ge fette on ſæctid had in iſpualſm
 iudaſ þam folce to bryceape bupgū on mnan þurh gæfæ
 gife to godz tūmple cnaftū georþne þhine. Cſpūacuz
 þurh ſūpſpno ge pæht ræðan nānde nūpan fæpne nama
 pæf georþpæd bōpneq in bupgum on þæt beaþe pōpð æ
 hælūndz. Þa gā elman pæf mod ge mynde ymb þa mæpian
 pypd ge nēahhe pōpþam næglum pēdæf nēgūndz pæc þurh
 pōdon þhī folme fpa rōme mid þam on pōde pæf pōdþa
 pældūþ gææstnod pæa miltiz be dām pūgnan onzan
 cūſctūpa cūþi, Cſpūacuz bād þæt hīpæ þa gīna gæpceſ
 miltū ymb pūdon pypd pūllan ge pūlde onpūpze pūldon
 gūū þæt pōpð acpæd to þam bryceape bald pæpðode,
 þūme æpūla hlæ þone æðelan beaþ pōde pōdþa cūniz

[illegible]

— 172: XV.

— 172: XV.

on ppegh hæpde ymb þone baphtan baam flæconboconum þarð pypda
 gangū on ge ppegh cydan beðam riðe bæcne aþaþ pæte oððe em ppegh
 cæp pelmum. H. dnyrðe þa h he in medo healle madmax þe
 aplede gold. H. gnoynode. þ. geþra nauui þorpe dnyrðe eise
 þune þa h him. M. þore mil paðar mac modig þyrrde ppyumge
 flæced. þ. p. is geþpðrad gomið ætfe gæpum geogod is geþpðrad
 ald on medla. N. þaþ gæpua geogod hadþ glæn nu ppegh gæpda gæp
 ætfe ppegh mæpce þorð geþpðe hþ pynne ge lidð ppa.
 þ. to glided flodas geþpðe. þ. æþra. n bið læne undaþ lyfæ landaþ
 þraþe geþpcaþ undaþ polenū ynde geliccofe þonne he þor
 heledum hlud ætfe geþpðe be polenū pæðde þaþud iþe þon
 mæga fpege geþpðe in med clæpan naþpe gehædþod þraðon
 þor þyrrde fpa þaþ þorð æll geþpceþ þaþ fpa þome þe hþe
 on ppeghon aþdþe twn læ in med. Donne dnyrðe ppegh dom
 geþpceþ ætfe ppeghde fceall æþpyle dæþ þaþud bþaþna ppegh
 geþpþan dæda geþpyleþa þaþ þaþ dæman mæd ppeghda fpa
 þame pæd geþpþan ællþa unþpceþ ætfe geþpþeþna þaþþa
 geþpceþ þonne on þra dæd. In þaþ þaþ þole anpa geþpyle
 þaþa þe ppeghon on ppeghon þaþe oþþe ppegh geþpceþ
 bið ppeghet in þam ætfe ætfe geþpceþ dnyrðe dom geþpceþ
 fpa hie ætfe geþpceþ mægon þraþan ætfe geþpceþ ætfe geþpceþ modig
 þa mægh him ge mægh æll ætfe læma fpa him ætfe bið
 ppegh geþpceþ symþle beð mane ge mænde in þam mæle
 þraþ hæled hie geþpceþ in þaþe ppegh þraþe beþpceþ bið
 ppeghda dæd ætfe geþpceþ þon fceðan in þaþ ppegh geþpceþ lære
 læd hæn læ be pæted þaþ ætfe ppegh ætfe læpþa fceðe
 mæga geþpceþ gode no ppeghon oþðam mæðon hope mægeþpceþ
 cunad. Pæðon cymnge ætfe ppeghde beð oþðam hædū
 ppegh in helle geþpceþ to ppegh ge mælan bið þam tpean dællū unþe
 læ mæton ætfe ppegh geþpceþ ppegh geþpceþ hie ætfe beð
 ætfe geþpceþ þam ppegh fpa fceðe gold þaþ in ppegh beð ppegh
 geþpceþ þaþ oþþe ppegh æll geþpceþ ætfe geþpceþ

nyfere hƿider he mid his mode gnyrian ƿolde. þa ƿæs ðr dnyddan
 daga ƿære æfter ƿyllendan nihtes þæt he ðam ƿol beſendan
 ge ƿohtr ƿæste ƿið fcod 7 æt ſpa he ƿite domlice mude ƿanz
 7 þur cleopode to gode 7 ƿæð. mind ƿihtan mid minre ge
 fƿiſcſindneſſe ic elyriſe 7 ege ac ge hyr ðu me 7 mege ful
 tuma lūminū ærƿeðū ða ƿæs ƿona æfter ðam þæt hyr ƿe
 ge 7 ƿy ƿa fulcū him to com sēs baptholomeu 7 malap
 þæt he him onſlaſe ær ƿde a che ƿæcſinde þone apoſtol
 ongelice ƿæſneſſe geſeah. 7 ſcapode 7 he ƿæs þa ƿona
 ƿe eadiga ƿiſ fride ƿænde þæs heoƿonlican cuman fƿiſ
 ƿæde hine þa sēs baptholomeu 7 hine mid ƿorðū 7 ƿy
 mede 7 ſƿangode 7 hine hec þæt hi ne tƿeode no ac f he ƿære
 ær ƿæde 7 he him onſultume bæn ƿolde. In eallū hyr ærƿeðū. ða he
 ƿe haliga gudlac þæs ƿorðge hyrde hyr þæs ge 7 ƿy ƿan fƿiſende
 ða ƿæs he on gærllice bliſe 7 heoƿoncundne geſe. fride ƿæde
 7 his gelaſan ƿæte in god ƿylfne ge 7 ƿy mede 7 ƿæstnode syddan
 ƿe to ƿæs þæt næfre þæt deoƿel æt ƿið him ƿære on modnære
 ƿapnū on him ſcætoðe ſƿylce eac ge lamp on ƿumne ƿæl þa he
 7 imb ða dnohtunga. fneade hyr lifes hu he mihte ge ƿeſnlicost
 ða coman þæs sāmninga tudæflu of þære lyfte ſlidan 7 þa mid
 eadlicū ƿorðū ðus eƿædon ƿe ƿyndon ge ƿiſe þines lifes 7 þines ge
 laſan cūneſſe ƿe ƿizon 7 þinge ƿylde eac ƿe cunnan nu of ærſƿiðde
 ƿære þe þin cunedon 7 eoſcedon f ƿe mid manig ƿældū eƿæte uſſa
 ƿapna ſƿæla ƿið mec sādān ƿiſe ic þæt ƿe ðe fƿiſdon ne ƿyllan
 lang fƿiſcan ðe mid bƿogan byſmian ac nalaſ þan f ƿe ðe
 ðær nu nellad lætan þe ðu ge doht hæðeſt. ær ƿe eac ƿyllad
 sagan be ðam eallū þa ƿæra ƿætan gærdodan hu he heoƿa lif
 lifdon. ƿo ƿæ ær 7 he ƿæston 7 ſƿylce eac ƿe hælād ealles
 middan gærdes in ƿiſe he ƿæste 7 ſƿylce eac ða mæran munecas
 þe mid ær 7 ƿiſ ƿæron 7 ær in ƿeſtānū ær ƿodan þade þurh heoƿa
 ƿor hæðneſſe in him eallū uncyſca of slozon 7 ær ƿældon þonne
 ge ðu þæs ƿilnaſt þæt ðu of ðe ða ær ƿan fƿiſneſſe ƿæl ƿa

laetra opadra þon fealt þu þin lichaman þu þu forhapdnesse rætan
 forþan friddon þu þu þu on forulde þu þu 7 pæce 7 forþu þu
 þu þu 7 lra þu þu þu þu þu In ænnessu ge 7 ymed fæstlice 7 þu
 micle friddon þu þu on þu and þu andan life ma æt þu dædige
 þu micle þu þu In 7 ymednesse for 7 fæst 7 þu þu þu on fæst
 he on forulde æt þu þu In þu þu alhapn for 7 god 7 æt þu forðan
 þu fæst ne fealt þu þu æt æt daga for 7 oððe þu oððe
 æt daga þu daga þu on tala micle for hapdnesse a hebbæ
 æt on foron micle for 7 fæst þu to clærigeanne þu man þu
 on 7 daga æt god æt micle middan gædes fæstnesse ge heode
 forþan forðan þu fæst þu þu ge dædige þu man ge
 lra 7 daga fæst þu ge fæst 7 þu þu þu þu þu þu
 daga micle þu þu 7 lichoman fæst. Ða he ða se ædiga þu
 þu forð ge he þu þu æt god clæpode 7 þu
 ge bæt 7 þu æt. O 7 ymednesse god æt micle fæst æt on þu
 daga ge 7 ymed forðan æt on 7 ge fæst. forðan þu æt
 micle fæst þu þu se æt daga fæst æt þu þu þu þu
 þu on 7 æt daga he þu þu for 7 þu þu þu þu
 forþan he þu æt, 7 micle on 7. æt þu to þu
 æt micle 7 þu þu þu þu to þu þu þu þu
 ge he 7 þu þu þu þu þu þu þu þu þu
 gæton þu he for hogode he 7 þu þu he þu mid þu
 æt fæst be micle 7 þu geond þu land fæst 7 he
 ge daga þu fæst 7 þu þu þu þu æt for hogode
 þu þu þu þu þu þu þu þu þu þu þu
 æt ge lra on 7 micle 7 micle daga þu he ge
 lra þu þu þu þu þu þu þu þu þu þu
 fæst þu on þu micle fæst ge lra þu þu
 com micle micle þu þu þu þu þu æt þu
 he þu ge lra 7 þu on æt he lra 7 þu
 7 þu 7 þu þu þu he on 7 ge lra 7 þu
 he þu 7 lra 7 þu 7 micle on 7 þu þu

7or ƿrime on hƿa bairde. 7haƿdon 7uȝe aƿan 7pohneb
 7aƿlice aƿan 7ondyrſlice mudar. 7haƿa 7aƿaƿion hoƿr
 7yrū 7elice 7hū 7aƿion 7a hƿacan liȝe aƿlled 7hie 7aƿion on
 7yrſlice onſaƿne. 7hie haƿdon 7o ſaƿnean 7micle enaƿo
 7hindan 7paite 7murrſlice 7an. 7haƿ hƿymedon on hƿa
 clapunge 7hie ſpa unȝe melice hƿymdon 7ƿoran mid
 7oƿhellicū 7erū 7unȝe 7ƿaƿnaƿū 7 hīz 7ulize 7 hīz aull be
 7ƿah haƿone 7aƿdan hlaȝƿode 7am 7aſlicū 7aƿnū. naƿ 7a
 naȝ 7lding 7o 7am 7riddan hīe in 7 hūȝ comon hīe 7a 7ona
 7one halȝan 7aƿ aullū iūmū 7ebundenū hīe 7uȝon 7laȝdon
 7z of 7aƿe 7yȝan on hīe hīe on 7 ſƿaƿte 7aƿn laȝdon 7hie
 on 7a hoƿpiltan 7aƿa 7uȝon 7be 7aƿton aƿaƿ 7am hīe hīe
 beƿon 7laȝdon aƿaƿ 7aƿū 7ƿoƿū 7aƿ 7eſtaȝe beuȝ 7a 7iccan
 7erū 7aƿa byrmela 7 aul 7e lichoma 7aſ 7e 7undod. mid 7
 hīe 7a lango on 7aƿe 7yſƿan niȝe hīe ſpa laȝdon 7ƿaƿton
 7aleȝon hīe hīe biȝdan ana 7e ſcandan heȝon hīe 7a 7 hīe of
 7am 7eſtaȝe 7erūe odde 7yſhe 7 nolde 7 hīe 7oldon mid maȝan
 byȝan byrmuȝan 7aƿcan heȝa 7e aȝȝa 7aƿ haƿa 7oȝda
 neȝmde. aȝe mid 7iȝȝe mude 7uȝ 7aƿ 7yſhe me is onȝa
 7ƿid 7an heaȝe 7oȝdam ienebeȝ oncyȝed 7a aƿaƿ 7a 7a
 7aȝan 7aſtaȝ hīe 7e naȝon 7hie ſƿunȝon mid 7aƿū 7ƿiƿū
 7a aƿaƿ 7a hīe laȝdon in 7am andyrſthlicū 7iȝa beuȝ 7a
 caldan 7acu 7aƿa 7a heȝa 7aƿ on 7aƿe haȝneȝe 7aƿe
 lyſte upȝe laȝe 7aƿ he ealne noȝd 7aȝ haƿonȝ ſƿylce
 he 7aƿe 7a 7aƿa 7aƿū 7olenū aƿlled ſƿidȝa 7e nƿa 7a 7e
 7aƿ he 7aƿa 7aȝa on dyrſthlican 7iȝa onȝa cuman
 7aƿa 7aƿa 7aȝa 7aȝa 7aȝa 7aȝa 7aȝa 7aȝa 7aȝa 7aȝa 7aȝa
 7aȝa 7hie 7ona 7aȝa 7aȝa 7aȝa 7aȝa 7aȝa 7aȝa 7aȝa 7aȝa 7aȝa
 halȝan 7aƿ 7elaȝe 7aȝa 7aȝa 7aȝa 7aȝa 7aȝa 7aȝa 7aȝa 7aȝa
 duȝa 7a heȝa 7e 7aȝa 7aȝa 7aȝa 7aȝa 7aȝa 7aȝa 7aȝa 7aȝa
 liȝa 7one 7e 7aƿe ſƿaƿtan nyrſlice heȝa 7ona 7aƿ





821
qV58v

MAY 22 1972

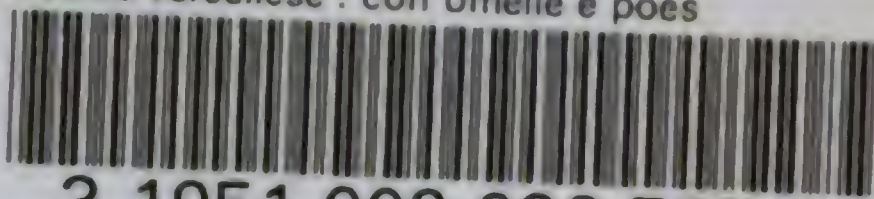
UNIVERSITY OF MINNESOTA

wils

Quarto 821 V58v

Vercelli book.

Il codice vercellese : con omelie e poes



3 1951 002 026 567 3